

Mercredi 12 août ♦ 16h, 18h et 20h30
BARBASTE ♦ Théâtre



16h ♦
RÉCITAL DE PIANO

Byeongju Yu, piano
Euvres de CHOPIN, RAVEL, Scriabine...
Chez Chopin, les lignes chantantes semblent ne jamais finir, entre confiance et virtuosité époustouflante. Quant à Ravel et Scriabine, ils franchissent un seuil, celui d'une musique qui dépasse le romantisme, explore les zones

les plus secrètes de l'âme, et tend vers une forme de transcendance. Chez eux, les textures sonores, la complexité harmonique et la rigueur des structures elles-mêmes deviennent source d'émotion et d'élévation. *Concert réalisé en partenariat avec l'Académie Ravel, avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine*



18h ♦ **THÉÂTRE :
LA SŒUR DE
SHAKESPEARE**

Mise en scène : Juliette Marie
(d'après Virginia Woolf)
Avec Inès Amoura et Solenn Goix

Connaissez-vous Judith Shakespeare ? Virginia Woolf l'a rencontrée, cette sœur oubliée de l'immense dramaturge, aventureuse et merveilleusement douée. Virginia et Judith se juxtaposent et se télescopent, comme des voix dans le noir, discutant avec nous à travers les siècles. Virginia Woolf dépasse l'angle féministe radical et clivant pour défendre des thèses bien plus révolutionnaires...
« Une création originale, corrosive et lumineuse » La Revue du Spectacle

20h30 ♦ **COMPOSITRICES !**



Élise Bertrand,
violin & composition
Laure Cholé, piano
*Euvres de Clara SCHUMANN,
Fanny MENDELSSOHN, Mel
BONIS, Grazyna BACEWICZ,
Élise BERTRAND...*

Elle n'a que 25 ans, mais déjà une quarantaine de compositions à son actif ! Élise Bertrand, nommée aux Victoires de la musique classique en 2024, rayonne sur les plus belles scènes européennes. Elle s'associe à une pianiste phare de sa génération, au jeu ciselé du plus beau lyrisme. Toutes deux nous révèlent des bijoux encore trop méconnus dont les sublimes alliages de timbres n'ont d'égal que leur inventivité et leur force émotionnelle. *Concert réalisé en partenariat avec l'Académie Ravel, avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine*

Merci de votre fidélité et à l'année prochaine !

EURO REPAR Garage LENTIN Z.I. LABARRE - 47600 NÉRAC Tél. 05 53 65 52 71 garagelentin@orange.fr	biocoop Nérac 05 53 97 27 18	Présent sur les marchés de l'Albret Lavardac mercredi, Nérac samedi Mézin dimanche LES RUCHERS DE SAINT-JULIEN
NOUS LES VIGNERONS DE BUZET	VÊTEMENTS BERGUA	LES CONTES D'ALBRET NÉRAC
JCO	Restaurant Le Saint-Romain et Maxime 05 53 97 03 84 Centre Commercial SUPER U • Route de Mézin 47230 LAVARDAC	Boucherie Chez David
Les Prés du Moulin EHPAD	Abris ctuel Abris de piscines	Babcock Wanson
C17 AVENUE BOUTIQUE DE PRÊT À PORTER HOMME, FEMME ET ENFANT 12 COUVES ROMAN - 47000 NÉRAC - 05.53.97.03.79	BRICO MARCHÉ Pouvoir tout faire Moins cher < Visite virtuelle 360° Route de Bordeaux 05 53 97 09 54 @bricomarchenérac	Intermarché NÉRAC
syngenta	RESTAURANT Le Moulin des Saveurs 4, rue du Moulin des Tours 47230 BARBASTE 05 53 97 06 60 www.moulin-des-saveurs.com le.moulin-des-saveurs@orange.fr	Ford BELLANDI AUTOMOBILES Vente de véhicules neufs et d'occasion Route de Bordeaux - NÉRAC - 05 53 45 06 19
Henri IV HÔTEL *** NÉRAC	SANSAN c'est mieux avec Ets J.SANSAN s.a. "Lariou" - 47600 NÉRAC Tél. 05 53 97 12 21	Optic 2000 Guillaume RIVALS Responsable Opticien diplômé 18, Avenue Montebaud NÉRAC 47600 053973492 nerac@optic2000.com
BOUCHERIE Constantin Fréty CRÈME LOURDE - PATISSIERIE 47 rue Gambetta 47800 NÉRAC 05 53 65 09 91	Maison Blanchard Depuis 2008 Pâtisserie - Pâtisseries	L'ESCADRON VOLANT - BRASSERIE - - BAR à VINS - COCKTAILS -
LAZARTIGUES & FILS ZINGUERIE PLOMBERIE 05 53 65 51 05 06 76 83 63 49	CHAUFFAGE AÉROTHERMIE-SOLAIRE 47230 BARBASTE 05 53 65 51 05 06 76 83 63 49 www.lazartigues.com	

Tarifs

Plein	20 €
Tarif plein spécial 21/07, 3/08 et 12/08.....	15 € par concert
Réduit (adhérents)	15 €
Réduit* (étudiants, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)	5 €
Moins de 18 ans*	Gratuit

* sur présentation d'un justificatif

Abonnement et Pass • Réservés aux adhérents

Abonnement à tous les concerts	100 €
Pass 4 concerts.....	50 €

- Pas de place nominative
- Le placement se fera au fur et à mesure des arrivées

Réservation en ligne dès le 1^{er} mai uniquement sur le site www.festivalbret.com

Réservation Recommandée

- Et à partir du 1^{er} juin :
- > Par mail : musique.albret@gmail.com
 - > Par courrier : Festival de Musique en Albret, 10 route de Garlies, 47600 Nérac
 - > Par téléphone : 06 15 14 13 36

Retrait des places réservées par mail, courrier ou téléphone : le jour du concert à l'entrée.
Les réservations sont closes le jour du concert à midi.

Renseignements : Albret Tourisme 05 53 65 27 75 (pas de réservation)

Adhésion

L'association :
Direction artistique : François Salque
Présidence : Anne-Marie Grossia-Bulit
Soutenez le festival et adhérez à l'association
L'adhésion ouvre droit au tarif réduit à tous les concerts.
Bulletin d'adhésion disponible sur www.festivalbret.com

Membre actif	23 €
Membre bienfaiteur	au dessus de 23 €

(permet de recevoir un reçu fiscal pour déduction d'impôts)

Les concerts des des 21 juillet et 12 août sont réalisés en partenariat avec le Festival & Académie Ravel, avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine

Le Festival de Musique en Albret est soutenu par

Du mercredi 8 juillet au mercredi 12 août 2026

CLASSIQUE / JAZZ / MONDE

37^{ème}

festival de MUSIQUE en Albret

12 concerts et 1 pièce de théâtre

DIRECTION ARTISTIQUE FRANÇOIS SALQUE

Création 07 88 48 09 02 - Crédits photos : L.Kneiko, DR, J.Suant, C.Pimenta, JB. Millet, B.Martinez, T.Bedel, Jeremy Vissals, C.Raynaud de Lage, T.Megemand - Impr. On!nprinters - Ne pas jeter sur la voie publique

Mercredi 8 juillet ♦ 18h et 20h30

NÉRAC ♦ Temple

18h ♦ BACH : INTÉGRALE DES ŒUVRES POUR VIOLON



Acte I
- Acte II en 2027 -

Pierre Fouchenneret, violon

L'écoute des Sonates & Partitas de Bach est un événement culturel précieux pour les mélomanes, connaisseurs ou néophytes. Le style de Pierre Fouchenneret, à la fois sobre et noble, ciselé du plus beau lyrisme, met particulièrement en valeur l'architecture riche et lumineuse de ces œuvres où le violon acquiert le statut d'un instrument polyphonique se suffisant pleinement à lui-même.

« Il suffisait d'entendre la qualité du silence d'un public saisi, pour certains émus aux larmes. "Bouleversant" est le mot qui courait sur les lèvres des mélomanes "en état de choc" » Ouest France

20h30 ♦ LES CORDES EN FÊTE !



Pierre Fouchenneret, violon
François Salque, violoncelle

HAENDEL, Passacaille
RAVEL, Sonate pour violon et violoncelle

KODÁLY, Duo opus 7 pour violon et violoncelle
Intensité, pureté et exubérance guident les archets de Pierre Fouchenneret et François Salque ! Nous découvrons dans ce programme un joyau particulièrement original de Maurice Ravel, ainsi qu'un chef-d'œuvre de jeunesse de Zoltan Kodaly alliant lyrisme, virtuosité et explosions folkloriques.

Vendredi 17 juillet ♦ 20h

LAVARDAC ♦ Parc de la Mairie
Repli en salle des fêtes en cas de pluie

GUITARE ET HARMONICA !

Antoine Boyer, guitare Yeore Kim, harmonica

Le guitariste-compositeur français et la stupéfiante harmoniciste coréenne subliment les pépites de l'histoire du jazz, du pop, des musiques vocales traditionnelles, sans oublier des compositions inédites dans un alliage de timbres tout simplement magique. Nous redécouvrons les Beatles, Django Reinhardt, Charlie Parker, Toots Thielemans... et bien d'autres légendes du monde de la musique sous toutes ses formes !



Mardi 21 juillet ♦ 18h et 20h30

FRANCESCAS ♦ Église

Megumi Ozawa, clarinette Adèle Ginestet, alto
Iris Scialom et Chloé Roussev, violons Maïa Xifaras, violoncelle

18h ♦ « AUTOUR DU DIVERTIMENTO DE MOZART »

MOZART, Divertimento & autres œuvres

Le célèbre Divertimento, œuvre d'une élégance, d'une richesse architecturale et d'une inventivité inégalées, dépasse largement le cadre de la virtuosité instrumentale pour atteindre une vocalité d'une rare puissance émotionnelle. Également au programme, un duo ludique et original pour violon et alto ainsi qu'une sélection des Inventiones de Bach, qui inspirèrent tant Mozart, entre grâce baroque et évidence classique.



20h30 ♦ CLARINETTE & CORDES

WEBER, Quintette en si bémol majeur, opus 34
BRAHMS, Quintette en si mineur opus 115

Si le Quintette de Weber met en lumière toute la virtuosité et la souplesse de la clarinette, dans une écriture à la fois brillante, élégante et pleine d'esprit, le Quintette de Brahms appartient lui aux œuvres les plus profondes de la dernière période créatrice du compositeur. Dans cette page testamentaire où il dépose la quintessence de son langage, la perfection formelle, la fusion des voix et la diversité de l'écriture donnent naissance à une émotion musicale d'une très grande force.

Concerts réalisés en partenariat avec l'Académie Ravel, avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine

Lundi 27 juillet ♦ 20h

MONTAGNAC-SUR-AUVIGNON ♦ Église



« LA MARELLE »

Les Têtes de chien :
Justin Bonnet, baryton
et directeur artistique
Philippe Bellet, ténor
Henri Costa, basse
Didier Verdeille, ténor
Gregory Veux, baryton

Ce quintette contemporain « a cappella » nous propose un parcours ludique et savoureux, qui de terre à ciel, revisite les chants populaires. Se mélangent ici légendes païennes et croyances bibliques, tradition et modernité, terroirs patrimoniaux immatériels et arrangements plus contemporains, particulièrement poétiques.

Première partie : « L'écume des sons » quintette vocal agenais

Samedi 3 août ♦

VIANNE ♦ Espace Jourdain de L'Isle

ORIGINES ET CRÉATION

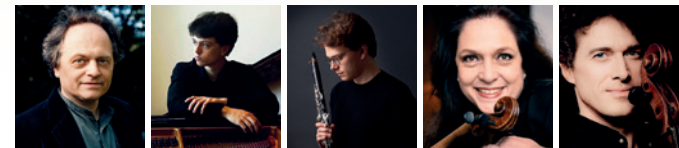
Kryštof Marátka,
piano & instruments du monde
David Marátka, piano

Yan Marátka, clarinette
Karine Lethiec, alto
François Salque, violoncelle

18h ♦ ACTE I - ROSSINI, DVOŘÁK, MAŘATKA &
MUSIQUES TRADITIONNELLES

20h30 ♦ ACTE II – BRAHMS, MAŘATKA
& MUSIQUES ARCHAÏQUES...

Deux spectacles en forme de gala, sous le signe du dialogue entre les origines de l'art, les musiques traditionnelles, la création d'aujourd'hui et le grand répertoire classique. De l'élégance d'un Rossini aux explosions folkloriques des Dumky de Dvořák, en passant par un chef-d'œuvre tardif de Brahms, la clarinette du jeune Yan Maratka se relève être un instrument étonnamment polyvalent. Également au programme des œuvres évocatrices et particulièrement créatives du compositeur franco-tchèque Krystof Maratka. L'audace et la singularité de cet artiste réside dans la fusion élaborée de diverses techniques de composition dont les sources sont multiples et rares : les instruments de musique du Paléolithique et leur reproduction à l'identique qu'il initie, les musiques traditionnelles du Monde, la naissance du langage chez l'Homme, l'improvisation et de nouveaux procédés de composition d'aujourd'hui. Sa collection de plus d'une centaine de trans-instruments archaïques, qu'il joue et qu'il met en scène dans certaines de ses œuvres, est unique.



Jeudi 6 août ♦ 20h

NÉRAC ♦ Espace d'Albret

SIRBA OCTET « TANTZ »



Autour du cymbalum, du piano, de la clarinette et des instruments à cordes, un hymne à la vie particulièrement émouvant, teinté de poésie, de liberté et d'humour !

« Tantz ! » prend son origine dans les pays de l'Est où ont vécu mes grands-parents. Chacun des titres soigneusement choisis conserve l'authenticité et l'identité de cette histoire constitutive de ma culture et de ma sensibilité en faisant revivre ces musiques dans le présent, m'inspirant de l'itinérance, de la migration des hommes et des cultures roumaines, moldaves, russes et hongroises, riches d'un répertoire métissé de musiques traditionnelles, klezmer et tziganes. »

Richard Schmoucler, violon solo et directeur artistique

Samedi 8 août ♦ 20h

BUZET-SUR-BAÏSE ♦ Salle des fêtes

HOMMAGE À DJANGO REINHARDT & STÉPHANE GRAPPELLI !



Fédia Amice, guitare
Latyr Boye, contrebasse



RT Jouaville, violon

Trois jeunes virtuoses au service d'une des plus belles écoles du jazz ! Envolées lyriques et toucher extraordinairement virtuose caractérisaient les musiques de Django Reinhardt et Stéphane Grappelli, pères fondateurs du jazz manouche. Alliant traditions tziganes, passions françaises et jazz américain, ce « swing gitan » à la fois fier et émouvant, né à la croisée de cultures fort éloignées, convoque pourtant une universalité parlant à chacun d'entre nous, qui fascine encore les générations d'aujourd'hui.