

2025

Festival de Musique

en Albret

www.festivalbret.com

PHOTOS &
ARTICLES
DE PRESSE

**SUD
OUEST**

LA DÉPÊCHE
DU MIDI



D'APASON

le Républicain
LOT ET GARONNE

Festival de Musique en Albret

10, Route de Garlies, Puy Fort Eguille / 47600 Nérac

06 15 14 13 36



36^{me} FESTIVAL DE MUSIQUE EN ALBRET



*Direction artistique :
François SALQUE*

Association loi 1901, fondée en 1989 par M. Jacques Castérède.
Siège social : 10 route de Garlies /47600 Nérac / 06 15 14 13 36 / musique.albret@gmail.com

Objectifs de l'association :

L'association « Festival de Musique en Albret » se propose de diffuser en milieu rural la musique dite « classique » sous toutes ses formes, orchestrales, vocales, musique de chambre et récitals. Des soirées Jazz et Musiques du monde, improvisées et contemporaines, confirment l'ouverture et la diversité du festival. L'association engage des musiciens professionnels, souvent très jeunes, issus des Conservatoires Nationaux Supérieurs de Musique, pouvant être lauréats de concours nationaux ou internationaux. Elle souhaite aussi faire connaître de jeunes interprètes locaux ou régionaux, et ouvre son programme à des spectacles musicaux originaux. Elle s'efforce enfin d'offrir de magnifiques moments musicaux à des personnes qui en sont éloignées : maisons de retraites pour les personnes très âgées, centres aérés pour les enfants. Les concerts s'adressent à un très large public : nombreux touristes français et étrangers venus apprécier ce doux pays d'Albret chargé d'histoire et riche en patrimoine, population locale habituée à ces rendez-vous de l'été, et tous ceux pour qui la musique est source de plaisir, d'émotion ou de curiosité.

Conseil d'administration et bureau du Festival :

Directeur artistique : François SALQUE, violoncelliste, professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Administration : Xénia MALIAREVITCH, pianiste.

Présidente : Anne-Marie GROSSIA BULIT

Vice Présidente : Annie WISNIEVSKI

Secrétaire : Marie-Odile DANIEL

Trésorier : Patrick GOUJON

Marie-Hélène LECHEVALLIER, Jean-Pierre ALMARAZ, Agnès SARION, Sylvie ZUDAIRE

L'action du Festival de Musique en Albret est soutenue et subventionnée par :

- Le Conseil Régional de Nouvelle Aquitaine,
- Le Conseil Départemental du Lot-et-Garonne,
- Albret Communauté,
- la SPEDIDAM,
- En partenariat avec Musiques d'un Siècle et l'Académie Ravel

Nous remercions particulièrement :

Les maires des communes qui ont reçu les concerts : Nérac, Lavardac, Barbaste, Francescas, Mézin, Xaintraillès, Vianne, ainsi que tous les maires qui nous reçoivent habituellement.
La paroisse St François d'Assise en Albret, la paroisse Ste Famille sur Gélise, la paroisse St Jean de la Ténarèze, la paroisse de l'Eglise Protestante de Nérac,
La Maison Paolin Musique de Bergerac pour la location et les accords des pianos,
Les services techniques des mairies,
L'office du tourisme de l'Albret,
Les médias (Sud-Ouest, La Dépêche, Le Républicain, Le Petit Bleu, Diapason, Radio Bulle, Espoir FM, CFM 47, Radio Albret)
Les sponsors,
La graphiste Stéphanie Vincent,
Les adhérents de l'association
Tous les bénévoles.

LES CONCERTS 2025

LELEU BROTHERS VIRTUOSI

Romain et Thomas Leleu
Parc de la Mairie de Lavardac

ROSSIGNOLS !

Natalie Dessay, Johnny Rasse, Shani Diluka
Espace d'Albret Nérac

DIPTYQUE DE PIANO

Marina Saiki / Jacky Terrasson
Théâtre de Barbaste

TRIO DE PERCUSSIONS

SR9
Eglise de Francescas

LES KAPSBER'GIRLS

Voix
Eglise de Xaintrailles

LES CORDES

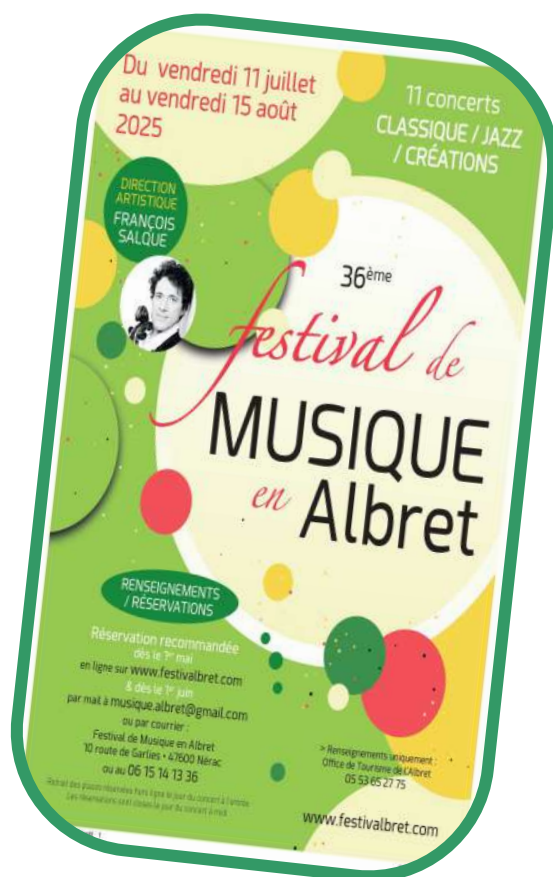
Iris Scialom / Alexandra Bidi
Sextuor à cordes/ François Salque
Eglise de Mézin

100 ANS DE JAZZ !

Vincent Lé Quang
Salle des fêtes de Vianne

FIGURES ARGENTINES

Quatuor Voce, Jean Baptiste Henry
Temple de Nérac





36^{ème} Festival de Musique en Albret

DIAPASON



NÉRAC

LA DEPÊCHE

Festival de Musique en Albret 2025, sur de bons rails

Dernièrement, réuni en assemblée générale au centre Samazeuilh de Nérac, Anne-Marie Grossia Bult, la présidente de l'association Festival de Musique en Albret, a fait le bilan de la saison passée avant d'annoncer les grandes lignes des concerts de l'été 2025. Dans son rapport moral elle soulignait la réussite de cette 35^{ème} édition avec 12 concerts et 4 animations sous la direction de François Salque, directeur artistique, avec les grands noms de la scène musicale, servis par de jeunes musiciens talentueux. Le répertoire classique et l'ouverture aux musiques nouvelles, voire improvisées est une formule qui plaît au public avec de nombreux retours positifs. « Je voudrais préciser combien tous les adhérents et bénévoles de l'association participent à la réussite de ce festival. Je remercie les adhérents, les bénévoles et le public toujours fidèle aux rendez-vous musicaux. » Et de préciser : « Chacun à sa manière contribue à développer les adhésions, rechercher les sponsors, entretenir les relations avec Musiqu' d'un siècle et les financeurs. » Sans oublier la participation à la bourse aux dépliant, à la conférence de presse d'Albret-tourisme. Et puis il y a aussi toutes les opérations liées à la mise en œuvre du festival à commencer par la programmation avec François Salque (choix des musiciens, lieux et dates) ; Préparation de la communication (graphiste, imprimerie, distribution) ; gestion des réservations (organisation des caisses, accueil



Les grandes lignes des concerts de l'été 2025 tracées.

du public ; assurer les après concerts. Le bilan financier présenté par Patrick Gaudin, trésorier est ensuite développé et approuvé à l'unanimité, comme le rapport moral et celui d'activité précédemment annoncés. Avant de clôturer cette séance de travail il nous a permis de remercier chaleureusement les partenaires, come de la conseil régional ou encore départemental, mais également les maires et les paroisses qui accueillent ce moment musical. Le mot de la fin revenait à

Anne-Marie Grossia Bult. « Comme pour les années précédentes l'association fera aussi partager ces magnifiques moments musicaux aux personnes qui en sont éloignées : Elhpad pour les personnes âgées, centres de loisirs pour les enfants. Si vous souhaitez nous rejoindre et/ou nous aider pour l'organisation cet été n'hésitez pas à nous faire connaître. », conclut Anne-Marie Grossia Bult.

Contact : musique.albret@gmail.com - 06 15 14 13 36 - Site : <https://www.festivalbret.com/>

FESTIVAL DE MUSIQUE EN ALBRET, UNE ÉDITION 2025 PROMETTEUSE

Le Festival de Musique en Albret 2025 est prêt pour cette 36^{ème} édition qui se tiendra du 11 juillet au 15 août : 8 soirées, sous la direction artistique de François Salque. Après, le détail n'est pas encore définitif mais il sera affiné dans les jours à venir et donc publié dans nos colonnes. Certains artistes de grand talent sont déjà annoncés : Les frères Leleu, Nathalie Dessay, Jacky Terrasson, un trio de percussion, les kapsber girls, Vincent Lê Quang, Quatuor Voce et Bandonon, sans oublier les jeunes talents de l'Académie Ravel.

SUD-OUEST

ALBRET

Pour sa 36^e édition, le Festival de musique dévoile une programmation éclectique

Réunis en assemblée générale, les membres du Festival de musique en Albret ont présenté la saison 2025. Anne-Marie Grossia Bult, la présidente, a annoncé les concerts prévus pour cette 36^e édition. Seront à l'honneur des grands noms de la scène musicale ainsi que de jeunes talents, avec un répertoire classique, mais aussi une ouverture aux musiques nouvelles et aux improvisations. Les Leleu Brothers, qui donneront le premier concert du vendredi 11 juillet à Lavardac, à 20 heures, reviennent avec un répertoire interprété à la trompette et au tuba. La soprano Nathalie Dessay, une voix légendaire, sera également à Nérac, à l'Espace d'Albret. Accompagnée de Shani Diluka au piano et de Johnny Rasse, chanteur d'oiseaux, elle donnera sa voix à une ode où l'amour, la poésie, l'humour et l'espoir se mêlent.

Jazz et musiques argentines

Une jeune soliste de l'Académie Ravel, Marina Saiki, interprétera au piano un répertoire classique issu de son premier album solo, à Barbaste, le 22 juillet, à 16 h 30. Puis à 18 h 30 et 20 h 30, carte blanche sera donnée à Jacky Terrasson, une légende du jazz. Mardi 29 juillet à 20 heures, Francescas accueillera le trio SR9 avec « Métamorphoses », un en-



Les membres du Festival de musique en Albret ont présenté leur programme. S.L.

semble de percussions. Les Kapsber'Girls revisiteront ensuite des œuvres vocales, accompagnées d'instruments baroques, samedi 2 août à 20 heures, à l'église de Xaintraillies. Une musique saluée par de nombreuses récompenses prestigieuses. Les Victoires de la musique 2025, Iris Scialom au violon et Alexandra Bidi à la harpe, seront en concert à Mézin, mercredi 6 août, à 18 heures. Puis, à 20 h 30, Iris Scialom, accompagnée de jeunes solistes de l'Académie Ravel, plongeront le public dans « Souvenir de Florence ». Le jazz sera également à

l'honneur avec un concert de Vincent Lê Quang au saxophone, notamment accompagné de François Salque, directeur artistique du festival, au violoncelle. L'événement se déroulera samedi 9 août à 20 heures, dans la salle des fêtes de Vianne.

Enfin, la saison se terminera au Temple de Nérac, vendredi 15 août à 20 heures, avec « Figures Argentines », un panel des musiques folkloriques argentines.

Serge Lecaplain

Réservations ouvertes sur le site internet du festival.



Vendredi 11 juillet • 20h



LAVARDAC
Parc de la Mairie
Repli en salle des fêtes
en cas de pluie

**LELEU
BROTHERS
« VIRTUOSI »**

Romain Leleu, trompette
Thomas Leleu, tuba

Œuvres de Piazzolla, Bach, Correlli, Haendel...

Les frères Leleu ensemble sur une même scène, c'est désormais possible !

Romain et Thomas Leleu, tous deux élus aux Victoires de la Musique Classique (respectivement 2009 et 2012), se réunissent en duo afin de partager avec vous un moment musical unique et chaleureux !



le Républicain

Le Festival de Musique en Albret débute avec les frères Leleu

La 36^e édition du Festival de Musique en Albret débute le vendredi 11 juillet avec le concert des frères Leleu, dans le parc de la mairie de Lavardac, à 20h. Initialement programmé en 2024, le duo des frères Leleu avait été empêché par une annulation de vol. Ce vendredi 11 juillet, ils inaugurent l'édition 2025.

Un duo trompette et tuba inédit

Romain et Thomas Leleu, tous deux élus aux Victoires de la Musique Classique, respectivement 2009 et 2012, se réunissent en duo afin de partager un moment musical autour des œuvres de Piazzolla, Bach, Correlli ou encore Handel. Né à Lille en 1983, le trompettiste Romain Leleu est considéré comme l'un des meilleurs interprètes de sa génération. Son frère, Thomas Leleu est un tubiste né en 1987. Il est le premier tubiste de l'histoire à remporter le prix de la révélation soliste instrumental aux Victoires de la Musique Classique 2012.

Considéré comme « l'un des plus grands tubistes du monde » (France Bleu), comparé au « Mozart » de sa discipline, il



Les frères Leleu, en concert à Lavardac, le 11 juillet, à 20h.

Christelle Lapeyre

est une star mondiale. Dans leur programme « Virtuosi ! », les auditeurs naviguent à travers différents univers et sont invités à partager la complicité fraternelle de Romain et Thomas, mise au service de la musique. Habités des grandes scènes et festivals internationaux, les deux frères virtuoses ont su tirer profit du confinement de 2020 pour proposer ce projet inédit, une magnifique soirée, dans

l'enceinte du parc de la mairie à Lavardac.

• Christelle Lapeyre

■ Réservation conseillée : en ligne www.festivalalbret.com, musique.albret@gmail.com ou 06 15 14 13 36 - Tarif plein 20€ - adhérents 15€ - étudiants, demandeurs d'emploi, personne en situation de handicap 5€ - gratuit pour les moins de 18 ans.

LAVARDAC

LA DEPÊCHE

Belle soirée avec les Frères Leleu

Dans le cadre verdoyant du parc de la mairie de Lavardac, désormais familier des habitués du festival, les spectateurs ont eu la chance d'assister à un concert très original de trompette et tuba ... Deux frères, «deux voix, deux souffles» disent-ils eux-mêmes! Thomas Leleu a présenté son tuba, 10kg, 10 mètres de tuyaux s'ils étaient déroulés! Et un piston à huiler de temps en temps avec une sorte de goupillon!

Etrien de mieux pour s'échauffer qu'un petit Bach ! Très belle entrée en matière, suivi de l'aria de la 3^e suite arrangée pour tuba et bugle: très beau son moelleux et suave! Mais le vieux maître est bien vite suivi d'un jeune maître, Thierry Escaich, bien connu au Festival de Musique en Albret! C'est lui qui avait fait l'ouverture du festival en 2024! Il a composé pour les deux musiciens un délicieux et virtuose hommage à Piazzolla, qui donne une part égale au tuba et à la trompette! Par contre le morceau suivant est une création du confinement des frères Leleu! Ils eurent l'idée de faire « des choses ensemble »



Ouverture du 36^e Festival de Musique en Albret avec les Leleu Brothers.

et cela donna un bel hommage à Piazzolla. Puis vint l'hommage d'Eric Clapton à Pachelbel («Tears» sur le célèbre canon). Les deux frères ont donné une magnifique mélodie en sourdine (sur fond de cigales!)

et le tuba a brillé dans des morceaux de Piazzolla, mais aussi Botchinsky, une balade irlandaise arrangée...Et une composition de Thomas face à la mer de son enfance!



18 Juillet 2025

ROSSIGNOLS !

Vendredi 18 juillet • 20h

NÉRAC • Espace d'Albret

ROSSIGNOLS !



Natalie Dessay, soprano • Shani Diluka, piano • Johnny Rasse, chanteur d'oiseaux

Œuvres de Grieg, Fauré, Ravel, Debussy, Villa-Lobos, Rimski-Korsakov... Natalie Dessay, voix légendaire, croise les chants d'oiseaux stupéfiants, jet sans appui, à du co-fondateur du duo célèbre « Les Chanteurs d'oiseaux ». Le piano de Shani Diluka, quant à lui, sublime l'orchestre de ce duel époustouflant où l'amour, la poésie, l'humour et l'espoir se mêlent. Les oiseaux des cinq continents répondent aux paysages musicaux de Grieg, Brahms, Ravel, Fauré, Rimski-Korsakov et bien d'autres, ponctués par les poèmes de Lamartine, Verlaine et Prévert. Une ode à l'écoute et à la préservation de nos compagnons ailés.

« Il est probable que dans la littérature artistique, les oiseaux sont les plus grands musiciens qui existent sur notre planète. L'oiseau est d'ailleurs un être merveilleux à tous points de vue : le vol est une merveille encore inexplorée, la migration est une autre merveille qui a fait couler des flots d'encre. Mais la plus grande de toutes ces merveilles, la plus précieuse pour un compositeur de musique, c'est évidemment le chant des oiseaux. » Olivier Messiaen

NÉRAC

LA DEPECHE

Rossignols à l'espace d'Albret



Avec les musiciens Natalie Dessay, Shani Diluka et Johnny Rasse.

Ce vendredi 18 juillet, à 20 h, ce 36^e Festival de Musique en Albret, se poursuit avec Rossignols à l'espace d'Albret de Nérac. À la croisée des chemins de l'enfance et de l'émerveillement, deux rossignols se rencontrent, portés par les plus grands compositeurs. Ainsi, la grande Natalie Dessay, Rossignol légendaire, rencontre les trilles d'un chanteur d'oiseaux unique en son genre, Johnny Rasse, venu des chemins de migrations de la baie de Somme, et cofondateur du duo désormais célèbre « Les Chanteurs d'oiseaux ». Comme arbitre ou ciel de passage, le piano de Shani Diluka qui a conçu le pro-

inédit entre amour, poésie mais aussi humour et espoir. Ainsi les pinsons des arbres, merles noirs, fauvettes ou goélands chantés par Johnny Rasse répondent aux paysages de Grieg, Brahms, Berg, Ravel, de la mélodie française aux œuvres du XXI^e siècle qui ont tous composé en leur hommage... des tableaux que nous traversons tels des paysages, ponctués par les poèmes de Lamartine, Verlaine et Prévert. De la lune argentée à l'aube claire, les oiseaux sont nos antiques compagnons, arrivés avant nous, ils disparaissent pourtant chaque jour. Un moment de grâce en ce jour pour mieux les écouter et les préserver ce qui promet une soirée où le

merveilleux a toute sa place. Tarifs : Il n'y a pas de place nominative. Le placement s'effectue au fur et à mesure des arrivées : Les réservations sont obligatoires même pour les places gratuites. Les concerts uniques commencent à 20 heures. Tarifs Concerts 2025 : Plein : 20 €, Plein Tarif Spécial : 15 € par concert le 22/07 et le 06/08 Sur présentation de justificatif : Réduit : 5 € ; étudiants, chômeurs, personnes en situation de handicap : Gratuit jusqu'à 18 ans. Renseignements à l'Office du Tourisme de l'Albret. tel : 05 53 65 27 75 ou mail : accueil@albret-tourisme.com. Par mail : musique.albret@gmail.com. Par téléphone : 06 15 14 13 36

SUD-OUEST

NÉRAC

Natalie Dessay à l'Espace d'Albret vendredi

Pour son deuxième concert, le Festival de musique en Albret accueillera à Nérac Natalie Dessay vendredi. C'est à l'espace d'Albret qu'elle se produira sur scène, en duo avec Johnny Rasse, à 20 heures. Les deux artistes sont les co-fondateurs du duo célèbre « Les Chanteurs d'oiseaux ».

Ils croiseront les chants d'oiseaux, sans appeau, accompagnés de Shani Diluka au piano.

« Les oiseaux des cinq continents répondent aux paysages musicaux de Grieg, Brahms, Ravel, Fauré, et bien d'autres, ponctués par les poèmes de Lamartine, Verlaine et Prévert », décrit l'organisation du festival. « Une ode à l'écoute et à la préservation de nos compagnons ailés. »

« Ce récital a été créé en octobre dernier au Théâtre des Champs-Élysées », précisent les artistes dans leur communication. « Il propose un répertoire varié, mêlant des œuvres po-



Natalie Dessay fera résonner les chants d'oiseaux dans la salle de l'Espace d'Albret le temps d'une soirée.

FESTIVAL MUSIQUE EN ALBRET

pulaires et rares des XIX^e et XX^e siècles, avec un détour par le répertoire baroque avec Vivaldi. Chaque pièce tisse un lien avec les chants d'oiseaux, offrant ainsi un concert conçu pour être accessible à tous. »

Serge Lecaplain

Réservation conseillée via

festivalalbret.com ou au 06 15 14 13 36.

MUSIQUE EN ALBRET

Un festival de musique classique et musique du monde au cœur de l'Albret cet été.

La 36^e édition de Musique en Albret se déroulera entre le 11 juillet et le 15 août. Sous la direction artistique du violoncelliste François Salque, le festival réunit les grands noms de la scène musicale à travers une programmation exigeante. Musique en Albret met à l'affiche des chefs d'œuvre du répertoire classique mais s'oriente aussi vers des musiques actuelles, improvisées ou musiques du monde. Le festival s'ouvre sur un concert des Leleu Brothers, « Virtuosi » à Lavardac. Il se poursuit par un concert à l'espace d'Albret à Nérac avec « Rossignols » le 18 juillet, qui réunit Natalie Dessay, Shani Diluka au piano et Johnny Rasse, chanteur d'oiseaux.

Au théâtre de Barbaste, le 22, Marina Sakli jouera Bach, Schumann, Debussy et Chopin. Le 22 juillet, ce sera carte blanche à Jacky Terrasson ; le 29, l'ensemble de percussions Métamorphoses ; le 6 août



© Natalie Dessay / DR

Iris Scialom, Victoire de la musique 2025 sera à Mézin. À 20h30, de jeunes musiciens, solistes de l'académie Ravel, donneront un programme de musique de chambre, consacré à Beethoven, et Tchaïkovski. 100 ans de jazz résonneront le 9 août à la salle Jourdain de l'Isle à Vianne, avec des standards de Django Reinhardt, Thelonious Monk, Charlie Parker... Le festival s'achèvera le 15 août avec Figures argentines au temple de Nérac.

festivalalbret.com



22 Juillet 2025

DIPTYQUE DE PIANO

Mardi 22 juillet
BARBASTE • Théâtre

16h30
LE PIANO... DE BACH À TAKEMITSU



Marina Saiki, piano
Jeune soliste de l'Académie Ravel
BACH, Cinquième Suite française
SCHUMANN, Papillons opus 2
DEBUSSY, Pas sur la neige
TAKEMITSU, Litany
CHOPIN, Barcarolle opus 60

À l'occasion de la sortie son premier album en solo, la pianiste franco-japonaise Marina Saiki nous révèle toutes les facettes de son immense talent, associant intelligence, fougue et ampleur sonore ! De l'élégance des Suites françaises à la découverte de l'univers lumineux et presque transcendantal de Toru Takemitsu, nous assisterons à un somptueux concert en forme de gala.

18h30 et 20h30 (Concert doublé, horaire au choix)
**CARTE BLANCHE
À JACKY TERRASSON**



Une légende vivante du jazz au festival de musique en Albret ! Jacky Terrasson éclaire d'une manière nouvelle les airs les plus savoureux du jazz, de la pop ou de la musique classique, sans oublier ses propres compositions, toujours d'une inventivité jubilatoire !
« Pianiste ultra-sensible à la technique redoutable et aux improvisations flamboyantes, il est de ceux qui vous harponnent avec juste deux notes, alors imaginez le résultat quand les accords et la rythmique s'en mêlent. » - Tout le culture, 2022

LA DEPÊCHE

Le piano était à l'honneur au théâtre de Barbaste



Jacky Terrasson. / Photo Festival de Musique en Albret.

Le Festival de musique en Albret a mis à l'honneur le piano au théâtre de Barbaste mardi dernier en proposant un concert de musique classique, puis un concert doublé de piano jazz.

En première partie Marina Saiki.

Une magnifique découverte du directeur artistique du festival François Salque. La jeune et charmante pianiste franco-japonaise lauréate de l'Académie Ravel, a commencé son récital par un Bach (suite française n°5) clair et

mélodieux, mais construit et structuré sans emphase. Elle fait chanter Bach. Les Papillons de Schumann ont trouvé grâce et légèreté, drôlerie et gravité, allant du cor de chasse à la grâce de lutins, rendant le caractère fantasque de la pièce. On se laisse emporter par la virtuosité de Marina Saiki.

Dans la matinée, Marina a gracieusement offert une animation aux jeunes enfants du centre aéré de Barbaste. Des enfants très attentifs, certains ont découvert le piano.

Un des objectifs de l'association : faire découvrir la musique à ceux qui en sont éloignés.

En deuxième partie de soirée, Jacky Terrasson a donné un récital en deux actes.

Dans le 1er acte, il a entamé son concert sur le thème des Chemins

de l'Amour du récital précédent, de la simple mélodie aux tornades les plus invraisemblables. Jacky Terrasson a des montées en puissance phénoménales avec des résolutions en accords magnifiques, une reprise inattendue du thème tout en légèreté et retenue.

Dans le 2e acte, Jacky Terrasson commence en ponctuant de la voix et du pied. Son corps joue en même temps que le rythme obsédant se développe. Puis vient quelque chose de plus pur, façon Weber, tout le clavier est utilisé, avec panache et poésie et un jeu magnifique de pédales. « Outre son éblouissante virtuosité, il pratique avec réussite l'art de la retenue et de la douceur » Latins de Jazz 2019.

Une très belle soirée qui a conquis le public venu très nombreux.



BARBASTE

Le festival de musique en Albret met le piano à l'honneur



Marina Saiki, photo Fest. Mus. en Albret.

Mardi 22 juillet au théâtre à partir de 16 h 30, diptyque de piano.

16 h 30 : Marina Saiki « de Bach à Takemitsu », une jeune soliste de l'Académie Ravel de Saint-Jean-de-Luz.

20 h 30 : Jacky Terrasson jazz concert doublé - horaire au choix.

par son histoire, Marina Saiki est une pianiste dont le jeu énergique et lumineux mais aussi empreint de douceur, captive l'auditeur en un instant et l'emmène dans son univers. Sa palette sonore à la fois très riche et pétillante, s'adapte à

un vaste répertoire allant de Bach à la musique contemporaine, en passant par la musique romantique, française et japonaise. Elle se produit dans de prestigieux festivals tels que La Roque-d'Anthéron, la Folle Journée de Nantes, la Folle Journée de Tokyo, ou le Festival Chopin à Paris, parmi d'autres. Sa carrière l'amène également sur la scène internationale : Allemagne, Italie, Belgique...

Un somptueux concert en forme de gala. Œuvres de Bach, Debussy, Ravel, Schumann, Takemitsu.

18 h 30 ou 20 h 30 : Jacky Terrasson jazz concert doublé - horaire au choix.

Une légende vivante du jazz au festival de musique en Albret ! Jacky Terrasson éclaire d'une manière nouvelle les airs les plus savoureux du jazz, de la pop ou de la musique classique, sans oublier

ses propres compositions, toujours d'une inventivité jubilatoire capable de transporter son public vers l'euphorie !

« Pianiste ultrasensible à la technique redoutable et aux improvisations flamboyantes, il est de ceux qui vous harponnent avec juste deux notes, alors imaginez le résultat quand les accords et la rythmique s'en mêlent » Toute la culture 2022.

Le voici au cours de sa tournée internationale accueillie par le festival à Barbaste

Réservations en ligne : www.festivalalbret.com, musique.albret@gmail.com ou 06 15 14 13 36
Tarif spécial 15 € par concert, étudiants, demandeurs d'emploi, situation handicap : 5 €, gratuit pour les moins de 18 ans.

Le food truck Le bon groin proposera une restauration sur la place.

LA DEPÊCHE



29 Juillet 2025. TRIO DE PERCUSSIONS !

Mardi 29 juillet • 20h FRANCESCAS • Église
« MÉTAMORPHOSES »



SR9 - Ensemble De Percussions !
Nicolas Cousin • Paul Changarnier • Alexandre Esperet
1 vibraphone, 2 marimbas, Jannes contrebasse, verres, petites percussions

Œuvres de Debussy, Rameau, Hania Rani, Lily Boulanger & John Adams.
Les percussions traversent les âges et les civilisations ! Le trio SR9 propose une réinterprétation du répertoire à travers un instrumentarium innovant : bois, verre, métal, peau... De la musique baroque de Rameau aux joyaux de Debussy et Lily Boulanger, ou les verres offrent une poésie nouvelle, jusqu'aux jeux rythmiques de John Adams ou la puissance émotionnelle de Hania Rani, chaque pièce révèle une richesse sonore et artistique unique.



Le charme opère lors du Festival de musique en Albret

Encore une fois, François Salque, directeur artistique, et l'équipe du festival de musique en Albret ont choisi des musiciens hors du commun et le concert s'annonce des plus intéressants.

Il débute par des sons littéralement magiques sur les verres sur lesquels viennent progressivement se superposer et s'accorder l'air bien connu de la gavotte de J.P. Rameau, joué d'abord sur un, puis deux, puis les trois instruments ! À la fin de cette introduction, les musiciens ont présenté leurs instruments : marimba (cinq octaves) et vibraphone qui possède des ailettes pour les vibrations...

Plusieurs siècles après, autre musicien français, Satie et une de ses gymnopédies : et là encore, le charme opère parfaitement. On croirait les gymnopédies écrites pour marimba. Même le John Adams qui suit reste mélodieux, quoique plus sombre et percussif les subtiles répétitions chères à Adams se fondant dans les vibrations des instruments. Étonnant ! Quant à Lily Boulanger, sa subtile musique est métamorphosée et magnifiée par l'ajout de pinces et d'une plaquée d'aluminium pour faire la résonner d'un son nou-



Un public au rendez-vous. Photo musique en Albret

veau ! Le public est captivé, et même fasciné, les musiciens sont d'une créativité et d'une inventivité exceptionnelles ! Non seulement ils jouent avec leurs baguettes, mais avec la « poignée » de celle-ci, ou avec un archet...

Sans transition, la musique du compositeur allemand contemporain Nils Frahm amène un rythme plus lancinant, avec toutes sortes d'airs et de variations

sur les deux marimbas, alors que la Pavane de Ravel qui suit nous ramène dans un univers mélodieux, doux et rêveur à souhait... Et la deuxième gymnopédie est aussi belle que la première. Que de contraste et de possibilités ! Et ceci convient particulièrement à la compositrice polonaise dont la musique fait un peu penser à J. Adams : style « répétitif » mais subtiles variations et changements formant une mélodie sem-

blable au coucou ! Le public comblé est gratifié d'un bis extraordinaire : les musiciens créent un rythme de percussions corporelles en interprétant un chant occitan « Estat ai en greu cossirier ! » de la troubairitz Beatritz de Dia du XII^e siècle ! Public comblé debout pour de longs applaudissements ! Une très belle soirée découverte qui restera dans nos mémoires !



FRANCESCAS

Le Festival de musique en Albret fait halte à Francescas

Le Festival de musique en Albret sera à l'église de Francescas le 29 juillet à 20h. Une soirée qui mettra à l'honneur les percussions !

« Métamorphoses » Avec SR9 un ensemble de percussions composé de Nicolas Cousin, Paul Changarnier et Alexandre Esperet, 1 vibraphone, 2 marimbas, Jannes contrebasse, verres.

Les percussions traversent les âges et les civilisations ! Le trio SR9 propose une réinterprétation du répertoire à travers un instrumentarium innovant : bois, verre, métal, peau... De la musique baroque de Rameau aux joyaux de Debussy et Lily Boulanger, où les verres offrent une poésie nouvelle, jusqu'aux jeux rythmiques de John Adams ou la puissance émotionnelle de Hania Rani, chaque pièce révèle une richesse sonore et artistique unique.

La percussion est l'une des formes les plus anciennes et les plus fondamentales de production de sons dans la musique. Elle est présente dans presque toutes les civilisations du monde et remonte à des milliers d'années.



Le trio SR9. Photo festival de musique.

Dans ce programme, le trio SR9 imagine ainsi un instrumentarium riche de sonorités pour révisiter une sélection d'œuvres du répertoire de la musique savante. À travers ce concert, la matière sonore sert de fil conducteur. On y entend des instruments bien répandus comme le marimba et le vibraphone mais aussi des matériaux bruts, comme un retour aux vibrations les plus ancestrales, jusqu'à nos jours.

De la musique baroque avec

Jean-Philippe Rameau où les éléments contrapuntiques sont pleinement animés par cet orchestre percussif, de la musique française avec Claude Debussy et Lily Boulanger où les verres viennent apporter une lecture nouvelle et une certaine poésie de leurs résonances, du compositeur américain John Adams, où le travail rythmique prend ici un sens tout particulier avec les jeux d'échos entre marimbas et vibraphone, et enfin une œuvre pleine-

de mélancolie de la compositrice et pianiste polonaise Hania Rani que le trio révèle ici avec une grande richesse émotionnelle ! Une nouvelle soirée à ne pas manquer ! N'oubliez pas de réserver vos places par Internet : www.festival-albret.com, musique.albret@gmail.com ou 06 15 14 13 36. Tarif plein : 20€, adhérent 15€, étudiant, demandeur d'emploi, situation handicap : 5€, gratuit pour les moins de 18 ans.

LA DEPÊCHE



2 Août 2025

KAPSBER'GIRLS



XAINTRAILLES

LA DEPÊCHE

Les Kapsber'Girls en concert

Samedi 2 août, à 20 h. ce 36e Festival de Musique en Albret, se poursuit avec Les Kapsber'Girls en l'église de Xaintraillles. Alice Duport-Percier, soprano, Axelle Verner, mezzo-soprano, Garance Boizot, viole de gambe, Albane Imbs, archiluth, guitare baroque et direction, composent l'ensemble musiciennes Les Kapsber'girls. Giralmo Kapsberger (Johannes Hieronymus Kapsberger) :

Les Kapsber'girls offrent une redécouverte des quatre premiers livres de villanelles du Tedesco, comme on le surnommait, au travers d'une interprétation unique. A ces œuvres vocales remarquables viendront



Avec Les Kapsber'Girls en l'Eglise de Xaintraillles.

s'ajouter des pièces instrumentales, signées par les contemporains non moins fascinants de Kapsberger : Domenico Pellegrino et Andrea Falconieri, permettant d'apprécier le son de la guitare baroque et de la viole de gambe. Tarifs : Il n'y a pas de place

nominate. Le placement s'effectue au fur et à mesure des arrivées ; Les réservations sont obligatoires même pour les places gratuites. Les concerts uniques commencent à 20 heures. Tarifs : Plein : 20 €, Plein Tarif Spécial : 15 € par concert le 22/07 et le 06/08 Sur présentation de justificatif : Réduit : 5 € : étudiants, chômeurs, personnes en situation de handicap : Gratuit jusqu'à 18 ans. Renseignements à l'Office du tourisme de l'Albret. tel : 05 53 65 27 75 ou mail : accueil@albret-tourisme.com. Par mail : musique.albret@gmail.com. Par téléphone : 06 15 14 13 36

de l'effervescence artistique de l'Italie pré-baroque et de l'immense talent d'un des génies de l'histoire de la musique. Ses sept livres de Villanelles à une, deux et trois voix, édités entre 1610 et 1640 à Rome sont de véritables bijoux musicaux.

En Albret, la musique classique pour tous

SUD-OUEST

Jusqu'au 15 août, des concerts de musique classique, de jazz et de musiques du monde rythment l'Albret, en Lot-et-Garonne. Un événement qui fait vivre la culture jusque dans les territoires ruraux

Pauline Fragonas
agencenordouest.fr

Pour sa 36^e édition, le Festival de Musique en Albret, lancé le 11 juillet et qui se poursuit jusqu'au 15 août, propose une série de concerts en Lot-et-Garonne. L'objectif pour l'association organisatrice est de « diffuser la musique dite « classique » sous toutes ses formes : orchestrales, vocales, musique de chambre, récitals, jazz, musiques du monde et des créations contemporaines ». En 2002, François Salgue, violoncelliste reconnu et enseignant à la Haute École de musique de Lausanne et au Conservatoire de Paris, devient le directeur artistique de l'événement. Depuis, il sélectionne les artistes présentés au public, en concertation avec les bénévoles. « Chaque concert est unique. C'est un équilibre entre les grands répertoires musicaux et des chefs d'œuvres encore trop méconnus », souligne-t-il.

« Un marqueur du territoire » Au total, 11 concerts sont planifiés pour cette saison. Trompette et tuba avec Les Loup Brothers, piano avec la Franco-Japonaise Marina Sakder-Jacky Terrasson, percussions dans « Métamorphoses », mais aussi musique baroque, violon, jazz ou encore musique argentine avec le Quatuor Voce, qui clôturera l'événement.

PRATIQUE

Tarifs : plein 20 euros ; adhérent 15 euros ; étudiant, demandeur d'emploi, situation handicap 5 euros ; gratuit pour les moins de 18 ans. Réservation obligatoire : 06 15 14 13 36 ou musique.albret@gmail.com

le 15 août. Le credo de l'association : rendre la culture accessible à tous, en commençant par proposer des tarifs abordables, 20 euros pour le plein tarif, alors que les prix des concerts de classique avoisinent généralement les 100 euros. Une offre possible grâce à l'aide des communes, des maires, de la Région, du Département et des bénévoles, assure François Salgue. Mais aussi car certains des artistes sont des amis qui acceptent souvent de venir pour des tarifs éloignés de leurs prix officiels.

« L'événement attire énormément de personnes et contribue à faire vivre nos villages l'été »

Le festival entend également rendre le classique accessible dans les territoires ruraux. « Il y a cette idée selon laquelle ce genre est réservé à une élite. Nous voulons donner accès à la

culture musicale dans la région », insiste Anne-Marie Grossia Bulli, présidente du Festival de Musique en Albret. Un succès confirmé par Jérémie Hache, directeur de l'Office de tourisme de l'Albret : « L'événement attire énormément de personnes depuis des années et contribue à faire vivre nos villages l'été ». Cette année, les concerts se tiennent dans plusieurs communes rurales : Barbazan, Xaintraillles, Mézin, Francescas, Lavardac, Vianne ou encore Nérac. « Le festival participe à faire de l'Albret un territoire rural où les amoureux de la culture ne sennuient pas », ajoute-t-il.

Des animations pour les jeunes Le seul regret d'Anne-Marie Grossia Bulli : « Il n'y a pas encore assez de jeunes ». Pour y remédier, les artistes proposent aussi des animations. Cette année, la pianiste Marina Sakder a offert un mini-concert aux enfants du centre aéré de Barbazan. D'autres rencontres sont prévues dans des Ethpad.



La complicité des artistes, leur sens talents des compositeurs, permet un concert de qualité dans l'église de Xaintraillles. Les Kapsber'girls ont joué leur « Che fai tu » à l'église de Xaintraillles. KAPSBER'GIRLS



XAINTRAILLES

Le Festival de musique en Albret fait une halte dans la commune

SUD-OUEST

Samedi, à 20 heures, dans l'église de Xaintraillles, les voix et instruments des Kapsber'girls offriront une redécouverte des quatre premiers livres de villanelles du Tedesco, comme on le surnommait, au travers d'une interprétation unique, dans leur concert « Che fai tu ». Des pièces instrumentales de Pellegrino et Falconieri compléteront l'événement, organisé dans le cadre du Festival de musique en Albret. Un

food truck « La Réunionnaise » proposera une restauration sur place dès 18 heures.

Alice Duport-Percier, soprano ; Axelle Verner, mezzo-soprano ; Garance Boizot, viole de gambe ; et Albane Imbs, archiluth, guitare baroque et direction, forment cet ensemble musical complémentaire. Leur nom est un clin d'œil au compositeur italien Giralmo Kapsberger (1580-1651), dont les sept livres

de Villanelles (compositions polyphoniques à deux ou trois voix) montrent la variété de son œuvre pré-baroque et son immense talent.

Georges Longueville

Renseignement et réservations

au 06 15 14 13 36 ou

musique.albret@gmail.com.

Tarif normal : 20 euros,

tarif réduit entre 5 et 15 euros, gratuit avant 18 ans.



Des virtuoses dans les villages de l'Albret

Depuis 35 ans, le festival de Musique en Albret s'attelle à promouvoir la culture en milieu rural, et notamment la musique classique. Des artistes et des musiques que l'on n'a pas forcément l'habitude d'écouter dans ce petit coin de Gascogne, mais qui reviennent chaque année retrouver un public fidèle et conquis. Cet été, le comité d'organisation n'a pas failli à sa tâche, attirant au cœur des petits villages des grands noms de la musique clas-



Iris Scialom en concert exceptionnel à Mézin le 6 août. / C. Pirenta

sique. Ce dès le premier concert, vendredi soir à Lavardac, avec Romain et Thomas Leleu (trompette et tuba) qui, après une brillante carrière - élus chacun aux Victoires de la Musique Classique - se sont retrouvés pour un duo épatant : les Leleu Brothers « Virtuosi ».

Jusqu'au 15 août, les dix concerts du festival vont se succéder, proposant à chaque fois découverte et délice sonore aux auditeurs. Chantier d'oiseaux, pianiste en solo, jazz, ensemble de percussions, découverte de l'œuvre de Kapsberger, folklore argentin, sextuor à cordes...

Mercredi 6 août MÉZIN • Église

18h
IRIS SCIALOM
VICTOIRES
DE LA MUSIQUE
2025 !

Iris Scialom, violon
Alexandra Bidi, harpe

BARTÓK, Danses Roumaines • DEBUSSY, Beau soir • RAVEL, Pavane pour une infante défunte • RAVEL, Tzigane • SAINT-SAËNS, Fantaisie opus 124 • PIAZZOLLA, L'Histoire du Tango

Le violon éclate en contraste et en lumière sous l'archet d'une musicienne à la pureté de son tout simplement magique, portée par une vélocité exceptionnelle ! De Debussy à Ravel, en passant par la Fantaisie de Saint-Saëns qui sublime également toutes les facettes de la harpe, ce programme traverse les pays et les époques dans une inspiration et une énergie saisissantes. En point d'orgue, L'Histoire du Tango de Piazzolla embrase la scène, retraçant l'évolution de cette musique universelle dans une grande intensité émotionnelle.



LA DEPÊCHE

MUSIQUE EN ALBRET Quand le classique s'éclate dans les territoires ruraux P. 27

Les cordes à l'honneur à Mézin



Iris Scialom. / DDM



François Salque / © LyodohKaneke

Le Festival de musique en Albret mettra les cordes à l'honneur avec deux concerts à 18 heures puis à 20 h 30 à l'église de Mézin le mercredi 6 août, avec de jeunes solistes de l'académie Ravel de Saint-Jean-de-Luz.

Iris Scialom, Victoires de la musique 2025

Au programme : Bartók : Danses Roumaines, Debussy : Beau soir, Ravel : Pavane pour une infante défunte, Tzigane Saint-Saëns, Fantaisie opus 124, Piazzolla, L'Histoire du Tango.

Iris Scialom a commencé le violon dès l'âge de quatre ans. Elle est lauréate du Prix des Violon Masters de Monte-Carlo Prince Rainier III, de la Fondation Banque Populaire, Talent Adami 2024, lauréate de la Fondation Gautier Capuçon. En 2025, elle est nommée aux Victoires de la musique classique Révélation soliste instrumentale.

Le violon éclate en contraste et en lumière sous l'archet d'une musicienne à la pureté de son tout simplement magique, portée par une vélocité exceptionnelle ! De Debussy à Ravel, en passant par la Fantaisie de Saint-Saëns qui sublime également toutes les facettes de la harpe, ce programme traverse les pays et les époques dans une inspiration et une énergie saisissantes. En point d'orgue, L'Histoire du Tango de Piazzolla embrase la scène, retraçant l'évolution de cette musique universelle dans une grande intensité émotionnelle. Elle sera accompagnée à la

harpe par Alexandre Bidi, appréciée pour sa puissante énergie musicale et la richesse de sa palette sonore la harpiste française.

« Souvenir de Florence »

Avec l'œuvre de musique de chambre la plus emblématique du dernier des grands romantiques russes, cette jeune équipe de solistes de l'académie Ravel, sélectionnés sur le volet nous offre une magnifique fresque où chaque note, chaque motif et chaque phrase musicale devient danse, chant et théâtre... sublimant toutes les facettes des transcurrences humaines !

Entre intimité de la musique de chambre et textures orchestrales, le sextuor à cordes se révèle être une formation alliant souplesse et richesse, ayant fasciné de nombreux compositeurs phares du romantisme.

Au programme : Beethoven, Trio opus 9 n° 1

Tchaïkovski, « Souvenir de Florence » opus 70 pour sextuor à cordes.

Iris Scialom et Chloé Roussev, violons ; Guillaume Florès et Marie Ducroux, altos ; Lynn Renouil-Hata et François Salque, violoncelles

Deux beaux concerts à venir ! en présence du directeur artistique du Festival : François Salque !

N'oubliez pas de réserver vos places : en ligne www.festivalalbret.com, musique.albret@gmail.com ou 06 75 14 13 36.

Tarif spécial 15€ par concert, étudiants, demandeurs d'emploi, situation handicap : 5€, gratuit pour les moins de 18 ans.

20h30 SOUVENIR DE FLORENCE



Iris Scialom et Chloé Roussev, violons
Guillaume Florès et Marie Ducroux, altos

Lynn Renouil-Hata et François Salque, violoncelles

BEETHOVEN, Trio opus 9 n° 1

TCHAIKOVSKI, « Souvenir de Florence » opus 70 pour sextuor à cordes

Avec l'œuvre de musique de chambre la plus emblématique du dernier des grands romantiques russes, cette jeune équipe de solistes de l'Académie Ravel sélectionnés sur le volet, nous offre une magnifique fresque où chaque note, chaque motif et chaque phrase musicale devient danse, chant et théâtre... sublimant toutes les facettes des transcurrences humaines !

Entre intimité de la musique de chambre et textures orchestrales, le sextuor à cordes se révèle être une formation alliant souplesse et richesse, ayant fasciné de nombreux compositeurs phares du romantisme.

LA DEPÊCHE





VIANNE

LA DEPÊCHE

100 ans de jazz



Vincent Lê Quang?

Le samedi 9 août 20h le Festival de Musique en Albret sera à la salle des fêtes de la bastide de Vianne.

Né de la rencontre entre Vincent Lê Quang saxophone et François Salque violoncelle, deux artistes incontournables des grandes scènes internationales, cette formation avec Fédia Amice guitare, Baptiste Archimbaud contrebasse, tisse des liens entre l'émotion classique, l'envoûtement des musiques du monde et diverses traditions du jazz : standards de Django Reinhardt, Thelonious Monk, Charlie Parker...

Maître incontesté du jazz et des musiques improvisées, Vincent Lê Quang allie une créativité exceptionnelle à une virtuosité déconcertante. Saxophoniste dont l'appétit insatiable l'emmène du Jazz à la musique contemporaine, en passant par la musique classique, Vincent Lê Quang mène une activité de musicien complet, composant, improvisant, dirigeant et enseignant. Il nous offre, en compagnie de ses partenaires de très haut vol, un fascinant panorama de standards revisités avec brio et de compositions originales innovantes inspirées des différentes traditions de l'histoire du jazz, plus magiques les unes que les autres !

N'oubliez pas de réserver vos places : par internet : www.festivalbret.com, musique.albret@gmail.com ou 06 15 14 13 36

Tarif Plein : 20€, Adhérent 15€, étudiant, demandeur d'emploi, situation handicap : 5€, gratuit pour les moins de 18 ans

Samedi 9 août + 20h VIANNE + Salle des Fêtes
100 ANS DE JAZZ !



Vincent Lê Quang, saxophone • François Salque, violoncelle
Fédia Amice, guitare • Simon Torunczyk, contrebasse
Standards de Django REINHARDT, Thelonious MONK, Charlie PARKER...
Maître incontesté du jazz et des musiques improvisées, Vincent Lê Quang allie une créativité exceptionnelle à une virtuosité déconcertante. Il nous offre, en compagnie de ses partenaires de très haut vol, un fascinant panorama de standards revisités avec brio et de compositions originales innovantes inspirées des différentes traditions de l'histoire du jazz, plus magiques les unes que les autres !

SUD-OUEST

VIANNE

Un siècle de jazz célébré lors du Festival de musique en Albret

Le Festival de musique en Albret fera halte à Vianne samedi, à 20 heures, dans la salle Jourdain-de-l'Isle, pour un concert relatant cent ans de jazz. Vincent Lê Quang, saxophoniste, et François Salque, violoncelliste, artistes incontournables des grandes scènes internationales, ont créé pour l'occasion un quatuor inédit avec le guitariste Fédia Amice et le contrebassiste Baptiste Archimbaud.

Ensemble, ils tisseront des liens entre l'émotion classique, l'envoûtement des musiques du monde et diverses traditions du jazz. Ils interpréteront des standards revisités de Django Reinhardt, Thelonious Monk, Charlie Parker, etc ; et joueront des compositions originales, inspirées des différentes traditions de l'histoire du jazz.

Georges Longueville

Tarifs : 20 euros, 15 pour les adhérents et 5 pour les étudiants, demandeurs d'emploi ou personnes en situation de



Vincent Lê Quang sera sur la scène de la salle Jourdain-de-l'Isle, samedi.

ANNE-MARIE GROSSIA BULIT

handicap. La gratuité est offerte pour les moins de 18 ans. Réservations au 06 15 14 13 39, via festivalbret.com et par mail à musique.albret@gmail.com.



15 Août 2025

FIGURES ARGENTINES

Vendredi 15 août • 20h NÉRAC • Temple

FIGURES ARGENTINES AVEC LE QUATUOR VOCE



Sarah Dayan, Cécile Roubin, violons
Guillaume Becker, alto • Arthur Heuel, violoncelle
Jean-Baptiste Henry, bandonéon
Astor PIAZZOLLA, Julio SOSA, Sebastián PIANA, Anibal TROILLO...
Un programme festif, offrant un panel des musiques folkloriques argentines les plus évocatrices !
Des tangos bien sûr mais aussi des zambas, bagalas, chacareras... revisités pour ces créateurs en différentes formations... de un à cinq !

LA DEPÊCHE



Clap de fin en rythme argentin pour le Festival de Musique en Albret



Le Quatuor Voce et Jean-Baptiste Henry./ DDM

La 36^e édition du Festival de Musique en Albret s'achève ce vendredi 15 août par un concert du quatuor Voce, « Figures Argentines », à 20 heures au temple de Nérac. Le programme de cette dernière soirée s'annonce festif, offrant un panel des musiques folkloriques argentines les plus évocatrices.

Rencontre du bandonéon

Composé de Sarah Dayan et Cécile Roubin, violons, Guillaume Becker, alto et Arthur Heuel, violoncelle, le Quatuor Voce mène une brillante carrière internationale tout en enseignant leur art à la Haute école de musique de Genève. Quatuor à cordes inventif et généreux, les Voce créent un chemin artistique hors des sentiers battus, multipliant les aventures au croisement des esthétiques et des disciplines. Ils poursuivent l'exploration

des mondes sonores argentins avec ce nouveau projet « Figures argentines », ils visitent les folklores musicaux argentins à travers la musique de Piazzolla, Sosa, Poana ou Troilo. Le quatuor s'entoure du tanguero Jean-Baptiste Henry qui débute le bandonéon dès l'âge de huit ans auprès de César Stróscio, co-fondateur du Cuarteto Cedrón. Très tôt, il a multiplié les expériences musicales auprès de célèbres musiciens comme Pino Enriquez ou encore Juan-José Mosalini. Dans ces Figures Argentines, les artistes mêlent ingénieusement inspirations savantes et populaires, œuvres originales, créations ou relectures de thèmes traditionnels. Un programme festif, des tangos bien sûr mais aussi des zambas, bagalas et chacareras.

Réservez : www.festivalalbret.com, musique.albret@gmail.com ou 06 15 14 13 36.

NÉRAC

Des sonorités argentines pour clore le Festival de musique en Albret

SUD-OUEST

Le dernier concert du Festival de musique en Albret est programmé vendredi à 20 heures, au temple de Nérac. « Figures argentines » propose la rencontre du bandonéon avec un des plus beaux quatuors à cordes du moment.

Sarah Dayan et Cécile Roubin (violons), Guillaume Becker (alto) et Arthur Heuel (violoncelle) constituent ainsi le Quatuor Voce. Ils mènent une carrière internationale et enseignent à la Haute École de musique de Genève. Ils seront accompagnés de Jean-Baptiste Henry au bandonéon. Ensemble, ils explorent les mondes sonores argentins.

Dans ces « Figures Argentines », les artistes mêlent œuvres originales, créations et relectures de thèmes traditionnels. Un programme qui se veut festif, offrant un panel des musiques folkloriques argentines les plus évocatrices. Des tangos bien



Le concert est programmé vendredi, à 20 heures, au temple.
FESTIVAL DE MUSIQUE EN ALBRET

sûr, mais aussi des zambas, bagalas, chacareras... revisités pour ces créateurs en différentes formations, d'un à cinq.

Serge Lecaplain

Tarifs : de 5 à 20 euros ; gratuit pour les moins de 18 ans. Réservation sur www.festivalalbret.com, musique.albret@gmail.com ou au 06 15 14 13 36





Le Festival de Musique en Albret signe un record de participation

LA DEPÊCHE



Les bénévoles de l'association peuvent avoir le sourire après une édition particulièrement réussie de leur festival. / Photo association.

Avec 2 060 entrées, le Festival de Musique en Albret a signé record de participation. Retour sur une belle série de concerts avec la présidente de l'association organisatrice, Anne-Marie Grossia-Bulit.

Comment s'est déroulée cette 36^e édition du Festival de Musique en Albret ?

Cela s'est très bien passé ! Les groupes étaient supers et le public a répondu présent. On a noté des gens qui deviennent curieux de ce que l'on propose. Ils sont agréablement surpris par un concert, donc reviennent au suivant. Moi-même, j'ai notamment apprécié le trio de percussion et xylophone que j'attendais avec impatience. Ceux qui ne sont pas venus au concert à Francescas l'ont regretté quand ils ont entendu les échos du concert après coup !

Le public est venu en nombre cet été.

On n'a jamais eu autant de spectateurs. 2 060 contre 1 580 l'an passé. Et plusieurs concerts affichaient complet... Depuis l'an dernier, on sent un certain élan pour le festival. Depuis qu'il n'y a plus l'appréhension Covid. L'an dernier, le départ avait été timide en juillet, à cause notamment du contexte politique. Puis il y a eu les JO. Là, le public a tout de suite répondu présent.

Les fortes chaleurs vous ont-elles perturbé ?

Il faisait chaud pour les deux derniers concerts dans la salle des fêtes de Vianne et au Temple de Nérac, je ne vais pas le cacher... Mais on s'est adapté avec des ventilateurs et la distribution d'éventails et de bouteilles d'eau. Au final, les gens nous disaient qu'ils s'en fichaient de la chaleur. « Quand la musique commence, on oublie tout ! »

On imagine que l'équipe de bénévoles de l'association doit être ravie de cette édition...

Le festival commence enfin à se faire connaître. Et je tiens à saluer François Salque, notre directeur artistique, et son carnet d'adresses. Chaque année, il nous fait découvrir des jeunes talents qui sont amenés à exploser les années suivantes. Il est avec nous depuis 2002, et on espère pour longtemps pour encore.

Comment se passe le choix des groupes ?

François Salque nous propose une sélection, puis on décide parmi celle-ci les groupes que nous voulons programmer. Lorsqu'on n'arrive pas à se mettre d'accord, on vote. Et nous aussi, il nous arrive de proposer des musiciens. Nous sommes entre 18 et 20 bénévoles mobilisés sur cet événement estival.

Que nous réservera la 37^e édition ?

Nous allons nous pencher sur sa programmation en octobre-novembre. Lors de notre AG, en janvier, on devrait savoir où on est. Puis l'ensemble sera affiné en février.

Propos recueillis par
Pierre Cornu



RENCONTRES AVEC LES PERSONNES EMPÊCHÉES

*Trois jeunes de l'Académie Ravel
Ehpad de Mézin*

*Iris Scialom au violon
et Alexandra Bidi à la harpe
Nérac, service des Marguerites*



*François Salque
Francescas « Les prés du moulin »*



*Marina Saiki au piano
Centre Aéré de Barbaste*

*et aussi
Vincent Lê Quang
et Fédia Amice
EHPAD de Feugarolles*



● Une ébauche de programme, qui reste à confirmer ...

ANTOINE BOYER ET YEORE KIM
GUITARE ET HARMONICA

*

PIERRE FOUCHENNERET
BACH SONATES ET PARTITAS

*

SIRBA OCTET
TANTZ !

*

DIPTYQUE DE PIANO
LAURE CHOLE / THEOTIME GUILLOT

*

CLARINETTE ET CORDES
MOZART/BRAHMS

*

TRIO HAYDEE
VOIX /FLUTES/HARPE

*

QUINTETTE TETE DE CHIEN
VOIX A CAPELLA

*

RT TRIO ET INVITEE
JAZZ MANOUCHE

*

LES FEMMES DE LEGENDE
THEATRE ET MUSIQUE

Nous vous donnons rendez-vous pour la prochaine édition !
A bientôt !



PUBLIC AU RENDEZ-VOUS



Nous remercions toutes ces entreprises de l'Albret
qui nous aident.

 **EURO REPAR**
CAR SERVICE
Garage LENTIN
Z.I. LABARRE • 47600 NÉRAC
Tél. 05 53 65 52 71
garagelentin@orange.fr


Nérac
05 53 97 27 18


l'Uni-Vert Matériaux
- ECOLOGIQUES ET BIOSOURCES DEPUIS 1994 -
Avenue des Pyrénées - ZA Larrivière Lot N° 14 - 47600 NÉRAC
05 53 97 03 21
contact@univertmatériaux.fr
www.univertmatériaux.fr

 **NOUS LES
VIGNERONS
DE BUZET**

**VÊTEMENTS
BERGUA**


**LES CONTES
D'ALBRET**
NÉRAC



JED
MATÉRIAUX

• Restaurant •
Le Saint-Romain
et Maxime
05 53 97 03 84
Centre Commercial SUPER U • Route de Mézin
47230 LAVARDAC


NÉRAC
PISCINES
NÉRAC
05 53 65 45 45


**ALBRET
PUBLICITE**
NÉRAC
05 53 65 29 98


**Abris
ctuel**
Abris de piscines


**Babcock
Wanson**


**C17
AVENUE**
BOUTIQUE DE PRÊT À PORTER HOMME, FEMME
ET ENFANT.
21 COURS ROMAS - 47600 NÉRAC - 05.53.97.05.75

BRICO NÉRAC
MARCHÉ
Pouvoir tout faire **Moins cher**
QR code
< Visite virtuelle 360°
Route de Bordeaux
05 53 97 09 54
@bricomarchenerac

Intermarché
SUPER
NÉRAC

Les Mousquetaires


LAZARTIGUES & Fils
ZINGUERIE PLOMBERIE CHAUFFAGE
AÉROTHERMIE-SOLAIRE
05 53 65 51 05 47230 BARBASTE
06 76 83 63 49 www.lazartigues&fils.com

RESTAURANT
Le Moulin des Saveurs
4, rue du Moulin des Tours
47230 BARBASTE
05 53 97 06 60
www.moulin-des-saveurs.com
le.moulin-des-saveurs@orange.fr

BOUCHERIE

**Constantin
Frelly**
CHARCUTERIE - TRAITEUR

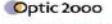

syngenta


SANSAN
c'est mieux avec
Ets J.SANSAN s.à.r.l.
"Lariou" - 47600 NÉRAC
Tél. 05 53 97 12 21

 **BELLANDI
AUTOMOBILES**
Vente de véhicules neufs et d'occasion
Route de Bordeaux - NÉRAC - 05 53 65 08 19


Henri IV
HÔTEL ★★★
NÉRAC


Maison
Blanchard
Boulangerie - Pâtisserie

 **Optic 2000**
Guillaume RIVALS
Responsable
Opticien diplômé
18 Avenue Mondenard
NÉRAC - 47600
0553973692
nerac@optic2000.com