

**2025**

Festival de Musique  
en Albret

[www.festivalbret.com](http://www.festivalbret.com)

**PHOTOS &  
ARTICLES  
DE PRESSE**

**SUD  
OUEST**

**LA DÉPÊCHE  
DU MIDI**



**Festival de Musique en Albret**  
10, Route de Garlies, Puy Fort Eguille / 47600 Nérac  
06 15 14 13 36



# 36<sup>me</sup> FESTIVAL DE MUSIQUE EN ALBRET



*Direction artistique :*  
**François SALQUE**

**Association loi 1901, fondée en 1989 par M. Jacques Castérède.**  
Siège social : 10 route de Garlies / 47600 Nérac / 06 15 14 13 36 / [musique.albret@gmail.com](mailto:musique.albret@gmail.com)

## **Objectifs de l'association :**

L'association « Festival de Musique en Albret » se propose de diffuser en milieu rural la musique dite « classique » sous toutes ses formes, orchestrales, vocales, musique de chambre et récitals. Des soirées Jazz et Musiques du monde, improvisées et contemporaines, confirment l'ouverture et la diversité du festival. L'association engage des musiciens professionnels, souvent très jeunes, issus des Conservatoires Nationaux Supérieurs de Musique, pouvant être lauréats de concours nationaux ou internationaux. Elle souhaite aussi faire connaître de jeunes interprètes locaux ou régionaux, et ouvre son programme à des spectacles musicaux originaux. Elle s'efforce enfin d'offrir de magnifiques moments musicaux à des personnes qui en sont éloignées : maisons de retraites pour les personnes très âgées, centres aérés pour les enfants. Les concerts s'adressent à un très large public : nombreux touristes français et étrangers venus apprécier ce doux pays d'Albret chargé d'histoire et riche en patrimoine, population locale habituée à ces rendez-vous de l'été, et tous ceux pour qui la musique est source de plaisir, d'émotion ou de curiosité.

## **Conseil d'administration et bureau du Festival :**

Directeur artistique : François SALQUE, violoncelliste, professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Administration : Xénia MALIAREVITCH, pianiste.

Présidente : Anne-Marie GROSSIA BULIT

Vice Présidente : Annie WISNIEVSKI

Secrétaire : Marie-Odile DANIEL

Trésorier : Patrick GOUJON

Marie-Hélène LECHEVALLIER, Jean-Pierre ALMARAZ, Agnès SARION, Sylvie ZUDAIRE

## **L'action du Festival de Musique en Albret est soutenue et subventionnée par :**

- Le Conseil Régional de Nouvelle Aquitaine,
- Le Conseil Départemental du Lot-et-Garonne,
- Albret Communauté,
- la SPEDIDAM,
- En partenariat avec Musiques d'un Siècle et l'Académie Ravel

## **Nous remercions particulièrement :**

Les maires des communes qui ont reçu les concerts : Nérac, Lavardac, Barbaste, Francescas, Mézin, Xaintrailles, Vianne, ainsi que tous les maires qui nous reçoivent habituellement.

La paroisse St François d'Assise en Albret, la paroisse Ste Famille sur Gélise, la paroisse St Jean de la Ténarèze, la paroisse de l'Eglise Protestante de Nérac,

La Maison Paolin Musique de Bergerac pour la location et les accords des pianos,

Les services techniques des mairies,

L'office du tourisme de l'Albret,

Les médias (Sud-Ouest, La Dépêche, Le Républicain, Le Petit Bleu, Diapason, Radio Bulle, Espoir FM, CFM 47, Radio Albret)

Les sponsors,

La graphiste Stéphanie Vincent,

Les adhérents de l'association

Tous les bénévoles.

# LES CONCERTS 2025

**LELEU BROTHERS VIRTUOSI**  
**Romain et Thomas Leleu**  
Parc de la Mairie de Lavardac

**ROSSIGNOLS !**  
**Natalie Dessay, Johnny Rasse, Shani Diluka**  
Espace d'Albret Nérac

**DIPTYQUE DE PIANO**  
**Marina Saiki / Jacky Terrasson**  
Théâtre de Barbaste

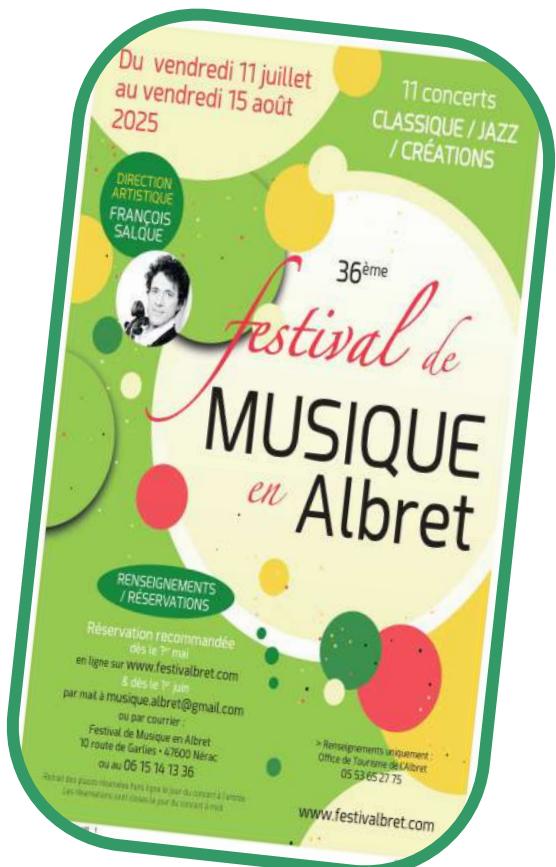
**TRIO DE PERCUSSIONS**  
**SR9**  
Eglise de Francescas

**LES KAPSBER'GIRLS**  
**Voix**  
Eglise de Xaintrailles

**LES CORDES**  
**Iris Scialom / Alexandra Bidi**  
**Sextuor à cordes/ François Salque**  
Eglise de Mézin

**100 ANS DE JAZZ !**  
**Vincent Lé Quang**  
Salle des fêtes de Vianne

**FIGURES ARGENTINES**  
**Quatuor Voce, Jean Baptiste Henry**  
Temple de Nérac





# 36<sup>ème</sup> Festival de Musique en Albret

D'APASON



**ALBRET**

## Pour sa 36<sup>e</sup> édition, le Festival de musique dévoile une programmation éclectique

Réunis en assemblée générale, les membres du Festival de musique en Albret ont présenté la saison 2025. Anne-Marie Grossia Bulit, la présidente, a annoncé les concerts prévus pour cette 36<sup>e</sup> édition. Seront à l'honneur des grands noms de la scène musicale ainsi que de jeunes talents, avec un répertoire classique, mais aussi une ouverture aux musiques nouvelles et aux improvisations. Les Leleu Brothers, qui donneront le premier concert du vendredi 11 juillet à Lavardac, à 20 heures, reviennent avec un répertoire interprété à la trompette et au tuba. La soprano Nathalie Dessay, une voix légendaire, sera également à Nérac, à l'Espace d'Albret. Accompagnée de Shani Diluka au piano et de Johnny Rasse, chanteur d'oiseaux, elle donnera sa voix à une ode où l'amour, la poésie, l'humour et l'espoir se mêlent.

### Jazz et musiques argentines

Une jeune soliste de l'Académie Ravel, Marina Saiki, interprétera au piano un répertoire classique issu de son premier album solo, à Barbaste, le 22 juillet, à 16 h 30. Puis à 18 h 30 et 20 h 30, carte blanche sera donnée à Jacky Terrasson, une légende du jazz. Mardi 29 juillet à 20 heures, Francescas accueillera le trio SR9 avec « Métamorphoses », un en-



Les membres du Festival de musique en Albret ont présenté leur programme. S.L.

semble de percussions. Les Kapsber'Girls revisiteront ensuite des œuvres vocales, accompagnées d'instruments baroques, samedi 2 août à 20 heures, à l'église de Xaintrailles. Une musique saluée par de nombreuses récompenses prestigieuses. Les Victoires de la musique 2025, Iris Scialom au violon et Alexandra Bidi à la harpe, seront en concert à Mézin, mercredi 6 août, à 18 heures. Puis, à 20 h 30, Iris Scialom, accompagnée de jeunes solistes de l'Académie Ravel, plongeront le public dans « Souvenir de Florence ». Le jazz sera également à

NÉRAC

LA DEPÈCHE

## Festival de Musique en Albret 2025, sur de bons rails

Dernièrement, réuni en assemblée générale au centre Samazeuil de Nérac, Anne-Marie Grossia Bulit, la présidente de l'association Festival de Musique en Albret, a fait le bilan de la saison passée avant d'annoncer les grandes lignes des concerts de l'été 2025. Dans son rapport moral elle soulignait la réussite de cette 35<sup>e</sup> édition avec 12 concerts et 4 animations sous la direction de François Salque directeur artistique, avec les grands noms de la scène musicale, servis par de jeunes musiciens talentueux. Le répertoire classique et l'ouverture aux musiques nouvelles, voire improvisées est une formule qui plait au public avec de nombreux retours positifs.

« Je voudrais préciser que tous les adhérents et bénévoles de l'association participent à la réussite de ce festival. Je remercie, les adhérents, les bénévoles et le public toujours fidèle aux rendez-vous musicaux. »

Et de préciser : « Chacun à sa manière contribue à développer les adhésions, rechercher les sponsors, entretenir les relations avec Musique d'un siècle et les financeurs. » Sans oublier la participation à la bourse aux dépliants, à la conférence de presse d'Albret tourisme. Et puis il y a aussi toutes les opérations liées à la mise en œuvre du festival à commencer par la programmation avec François Salque (choix des musiciens, lieux et dates). Préparation de la communication (graphiste, imprimerie, distribution) ; gestion des réservations (organisation des caisses, accueil



Les grandes lignes des concerts de l'été 2025 tracées.

du public) ; assurer les après-concerts.

Le bilan financier présenté par Patrick Goujon, trésorier est ensuite approuvé et approuvé à l'unanimité, comme le rapport moral et celui d'activité précédemment annoncés.

Avant de clôturer cette séance de travail il convenait de remercier chaleureusement les partenaires, come de la conseil régional encore départemental, mais également les maires et les partenaires qui accueillent ce moment musical.

Le mot de la fin revenant à

Anne-Marie Grossia Bulit. « Comme pour les années précédentes l'association fera aussi partager ces magnifiques moments musicaux aux personnes qui en sont éloignées : Ehpad pour les personnes âgées, centres de loisirs pour les enfants. Si vous souhaitez nous rejoindre et/ou nous aider pour l'organisation cet été n'hésitez pas à nous faire connaître », conclut Anne-Marie Grossia Bulit.

Contact : [musique.albret@gmail.com](mailto:musique.albret@gmail.com)  
- 06 15 14 73 36 - Site : <https://www.festivalbret.com/>

### FESTIVAL E MUSIQUE EN ALBRET, UNE ÉDITION 2025 PROMETTEUSE

Le Festival de Musique en Albret 2025 est prêt pour cette 36<sup>e</sup> édition qui se tiendra du 11 juillet au 15 août : 8 soirées, sous la direction artistique de François Salque. Après, le détail n'est pas encore définitif mais il sera affiné dans les jours à venir et donc publié dans nos colonnes. Certains artistes de grand talent sont déjà annoncés : Les frères Leleu, Nathalie Dessay, Jacky Terrasson, un trio de percussions, les kapsber'girls, Vincent Lê Quang, Quatuor Voce et Bandondon, sans oublier les jeunes talents de l'académie Ravel.



Vendredi 11 juillet • 20h

LAVARDAC  
Parc de la Mairie  
Repli en salle des fêtes  
en cas de pluie

**LELEU  
BROTHERS  
« VIRTUOSI »**

Romain Leleu, trompette  
Thomas Leleu, tuba  
Œuvres de Piazzolla, Bach, Corréli, Haendel...  
Les frères Leleu ensemble sur une même scène, c'est désormais possible !  
Romain et Thomas Leleu, tous deux élus aux Victoires de la Musique Classique (respectivement 2009 et 2012), se réunissent en duo afin de partager avec vous un moment musical unique et chaleureux !



## le Républicain

### Le Festival de Musique en Albret débute avec les frères Leleu

La 36e édition du Festival de Musique en Albret débute le vendredi 11 juillet avec le concert des frères Leleu, dans le parc de la mairie de Lavardac, à 20h. Initialement programmé en 2024, le duo des frères Leleu avait été empêché par une annulation de vol. Ce vendredi 11 juillet, ils inaugurent l'édition 2025.

#### Un duo trompette et tuba inédit

Romain et Thomas Leleu, tous deux élus aux Victoires de la Musique Classique, respectivement 2009 et 2012, se réunissent en duo afin de partager un moment musical autour des œuvres de Piazzolla, Bach, Corréli ou encore Handel. Né à Lille en 1983, le trompettiste Romain Leleu est considéré comme l'un des meilleurs interprètes de sa génération. Son frère, Thomas Leleu est un tubiste né en 1987. Il est le premier tubiste de l'histoire à remporter le prix de la révélation soliste instrumental aux Victoires de la Musique Classique 2012.

Considéré comme « l'un des plus grands tubistes du monde » (France Bleu), comparé au « Mozart » de sa discipline, il



Les frères Leleu, en concert à Lavardac, le 11 juillet, à 20h.

Christelle Lapeyre

est une star mondiale. Dans leur programme « Virtuosi ! », les auditeurs naviguent à travers différents univers et sont invités à partager la complicité fraternelle de Romain et Thomas, mise au service de la musique. Habitués des grandes scènes et festivals internationaux, les deux frères virtuoses ont su tirer profit du confinement de 2020 pour proposer ce projet inédit, une magnifique soirée, dans

l'enceinte du parc de la mairie à Lavardac.

Christelle Lapeyre

■ Réservation conseillée : en ligne [www.festivalbret.com](http://www.festivalbret.com), [musique.albret@gmail.com](mailto:musique.albret@gmail.com) ou 06 15 14 13 36 - Tarif plein 20€ - adhérents 15€ - étudiants, demandeurs d'emploi, personne en situation de handicap 5€ - gratuit pour les moins de 18 ans.



Ouverture du 36e Festival de Musique en Albret avec les Leleu Brothers.

LAVARDAC

LA DEPÈCHE

### Belle soirée avec les Frères Leleu

Dans le cadre verdoyant du parc de la mairie de Lavardac, désormais familier des habitués du festival, les spectateurs ont eu la chance d'assister à un concert très original de trompette et tuba... Deux frères, «deux voix, deux souffles» disent-ils eux mêmes! Thomas Leleu a présenté son tuba, 10kg, 10 mètres de tuyaux s'ils étaient déroulés! Et un piston à huiler de temps en temps avec une sorte de goupillon!

Etrien de mieux pour s'échauffer qu'un petit Bach ! Très belle entrée en matière, suivi de l'aria de la 3e suite arrangée pour tuba et bugle: très beau son moelleux et suave! Mais le vieux maître est bien vite suivi d'un jeune maître, Thierry Escaich, bien connu au Festival de Musique en Albret! C'est lui qui avait fait l'ouverture du festival en 2024! Il a composé pour les deux musiciens un délicieux et virtuose hommage à Piazzola, qui donne une part égale au tuba et à la trompette! Par contre le morceau suivant est une création du confinement des frères Leleu! Ils euvent l'idée de faire «des choses ensemble»

et cela donna un bel hommage à Piazzola. Puis vint l'hommage d'Eric Clapton à Paechelbel («Tears» sur le célèbre canon). Les deux frères ont donné une magnifique mélodie en sourdine (sur fond de cigales!)

et le tuba a brillé dans des morceaux de Piazzola, mais aussi Botchinsky, une balade irlandaise arrangée...Et une composition de Thomas face à la mer de son enfance!



18 Juillet 2025

ROSSIGNOLS !



SUD-OUEST

## NÉRAC

## Natalie Dessay à l'Espace d'Albret vendredi

Pour son deuxième concert, le Festival de musique en Albret accueillera à Nérac Natalie Dessay vendredi. C'est à l'espace d'Albret qu'elle se produira sur scène, en duo avec Johnny Rasse, à 20 heures. Les deux artistes sont les co-fondateurs du duo célèbre «Les Chanteurs d'oiseaux».

Ils croiseront les chants d'oiseaux, sans appauvrissement, accompagnés de Shani Diluka au piano.

« Les oiseaux des cinq continents répondent aux paysages musicaux de Grieg, Brahms, Ravel, Fauré, et bien d'autres, ponctués par les poèmes de Lamartine, Verlaine et Prévert », décrit l'organisation du festival. « Une ode à l'écoute et à la préservation de nos compagnons ailés. »

« Ce récital a été créé en octobre dernier au Théâtre des Champs-Élysées », précisent les artistes dans leur communication. « Il propose un répertoire varié, mêlant des œuvres po-



Natalie Dessay fera résonner les chants d'oiseaux dans la salle de l'Espace d'Albret le temps d'une soirée.

FESTIVAL MUSIQUE EN ALBRET

pulaires et rares des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, avec un détour par le répertoire baroque avec Vivaldi. Chaque pièce tisse un lien avec les chants d'oiseaux, offrant ainsi un concert conçu pour être accessible à tous. »

**Serge Lecaplain**

Réservation conseillée via

festivalbret.com ou au 06 15 14 13 36.

Vendredi 18 juillet • 20h  
NÉRAC • Espace d'Albret

### ROSSIGNOLS !

Natalie Dessay, soprano • Shani Diluka, piano • Johnny Rasse, chanteur d'oiseaux

Glovers de Grieg, Fauré, Ravel, Debussy, Villa-Lobos, Rimski-Korsakov... Natalie Dessay, voix légendaire, croise les chants d'oiseaux stupéfiants (et sans appauvrissement) du co-fondateur du duo célèbre « Les Chanteurs d'oiseaux ». Le piano de Shani Diluka, quant à lui, subtilise l'orchestration de ce duel exceptionnel du festival, le poussant à l'extrême de ses mélodies, et envoit des courtes vagues correspondant aux paysages musicaux de Grieg, Brahms, Ravel, Fauré, Rimski-Korsakov et bien d'autres, ponctuées par les poèmes de Lamartine, Verlaine et Prévert. Une ode à l'écoute et à la préservation de nos compagnons ailés.

Il est probable que dans la histoire musicale française, les oiseaux sont les plus grands musiciens qui n'ont pas de nom. Un oiseau est d'ailleurs un très merveilleux à tous points de vue : le col est une merveille encore inexploitable, la migration est une autre merveille qui a fait couler des flots d'écriture.

Mais le plus grand de toutes ces merveilles, la plus précieuse pour un compositeur de musique, c'est évidemment le chant des oiseaux. A Olivier Messiaen.

NÉRAC

## Rossignols à l'espace d'Albret

LA DEPÈCHE



Avec les musiciens Natalie Dessay, Shani Diluka et Johnny Rasse.

Ce vendredi 18 juillet, à 20 h, ce 36e Festival de Musique en Albret, se poursuit avec Rossignols à l'espace d'Albret de Nérac. À la croisée des chemins de l'enfance et de l'émerveillement, deux rossignols se rencontrent, portés par les plus grands compositeurs. Ainsi, la grande Natalie Dessay, Rossignol légendaire, rencontre les trilles d'un chanteur d'oiseaux unique en son genre, Johnny Rasse, venu des chemins de migrations de la baie de Somme, et cofondateur du duo désormais célèbre « Les Chanteurs d'oiseaux ». Comme arbitre ou ciel de passage, le piano de Shani Diluka qui a conçu le pro-

inédit entre amour, poésie mais aussi humour et espoir. Ainsi les pinsons des arbres, merles noirs, fauvettes ou goélands chantés par Johnny Rasse répondent aux paysages de Grieg, Brahms, Berg, Ravel, de la mélodie française aux œuvres du XXI<sup>e</sup> siècle qui ont tous composé en leur hommage... des tableaux que nous traversons tels des paysages, ponctués par les poèmes de Lamartine, Verlaine et Prévert. De la lune argentée à l'aube claire, les oiseaux sont nos anciens compagnons, arrivés avant nous, ils disparaissent pourtant chaque jour. Un moment de grâce en ce jour pour mieux les écouter et les préserver ce qui promet une soirée où le

merveilleux a toute sa place, Tarifs ; Il n'y a pas de place nominative. Le placement s'effectue au fur et à mesure des arrivées ; Les réservations sont obligatoires même pour les places gratuites. Les concerts uniques commencent à 20 heures. Tarifs Concerts 2025 : Plein : 20 €, Plein Tarif Spécial : 15 € par concert le 22/07 et le 06/08 Sur présentation de justificatif : Réduit : 5 €; étudiants, chômeurs, personnes en situation de handicap : Gratuit jusqu'à 18 ans. Renseignements à l'Office du Tourisme de l'Albret, tel : 05 36 52 775 ou mail : accueil@albret-tourisme.com. Par mail : musique.albret@gmail.com. Par téléphone : 06 15 14 13 36

## MUSIQUE EN ALBRET

**Un festival de musique classique et musique du monde au cœur de l'Albret cet été.**

La 36e édition de Musique en Albret se déroulera entre le 11 juillet et le 15 août. Sous la direction artistique du violoncelliste François Salque, le festival réunit les grands noms de la scène musicale à travers une programmation exigeante. Musique en Albret met à l'affiche des chefs d'œuvre du répertoire classique mais s'oriente aussi vers des musiques actuelles, improvisées ou musiques du monde. Le festival s'ouvre sur un concert des Leleu Brothers, « Virtuosi » à Lavardac. Il se poursuit par un concert à l'espace d'Albret à Nérac avec « Rossignols » le 18 juillet, qui réunit Natalie Dessay, Shani Diluka au piano et Johnny Rasse, chanteur d'oiseaux.

Au théâtre de Barbaste, le 22, Marina Saikj jouera Bach, Schumann, Debussy et Chopin. Le 22 juillet, ce sera carte blanche à Jacky Terrasson ; le 29, l'ensemble de percussions Métamorphoses ; le 6 août Iris Scialom, Victoire de la musique 2025 sera à Mézin. À 20h30, de jeunes musiciens, solistes de l'académie Ravel, donneront un programme de musique de chambre, consacrée à Beethoven, et Tchaïkovski. 100 ans de jazz résonneront le 9 août à la salle Jourdain de l'île à Vianne, avec des standards de Django Reinhardt, Thelonious Monk, Charlie Parker... Le festival s'achèvera le 15 août avec Figures argentines au temple de Nérac.



© Natalie Dessay / DR

festivalalbret.com



22 Juillet 2025

## DIPTYQUE DE PIANO

**Mardi 22 juillet**  
BARBASTE • Théâtre

**16h30**  
**LE PIANO... DE BACH À TAKEMITSU**

Marina Saiki, piano  
Jeune soliste de l'Académie Ravel.

BACH, Cinquième Suite française  
SCHUMANN, Papillons opus 2  
DEBUSSY, Pas sur la neige  
TAKEMITSU, Litany  
CHOPIN, Barcarolle opus 60

À l'occasion de la sortie son premier album en solo, la pianiste franco-japonaise Marina Saiki nous révèle toutes les facettes de son immense talent, associant intelligence, fougue et ampleur sonore ! De l'élegance des Suites françaises à la découverte de l'univers lumineux et presque transcendental de Toru Takemitsu, nous assisterons à un somptueux concert en forme de gala.

18h30 et 20h30 (Concert doublé, horaire au choix)

**CARTE BLANCHE À JACKY TERRASSON**

Une légende vivante du jazz au festival de musique en Albret ! Jacky Terrasson éclaire d'une manière nouvelle les airs les plus savoureux du jazz, de la pop ou de la musique classique, sans oublier ses propres compositions, toujours d'une inventivité jubilatoire !

« Pianiste ultra-versatile à la technique redoutable et aux improvisations flamboyantes, il pratique avec réussite l'art de la retenue et de la douceur » Latin de Jazz 2019.

**LA DEPÈCHE**

## Le piano était à l'honneur au théâtre de Barbaste



Jacky Terrasson. / Photo Festival de Musique en Albret.

Le Festival de musique en Albret a mis à l'honneur le piano au théâtre de Barbaste mardi dernier en proposant un concert de musique classique, puis un concert doublé de piano jazz.

En première partie Marina Saiki.

Une magnifique découverte du directeur artistique du festival François Salque. La jeune et charmante pianiste franco-japonaise lauréate de l'Académie Ravel, a commencé son récital par un Bach (suite française n°5) clair et

mélodieux, mais construit et structuré sans emphase. Elle fait chanter Bach. Les Papillons de Schumann ont trouvé grâce et légèreté, drôlerie et gravité, allant du cor de chasse à la grâce de lutins, rendant le caractère fantasque de la pièce. On se laisse emporter par la virtuosité de Marina Saiki.

Dans la matinée, Marina a gracieusement offert une animation aux jeunes enfants du centre aéré de Barbaste. Des enfants très attentifs, certains ont découvert le piano.

Un des objectifs de l'association : faire découvrir la musique à ceux qui en sont éloignés.

En deuxième partie de soirée, Jacky Terrasson a donné un récital en deux actes.

Dans le 1er acte, il a entamé son concert sur le thème des Chemins

de l'Amour du récital précédent, de la simple mélodie aux tornades les plus invraisemblables. Jacky Terrasson a des montées en puissance phénoménales avec des résolutions en accords magnifiques, une reprise inattendue du thème tout en légèreté et retenue.

Dans le 2e acte, Jacky Terrasson commence en ponctuant de la voix et du pied. Son corps joue en même temps que le rythme obsédant se développe. Puis vient quelque chose de plus pur, façon Weber, tout le clavier est utilisé, avec panache et poésie et un jeu magnifique de pédales. « Outre son éblouissante virtuosité, il pratique avec réussite l'art de la retenue et de la douceur » Latin de Jazz 2019.

Une très belle soirée qui a conquis le public venu très nombreux.



**BARBASTE**

## Le festival de musique en Albret met le piano à l'honneur



Mardi 22 juillet au théâtre à partir de 16 h 30, diptyque de piano. 16 h 30 : Marina Saiki « de Bach à Takemitsu », une jeune soliste de l'Académie Ravel de Saint-Jean-de-Luz.

Marina Saiki, photo Fest. Mus. en Albret.

par son histoire, Marina Saiki est une pianiste dont le jeu énergique et lumineux mais aussi empreint de douceur, captive l'auditeur sur un instant et l'emmène dans son univers. Sa palette sonore à la fois

un vaste répertoire allant de Bach à la musique contemporaine, en passant par la musique romantique, française et japonaise. Elle se produit dans de prestigieux festivals tels que La Roche-d'Anthéron, la Folle Journée de Nantes, la Folle Journée de Tokyo, ou le Festival Chopin à Paris, parmi d'autres. Sa carrière l'amène également sur la scène internationale : Allemagne, Italie, Belgique...

Un somptueux concert en forme de gala. Œuvres de Bach, Debussy, Ravel, Schumann, Takemitsu.

18 h 30 ou 20 h 30 : Jacky Terrasson jazz concert doublé - horaire au choix.

Une légende vivante du jazz au festival de musique en Albret ! Jacky Terrasson éclaire d'une manière nouvelle les airs les plus savoureux du jazz, de la pop ou de la musique classique, sans oublier

ses propres compositions, toujours d'une inventivité jubilatoire capable de transporter son public vers l'euphorie !

« Pianiste ultra-versatile à la technique redoutable et aux improvisations flamboyantes, il est de ceux qui vous harponnent avec juste deux notes, alors imaginez le résultat quand les accords et la rythmique s'en mêlent » Toutela culture 2022.

Le voici au cours de sa tournée internationale accueilli par le festival à Barbaste

Réservations en ligne : [www.festivalbret.com](http://www.festivalbret.com), [musique.albret@gmail.com](mailto:musique.albret@gmail.com) ou 06 15 14 13 36 Tarif spécial 15 € par concert, étudiants, demandeurs d'emploi, situation handicap : 5 €, gratuit pour les moins de 18 ans.

Le food truck Le bon grouin proposera une restauration sur la place.





# 29 Juillet 2025. TRIO DE PERCUSSIONS !

Mardi 29 juillet • 20h FRANCESCAS • Église « MÉTAMORPHOSES »

SR9 - Ensemble De Percussions : Nicolas Cousin + Paul Changmier + Alexandre Esperet • Vibraphone, 2 marimbas, lames contrebasse, verres, pentes percussions

D'après de Debussy, Rameau, Hania Rani, Lily Boulanger & John Adams  
Les percussions traversent les âges et les civilisations ! Le trio SR9 propose une réinterprétation du répertoire à travers un instrumentarium innovant : bois, verre, métal, peaux... De la musique baroque de Rameau aux joyeux de Debussy et Lily Boulanger, où les verres offrent une poésie nouvelle, jusqu'à leurs rythmiques de John Adams où la puissance émotionnelle de Hania Rani, chaque pièce révèle une richesse sonore et artistique unique.

Encore une fois, François Salque, directeur artistique, et l'équipe du festival de musique en Albret ont choisi des musiciens hors du commun et le concert s'annonce des plus intéressants.

Il débute par des sons littéralement magiques sur les verres sur lesquels viennent progressivement se superposer et s'accorder l'air bien connu de la gavotte de J P Rameau, joué d'abord sur un, puis deux, puis les trois instruments ! À la fin de cette introduction, les musiciens ont présenté leurs instruments : marimba (cinq octaves) et vibraphone qui possède des ailettes pour les vibrations...

Plusieurs siècles après, autre musicien français, Satie et une de ses gymnopédies : et là encore, le charme opère parfaitement. On croirait les gymnopédies écrits pour marimba. Même le John Adams qui suit reste mélodieux, quoique plus sombre et percutif que les subtiles répétitions chères à Adams se fondant dans les vibrations des instruments. Étonnant ! Quant à Lily Boulanger, sa subtile musique est métamorphosée et magnifiée par l'ajout de pinces et d'une plaque d'aluminium pour faire la résonner d'un son nou-

veau ! Le public est captivé, et même fasciné, les musiciens sont d'une créativité et d'une inventivité exceptionnelles ! Non seulement ils jouent avec leurs baguettes, mais avec la « poignée » de celle-ci, ou avec un arachet... Sans transition, la musique du compositeur allemand contemporain Nils Frahm amène un rythme plus lancinant, avec toutes sortes d'airs et de variations

sur les deux marimbas, alors que la Pavane de Ravel qui suit nous ramène dans un univers mélodieux, doux et rêveur à souhait... Et la deuxième gymnopédie est aussi belle que la première. Que de contraste et de possibilités ! Et ceci convient particulièrement à la compositrice polonaise dont la musique fait un peu penser à J Adams : style « répétitif » mais subtiles variations et changements formant une mélodie sem-

**LA DEPÈCHE**

Un public au rendez-vous. Photo musique en Albret



**FRANCESCAS**

## Le Festival de musique en Albret fait halte à Francescas

Le Festival de musique en Albret sera à l'église de Francescas le 29 juillet à 20h. Une soirée qui mettra à l'honneur les percussions !



« Métamorphoses » Avec SR9 un ensemble de percussions composé de Nicolas Cousin , Paul Changmier et Alexandre Esperet , Vibraphone, 2 marimbas, lames contrebasse, verres. Les percussions traversent les âges et les civilisations ! Le trio SR9 propose une réinterprétation du répertoire à travers un instrumentarium innovant : bois, verre, métal, peaux... De la musique baroque de Rameau aux joyeux de Debussy et Lily Boulanger, où les verres offrent une poésie nouvelle, jusqu'aux jeux rythmiques de John Adams où la puissance émotionnelle de Hania Rani, chaque pièce révèle une richesse sonore et artistique unique.

La percussion est l'une des formes les plus anciennes et les plus fondamentales de production de sons dans la musique. Elle est présente dans presque toutes les civilisations du monde et remonte à des milliers d'années.

De la musique baroque avec Jean-Philippe Rameau où les éléments contrapuniques sont pleinement analysés par cet orchestre percussif, de la musique française avec Claude Debussy et Lily Boulanger où les verres viennent appuyer une relecture nouvelle et une certaine poésie de par leurs résonances, du compositeur américain John Adams, où le travail rythmique prend ici un sens tout particulier avec les jeux d'échos entre marimbas et vibraphone, et enfin une œuvre pleine

de malice de la compositrice et pianiste polonoise Hania Rani que le trio révèle ici avec une grande richesse émotionnelle ! Une nouvelle soirée à ne pas manquer ! N'oubliez pas de réserver vos places par internet : [www.festival-albret.com](http://www.festival-albret.com) musique.albret@gmail.com ou 05 14 13 36. Tarif plein: 20€, adhérent 15€ étudiant, demandeur d'emploi, situation handicap: 5€, gratuit pour les moins de 18 ans

**LA DEPÈCHE**



2 Août 2025

## KAPSBER'GIRLS

Samedi 2 août • 20h XAINTRAILLES • Église  
**LES KAPSBER'GIRLS**  
« CHE FAI TU »

Alice Duport-Percier, soprano ;  
Axelle Verner, mezzo-soprano ;  
Garance Boizot, viole de gambe ; et  
Albane Imbs, archiluth, guitare baroque et direction.

Les Kapsber'Girls ont été créées à la cour du cardinal Barberini à Rome au XVIIe siècle et l'un des premiers de l'histoire de la Musique. Le programme réunit œuvres vocales, accompagnées de sauvages pièces instrumentales de ses contemporains, Domenico Pellegrino et Andrea Falconieri. Ce programme mêle ses inspirations populaires et compositions raffinées, créant un univers poétique aux contrastes saisissants. Une musique émouvante, pleine de nostalgie et de surprise qui a été saluée par de nombreuses prestigieuses.



XAINTRAILLES

LA DEPÈCHE

## Les Kapsber'Girls en concert

Samedi 2 août, à 20 h, ce 36e

Festival de Musique en Albret, se poursuit avec Les Kapsber'Girls en l'église de Xaintrailles. Alice Duport-Percier, soprano, Axelle Verner, mezzo-soprano, Garance Boizot, viole de gambe, Albane Imbs, archiluth, guitare baroque et direction, composent l'ensemble musicien.

Les Kapsber'Girls, Giralamo Kapsberger (Johannes Hieronymus Kapsberger) : musicien virtuose et compositeur hors pair à la cour du Cardinal Barberini, à Rome au début du XVIIe siècle. Ses compositions laissent encore foule d'interrogations quant à leur construction et leur interprétation tandis que l'extrême variété de son œuvre témoigne de l'effervescence artistique de l'Italie pré-baroque et de l'immense talent d'un des génies de l'histoire de la musique. Ses sept livres de Villanelles à une, deux et trois voix, édités entre 1610 et 1640 à Rome sont de véritables joyaux musicaux.



Avec Les Kapsber'Girls en l'Eglise de Xaintrailles.

Les Kapsber'Girls offrent une redécouverte des quatre premiers livres de villanelles du Tedesco, comme on le surnommait, au travers d'une interprétation unique. A ces œuvres vocales remarquables viendront s'ajouter des pièces instrumentales, signées par les contemporains non moins fascinants de Kapsberger : Domenico Pellegrino et Andrea Falconieri, permettant d'apprécier le son de la guitare baroque et de la viole de gambe. Tarifs : Il n'y a pas de place nominative. Le placements effectue au fur et à mesure des arrivées : Les réservations sont obligatoires même pour les places gratuites. Les concerts uniques commencent à 20 heures.

Tarifs : Plein : 20 €, Plein Tarif Spécial : 15 € par concert le 22/07 et le 06/08 Sur présentation de justificatif : Réduit : 5 € étudiants, chômeurs, personnes en situation de handicap : Gratuit jusqu'à 18 ans. Renseignements à l'Office du tourisme de l'Albret, tel : 05 53 65 27 75 ou mail : accueil@albret-tourisme.com. Par mail : musique.albret@gmail.com. Partéphone : 06 15 14 13 36

## En Albret, la musique classique pour tous

SUD-OUEST

Jusqu'au 15 août, des concerts de musique classique, de jazz et de musiques du monde rythment l'Albret, en Lot-et-Garonne. Un événement qui fait vivre la culture jusque dans les territoires ruraux

Pauline Fragonas  
albret-tourisme.fr

Pour sa 35e édition, le Festival de Musique en Albret, lancé le 11 juillet et qui se poursuit jusqu'au 15 août, propose une série de concerts en Lot-et-Garonne. L'objectif pour l'association organisatrice est de diffuser la musique « classique » sous toutes ses formes : orchestre, voix, voix et piano, musiques de chambre, récitals, jazz, musiques du monde et des créations contemporaines.

En 2002, François Salque, violoncelliste reconnu et enseignant à la Haute Ecole de musique de Lamassanne et au Conservatoire de Paris, devient le directeur artistique de l'événement. Depuis, il sélectionne les artistes présentés au public, en concertation avec les bénévoles. « Chaque concert est unique. C'est un équilibre entre les grands réertoires musicaux et des chefs d'oeuvres encore trop méconnus », souligne-t-il.

## Un marquage du territoire

Au total, 11 concerts sont planifiés pour cette saison. Trompette et tuba avec les Lelou Brothers, piano avec la Franco-Japonaise Marina Salqué, Jacky Terrasson, percussions dans « Métamorphoses », mais aussi musique baroque, violon, jazz ou encore musique argentine avec le Quatuor Voce, qui clôturera l'événement

le 15 août. Le credo de l'association : rendre la culture accessible à tous en commençant par proposer des tarifs abordables, 20 euros pour le plein tarif, alors que les prix des concerts de classique avoisinent généralement les 100 euros. Une offre possible grâce à « l'aide des communes, des maires de la Région, du Département et des bénévoles, as-

ociation Françoise Salque. Mais aussi certains des artistes sont des amis qui acceptent souvent de venir pour des tarifs éloignés de leurs prix officiels. »

Le festival entend également rendre le classique accessible dans les territoires ruraux. « Il y a cette idée selon laquelle ce genre est réservé à une élite. Nous voulons donner accès à la

culture musicale dans la région », insiste Anna-Maria Grossa Bollit, présidente du Festival de Musique en Albret.

Un succès confirmé par Féémie Hache, directeur de l'Office de tourisme de l'Albret : « L'événement attire énormément de personnes depuis des années et contribue à faire vivre nos villages l'été ». »

Cette année, les concerts se tiennent dans plusieurs communes rurales : Barbaste, Xaintrailles, Mézin, Francscaza, Lavardac, Vianne ou encore Nérac. « Le festival participe à faire de l'Albret un territoire rural où les amateurs de la culture ne se sentent pas », ajoute-t-il.

## Des animations pour les jeunes

Le seul regret d'Anna-Maria Grossa Bollit : « Il n'y a pas encore assez de jeunes ». Pour y remédier, les artistes proposent aussi des animations. Cette année, la pianiste Marina Salqué a offert un mini-concert aux enfants du centre aéré de Barbaste. D'autres rencontres sont prévues dans des EHPAD.



XAINTRAILLES

## Le Festival de musique en Albret fait une halte dans la commune

SUD-OUEST

Samedi, à 20 heures, dans l'église de Xaintrailles, les voix et instruments des Kapsber'girls offriront une redécouverte des quatre premiers livres de villanelles du Tedesco, comme on le surnommait, au travers d'une interprétation unique, dans leur concert « Che fai tu ». Des pièces instrumentales de Pellegrino et Falconieri compléteront l'événement, organisé dans le cadre du Festival de musique en Albret. Un

food truck « La Réunionnaise » proposera une restauration sur place dès 18 heures.

Alice Duport-Percier, soprano ; Axelle Verner, mezzo-soprano ; Garance Boizot, viole de gambe ; et Albane Imbs, archiluth, guitare baroque et direction, forment cet ensemble musical complémentaire. Leur nom est un clin d'œil au compositeur italien Giralamo Kapsberger (1580-1651), dont les sept livres

de Villanelles (compositions polyphoniques à deux ou trois voix) montrent la variété de son œuvre pré-baroque et son immense talent.

## Georges Longueville

Renseignement et réservations

au 06 15 14 13 36 ou

musique.albret@gmail.com.

Tarif normal : 20 euros,

tarif réduit entre 5 et 15 euros, gratuit avant 18 ans.



6 Août 2025 LES CORDES !

## Des virtuoses dans les villages de l'Albret

Depuis 35 ans, le festival de Musique en Albret s'attelle à promouvoir la culture en milieu rural, et notamment la musique classique. Des artistes et des musiques que l'on n'a pas forcément l'habitude d'écouter dans ce petit coin de Gascogne, mais qui reviennent chaque année retrouver un public fidèle et conquis. Cet été, le comité d'organisation n'a pas failli à sa tâche, attirant au cœur des petits villages des grands noms de la musique clas-



Iris Scialom en concert exceptionnel à Mézin le 6 août. / C. Pimenta

sique. Ce dès le premier concert, vendredi soir à Lavardac, avec Romain et Thomas Leleu (trompette et tuba) qui, après une brillante carrière, élus chacun aux Victoires de la Musique Classique, se sont retrouvés pour un duo époustouflant : les Leleu Brothers « Virtuosi ».

Jusqu'au 15 août, les dix concerts du festival vont se succéder, proposant à chaque fois découverte et délice sonore aux auditeurs. Chanteur d'oiseaux, pianiste en

solo jazz, ensemble de percussions, découverte de l'œuvre de Kapsberger, folklore argentin, sextuor à cordes...

Mais le point d'orgue sera sans nul doute le concert d'Iris Scialom, le 6 août à Mézin. Accompagnée d'une harpe, la violoniste nommée révélation soliste instrumentale aux Victoires de la Musique Classique 2025 va explorer de nombreux styles de

musique, de Saint-Saëns aux danses roumaines.



Les cordes à l'honneur à Mézin



Iris Scialom. / DDM



François Salque. / © Lyodoh Kaneko

Le Festival de musique en Albret mettra les cordes à l'honneur avec deux concerts à 18 heures puis à 20 h 30 à l'église de Mézin le mercredi 6 août, avec de jeunes solistes de l'académie Ravel de Saint-Jean-de-Luz.

### Iris Scialom, Victoires de la musique 2025

Au programme : Bartok : Danse Roumaine, Debussy : Beau soir, Ravel : Pavane pour une infante défunte, Tzigane Saint-Saëns, Fantaisie opus 124, Piazzolla, L'Histoire du Tango. Iris Scialom a commencé le violon dès l'âge de quatre ans. Elle est lauréate du Prix des Violin Masters de Monte-Carlo Prince Rainier III, de la Fondation Banque Populaire, Talent Adami 2024, lauréate de la Fondation Gautier Capuçon. En 2025, elle est nommée aux Victoires de la musique classique Révélation soliste instrumentale.

Le violon éclate en contraste et en lumière sous l'archet d'une musicienne à la pureté de son tout simplement magique, portée par une vélocité exceptionnelle ! De Debussy à Ravel, en passant par la Fantaisie de Saint-Saëns qui sublime également toutes les facettes de la harpe, ce programme traverse les pays et les époques dans une inspiration et une énergie saisissantes. En point d'orgue, L'Histoire du Tango de Piazzolla embrase la scène, retracant l'évolution de cette musique universelle dans une grande intensité émotionnelle. Elle sera accompagnée à la

LA DEPÈCHE

## MUSIQUE EN ALBRET

# Quand le classique s'éclate dans les territoires ruraux p. 27

20h30  
SOUVENIR DE FLORENCE



Iris Scialom et Chloé Roussev, violons  
Guillaume Flors et Marie Ducroux, altos  
Lynn Renouil-Hata et François Salque, violoncelles  
BEETHOVEN, Trio opus 9 n°1  
TCHAIKOVSKI, « Souvenir de Florence » opus 70 pour sextuor à cordes  
Avec l'œuvre de musique de chambre la plus emblématique du dernier des grands romantiques russes, cette jeune équipe de solistes de l'Académie Ravel sélectionnés sur le volet nous offre une magnifique fresque où chaque note, chaque motif et chaque phrase musicale devient danse, chant et théâtre... sublimant toutes les facettes des transcendances humaines ! Entre intimité de la musique de chambre et textures orchestrales, le sextuor à cordes se révèle être une formation alliant souplesse et richesse, ayant fasciné de nombreux compositeurs phares du romantisme.

LA DEPÈCHE

Mercredi 6 août MÉZIN • Église

18h

**IRIS SCIALOM**  
**VICTOIRES**  
**DE LA MUSIQUE**  
**2025 !**

Iris Scialom, violon  
Alexandra Bidi, harpe

BARTÓK, Danses Roumaines • DEBUSSY, Beau soir • RAVEL, Pavane pour une infante défunte • RAVEL, Tzigane • SAINT-SAËNS, Fantaisie opus 124 • PIAZZOLLA, L'Histoire du Tango

Le violon éclate en contraste et en lumière sous l'archet d'une musicienne à la pureté de son tout simplement magique, portée par une vélocité exceptionnelle ! De Debussy à Ravel, en passant par la Fantaisie de Saint-Saëns qui sublime également toutes les facettes de la harpe, ce programme traverse les pays et les époques dans une inspiration et une énergie saisissantes. En point d'orgue, L'Histoire du Tango de Piazzolla embrase la scène, retracant l'évolution de cette musique universelle dans une grande intensité émotionnelle.

SUD-OUEST





9 Août 2025 100 ANS DE JAZZ !

VIANNE LA DEPÈCHE

## 100 ans de jazz



Vincent Lé Quang?

Le samedi 9 août 20h le Festival de Musique en Albret sera à la salle des fêtes de la bastide de Vianne.

Né de la rencontre entre Vincent Lé Quang saxophone et François Salque violoncelle, deux artistes incontournables des grandes scènes internationales, cette formation avec Fédia Amice guitare, Baptiste Archimbaud contrebasse, tisse des liens entre l'émotion classique, l'envoûtement des musiques du monde et diverses traditions du jazz : standards de Django Reinhardt, Thelonious Monk, Charlie Parker...

Maître incontesté du jazz et des musiques improvisées, Vincent Lé Quang allie une créativité exceptionnelle à une virtuosité déconcertante. Saxophoniste dont l'appétit insatiable l'emmène du Jazz à la musique contemporaine, en passant par la musique classique, Vincent Lé Quang mène une activité de musicien complet, composant, improvisant, dirigeant et enseignant. Il nous offre, en compagnie de ses partenaires de très haut vol, un fascinant panorama de standards revisités avec brio et de compositions originales innovantes inspirées des différentes traditions de l'histoire du jazz, plus magiques les unes que les autres !

*N'oubliez pas de réserver vos places: par internet: [www.festivalbret.com](http://www.festivalbret.com), [musique.albret@gmail.com](mailto:musique.albret@gmail.com) ou 06 15 14 13 36*

*Tarif Plein: 20€, Adhérent 15€, étudiant, demandeur d'emploi, situation handicap: 5€, gratuit pour les moins de 18 ans*

Samedi 9 août + 20h VIANNE • Salle des Fêtes  
100 ANS DE JAZZ !



Vincent Lé Quang, saxophone • François Salque, violoncelle  
Fédia Amice, guitare • Simon Torunczyk, contrebasse  
Standards de Django REINHARDT, Thelonious MONK, Charlie PARKER...  
Maître incontesté du jazz et des musiques improvisées, Vincent Lé Quang allie une créativité exceptionnelle à une virtuosité déconcertante. Il nous offre, en compagnie de ses partenaires de très haut vol, un fascinant panorama de standards revisités avec brio et de compositions originales innovantes inspirées des différentes traditions de l'histoire du jazz, plus magiques les unes que les autres !



SUD-OUEST

VIANNE

## Un siècle de jazz célébré lors du Festival de musique en Albret

Le Festival de musique en Albret fera halte à Vianne samedi, à 20 heures, dans la salle Jourdain-de-l'Isle, pour un concert relatant cent ans de jazz. Vincent Lé Quang, saxophoniste, et François Salque, violoncelliste, artistes incontournables des grandes scènes internationales, ont créé pour l'occasion un quatuor inédit avec le guitariste Fédia Amice et le contrebassiste Baptiste Archambaud.

Ensemble, ils tisseront des liens entre l'émotion classique, l'envoûtement des musiques du monde et diverses traditions du jazz. Ils interpréteront des standards revisités de Django Reinhardt, Thelonious Monk, Charlie Parker, etc.; et joueront des compositions originales, inspirées des différentes traditions de l'histoire du jazz.

**Georges Longueville**

**Tarifs :** 20 euros, 15 pour les adhérents et 5 pour les étudiants, demandeurs d'emploi ou personnes en situation de



Vincent Lé Quang sera sur la scène de la salle Jourdain-de-l'Isle, samedi.

ANNE-MARIE GROSSIA BULIT

**handicap. La gratuité est offerte pour les moins de 18 ans. Réservations au 06 15 14 13 39, via [festivalbret.com](http://festivalbret.com) et par mail à [musique.albret@gmail.com](mailto:musique.albret@gmail.com).**





15 Août 2025

# FIGURES ARGENTINES

Vendredi 15 août + 20h NÉRAC + Temple

## FIGURES ARGENTINES AVEC LE QUATUOR VOCE



Sarah Dayan, Cécile Roubin, violons  
Guillaume Becker, alto • Arthur Heuel, violoncelle  
Jean-Baptiste Henry, bandonéon  
Astor PIAZZOLLA, Julio SOSA, Sébastien PIANA, Aníbal TROILO...  
Un programme festif, offrant un panel des musiques folkloriques argentines les plus évocatrices !  
Des tangos bien sûr mais aussi des zambas, bagualas, chacareras..., revisités pour ces créateurs en différentes formations.. de un à cinq !

LA DEPÈCHE



NÉRAC

## Des sonorités argentines pour clore le Festival de musique en Albret

SUD-OUEST

Le dernier concert du Festival de musique en Albret est programmé vendredi à 20 heures, au temple de Nérac. « Figures argentines » propose la rencontre du bandonéon avec un des plus beaux quatuors à cordes du moment.

Sarah Dayan et Cécile Roubin (violons), Guillaume Becker (alto) et Arthur Heuel (violoncelle) constituent ainsi le Quatuor Voce. Ils mènent une carrière internationale et enseignent à la Haute École de musique de Genève. Ils seront accompagnés de Jean-Baptiste Henry au bandonéon. Ensemble, ils explorent les mondes sonores argentins.

Dans ces « Figures Argentines », les artistes mêlent œuvres originales, créations et relectures de thèmes traditionnels. Un programme qui se veut festif, offrant un panel des musiques folkloriques argentines les plus évocatrices. Des tangos bien



Le concert est programmé vendredi, à 20 heures, au temple.  
FESTIVAL DE MUSIQUE EN ALBRET

sûr, mais aussi des zambas, bagualas, chacareras..., revisités pour ces créateurs en différentes formations, d'un à cinq.

Serge Lecaplain

Tarifs : de 5 à 20 euros ; gratuit pour les moins de 18 ans. Réservation sur [www.festivalbret.com](http://www.festivalbret.com), [musique.albret@gmail.com](mailto:musique.albret@gmail.com) ou au 06 15 14 13 36

## Clap de fin en rythme argentin pour le Festival de Musique en Albret



Le Quatuor Voce et Jean-Baptiste Henry, / DDM

La 36e édition du Festival de Musique en Albret s'achève ce vendredi 15 août par un concert du quatuor Voce, « Figures Argentines », à 20 heures au temple de Nérac. Le programme de cette dernière soirée s'annonce festif, offrant un panel des musiques folkloriques argentines les plus évocatrices.

### Rencontre du bandonéon

Composé de Sarah Dayan et Cécile Roubin, violons, Guillaume Becker, alto et Arthur Heuel, violoncelle, le Quatuor Voce mène une brillante carrière internationale tout en enseignant leur art à la Haute école de musique de Genève. Quatuor à cordes inventif et généreux, les Voce créent un chemin artistique hors des sentiers battus, multipliant les rencontres au croisement des esthétiques et des disciplines. Ils poursuivent l'exploration

des mondes sonores argentins avec ce nouveau projet « Figures argentines », ils visitent les folklores musicaux argentins à travers la musique de Piazzolla, Sosa, Poiana ou Troilo. Le quatuor s'entoure du tangero Jean-Baptiste Henry qui débute le bandonéon dès l'âge de huit ans auprès de César Striscio, co-fondateur du Cuarteto Cedrón. Très tôt, il a multiplié les expériences musicales auprès de célèbres musiciens comme Pino Enriquez ou encore Juan-José Mosalini. Dans ces Figures Argentines, les artistes mêlent ingénierie inspirations savantes et populaires, œuvres originales, créations ou relectures de thèmes traditionnels. Un programme festif, des tangos bien sûr mais aussi des zambas, bagualas et chacareras.

Réservation : [www.festivalbret.com](http://www.festivalbret.com), [musique.albret@gmail.com](mailto:musique.albret@gmail.com) ou 06 15 14 13 36.





Le Festival de Musique en Albret signe un record de participation

## LA DEPÊCHE

Avec 2 060 entrées, le Festival de Musique en Albret a signé record de participation. Retour sur une belle série de concerts avec la présidente de l'association organisatrice, Anne-Marie Grossia-Bulit.

Comment s'est déroulée cette 36e édition du Festival de Musique en Albret ?

Cela s'est très bien passé ! Les groupes étaient supers et le public a répondu présent. On a noté des gens qui deviennent curieux de ce que l'on propose. Ils sont agréablement surpris par un concert, donc reviennent au suivant. Moi-même, j'ai notamment apprécié le trio de percussion et xylophone que j'attendais avec impatience. Ceux qui ne sont pas venus au concert à Francescas l'ont regretté quand ils ont entendu les échos du concert après coup !

Le public est venu en nombre cet été.

On n'a jamais eu autant de spectateurs, 2 060 contre 1 580 l'an passé. Et plusieurs concerts affichaient complet... Depuis l'an dernier, on sent un certain élan pour le festival. Depuis qu'il n'y a plus l'apprehension Covid. L'an dernier, le départ avait été timide en juillet, à cause notamment du contexte politique. Puis il y a eu les JO. Là, le public a tout de suite répondu présent.

Les fortes chaleurs vous ont-elles perturbé ?

Il faisait chaud pour les deux derniers concerts dans la salle des fêtes de Vianne et au Temple de Nérac, je ne vais pas le cacher... Mais on s'est adapté avec des ventilateurs et la distribution d'éventails et de bouteilles d'eau. Au final, les gens nous disaient qu'ils s'en finchaient de la chaleur. « Quand la musique commence, on oublie tout ! »

On imagine que l'équipe de bénévoles de l'association doit être ravie de cette édition...

Le festival commence enfin à se faire connaître. Et je tiens à saluer François Salque, notre directeur artistique, et son carnet d'adresses. Chaque année, il nous fait découvrir des jeunes talents qui sont amenés à exploser les années suivantes. Il est avec nous depuis 2002, et on espère pour longtemps pour encore.

Comment se passe le choix des groupes ?

François Salque nous propose une sélection, puis on décide parmi celle-ci les groupes que nous voulons programmer. Lorsqu'on n'arrive pas à se mettre d'accord, on vote. Et nous aussi, il nous arrive de proposer des musiciens. Nous sommes entre 18 et 20 bénévoles mobilisés sur cet événement estival.

Que nous réservera la 37e édition ?

Nous allons nous pencher sur sa programmation en octobre-novembre. Lors de notre AG, en janvier, on devrait savoir où on est. Puis l'ensemble sera affiné en février.  
Propos recueillis par  
Pierre Cornu



Les bénévoles de l'association peuvent avoir le sourire après une édition particulièrement réussie de leur festival. / Photo association.



## RENCONTRES AVEC LES PERSONNES EMPÊCHÉES

*Trois jeunes de l'Académie Ravel  
Ehpad de Mézin*



*Iris Scialom au violon  
et Alexandra Bidi à la harpe  
Nérac, service des Marguerites*



*François Salque  
Francescas « Les prés du moulin »*



*Marina Saiki au piano  
Centre Aéré de Barbaste*

*et aussi .....  
Vincent Lê Quang  
et Féidia Amice  
EHPAD de Feugarolles*

Une ébauche de programme, qui reste à confirmer ...

---

**ANTOINE BOYER ET YEORE KIM  
GUITARE ET HARMONICA**

\*

**PIERRE FOUCHEANNERET  
BACH SONATES ET PARTITAS**

\*

**SIRBA OCTET  
TANTZ !**

\*

**DIPTYQUE DE PIANO  
LAURE CHOLE / THEOTIME GUILLOT**

\*

**CLARINETTE ET CORDES  
MOZART/BRAHMS**

\*

**TRIO HAYDEE  
VOIX /FLUTES/HARPE**

\*

**QUINTETTE TETE DE CHIEN  
VOIX A CAPELLA**

\*

**RT TRIO ET INVITEE  
JAZZ MANOUCHÉ**

\*

**LES FEMMES DE LEGENDE  
THEATRE ET MUSIQUE**

---

**Nous vous donnons rendez-vous pour la prochaine édition !  
A bientôt !**



## PUBLIC AU RENDEZ-VOUS



# Nous remercions toutes ces entreprises de l'Albret qui nous aident.

 **EURO REPAR**  
CAR SERVICE  
**Garage LENTIN**  
Z.I. LABARRE • 47600 NÉRAC  
Tél. 05 53 65 52 71  
garagelentin@orange.fr

**biocoop**  
Nérac  
05 53 97 27 18

  
**l'Uni-Vert Matériaux**  
ÉCOLOGIQUES ET BIOPOLYMERES DEPUIS 1994  
Avenue des Pyrénées - ZA Larrausset Lot N°14 - 47600 NERAC  
05 53 97 03 21  
contact@univermateriaux.fr  
www.univermateriaux.fr

  
**NOUS LES VIGNERONS DE BUZET**

**VÊTEMENTS BERGUA**  


  
**LES CONTES  
D'ALBRET**  
NÉRAC

  
**JCD** MATERIAUX

**• Restaurant •  
Le Saint-Romain**  
et Maxime  
05 53 97 03 84  
Centre Commercial SUPER U • Route de Mézin  
47230 LAVARDAC

  
**NÉRAC**  
PISCINES  
NÉRAC  
05 53 65 45 45

  
**ALBRET  
PUBLICITE**  
NÉRAC  
05 53 65 29 98

  
**Abris Actuel**  
Abris de piscines

  
**Babcock  
Wanson**

  
**CI7 AVENUE**  
BOUTIQUE DE PRÊT A PORTER HOMME, FEMME  
ET ENFANT.  
22 COURS ROMAS - 47600 NÉRAC - 05.53.97.05.75

  
**BRICO MARCHE**  
Pouvoir tout faire Moins cher  
QR code  
< Visite virtuelle 360°  
Route de Bordeaux  
05 53 97 09 54  
@bicomarchanerac

  
**Intermarché SUPER**  
NÉRAC  
les Mousquetaires

  
**LAZARTIGUES & FILS**  
ZINGUERIE CHAUFFAGE  
PLOMBERIE AÉROTHERMIE-SOLAIRE  
05 53 65 51 05 47230 BARBASTE  
06 76 83 63 49 www.lazartigues-fils.com

  
**RESTAURANT  
Le Moulin des Saveurs**  
4, rue du Moulin des Tours  
47230 BARBASTE  
05 53 97 06 60  
www.moulin-des-saveurs.com  
le.moulin-des-saveurs@orange.fr

  
**BOUCHERIE  
Constantine  
Freddy**  
CHARCUTERIE - TRAITEUR

  
**syngenta**

  
**SANSAN**  
c'est mieux avec  
**Ets J.SANSAN s.a.**  
"Lariou" - 47600 NÉRAC  
Tél. 05 53 97 12 21

  
**BELLANDI AUTOMOBILES**  
Vente de véhicules neufs et d'occasion  
Route de Bordeaux - NÉRAC - 05 53 65 08 19

  
**Henri IV**  
HÔTEL ★★★  
NÉRAC

  
**Maison  
Blanchard**  
Depuis 2005  
Boulangerie - Pâtisserie

  
**Optic 2000**  
Guillaume RIVALS  
Responsable  
Opticien diplômé  
18, Avenue Mondeyron  
47600 NÉRAC  
0553973692  
nerac@optic2000.com