Samedi 17 août - 20h

NÉRAC - Espace d'Albret

### STOCHELO ROSENBERG TRIO JAZZ MANOUCHE

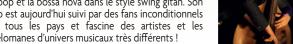


### La légende du jazz manouche tout droit venue des Pays-Bas

Stochelo Rosenberg, guitare William Brunard, contrebasse Rocky Gresset, guitare

Stochelo Rosenberg est considéré comme l'un des meilleurs guitaristes actuels. Sa technique impeccable, sa grande élégance et son vibrato très personnel, alliant virtuosité et émotion, l'ont conduit au cours des vingt-cinq dernières années à partager avec plusieurs générations de monstres sacrés les plus grandes scènes mondiales du jazz.

Entouré aujourd'hui de deux des meilleurs jazzmen actuels, il est maintenant en tête d'affiche dans de très nombreuses manifestations. Inspirés par Django Reinhardt, ils élargissent leur œuvre avec le classique, la pop et la bossa nova dans le style swing gitan. Son trio est aujourd'hui suivi par des fans inconditionnels de tous les pays et fascine des artistes et les mélomanes d'univers musicaux très différents! Ambiance garantie



« L'un des plus illustres représentants du jazz manouche » Arte, 2022

Merci de votre fidélité, et à l'année prochaine!

Notre association co-organisera avec l'association "Orgues en Albret" le 31 août au Temple de Nérac à 18h un concert de l'Orchestre Baroque de Toulouse

















































Plein	? € par concert 12 €	
sur présentation d'un justificatif Moins de 18 ans	5€	
Abonnement et Pass • Réservés aux a Abonnement 12 concerts Pass 4 concerts	90 €	
<ul> <li>Pas de place nominative</li> <li>Le placement se fera au fur et à mesure des arrivées</li> </ul>		
	rivées	
Le placement se fera au fur et à mesure des ar      En ligne :     www.festivalbret.com  Rec	servation ommandée s le 1er juin	
<ul> <li>Le placement se fera au fur et à mesure des ar</li> <li>En ligne :         <ul> <li>www.festivalbret.com</li> </ul> </li> <li>Par mail : musique.albret@gmail.com</li> <li>Par courrier : Festival de Musique en Albret,</li> <li>10, route de Garlies 47600 Nérac</li> </ul>	servation ommandée	

L'association : Direction artistique : François Salque Présidence : Anne-Marie Grossia-Bulit



### Soutenez le festival et adhérez à l'association

Bulletin sur le site / Ouvrant droit au tarif réduit pour tous les concerts.

Membre actif	23 €	
Membre bienfaiteur	au dessus de 23 €	
(permet de recevoir un reçu fiscal pour déduction d	l'impôts)	

Les concerts des 18 et 30 juillet sont réalisés en partenariat avec le Festival & l'Académie Ravel, avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine

Le Festival de Musique en Albret est soutenu par



















Mercredi 10 juillet - 20h BARBASTE- Théâtre



GRANDEURS, MAGIE... ET SECRETS DE NOS MÉLODIES! OU L'ART D'ORGANISER LES SONS...

CONCERT-CONFÉRENCE

François Salque, violoncelle et présentation

Œuvres de Bach, Kodaly & musiques traditionnelles d'Europe...

En musique, l'analyse affine le plaisir de l'écoute ! Cette conférence offerte par notre directeur artistique, un interprète de référence et pédagogue inventif, dresse un panorama des différents principes fondamentaux se cachant derrière nos mélodies, nos gammes et nos accords. Au travers d'explications lumineuses et de nombreuses illustrations sonores, les mélomanes découvriront les richesses cachées de nos gammes et harmonies occidentales ainsi que les compromis scientifiques incroyablement ingénieux et inspirants, élaborés par 3000 ans d'histoire, de recherche et d'intuition...

### Samedi 13 juillet 20h NÉRAC Église Notre-Dame



### CARTE BLANCHE À THIERRY ESCAICH

Thierry Escaich, orgue, compositions & improvisations

Œuvres de Bach, Mendelssohn, Frank, Thierry Escaich...

Thierry Escaich est un musicien aux multiples facettes : organiste, pianiste, improvisateur, compositeur... Plusieurs fois couronné aux Victoires de la Musique classique, il perpétue la tradition des organistes illustres en passant du grand répertoire à ses œuvres propres, de la musique écrite à l'exercice improvisé, de l'orgue au piano.

« Escaich est un improvisateur exceptionnel, capable de créer des fresques musicales d'une grande beauté. » Télérama

« Sa musique est à la fois charnelle et spirituelle, elle touche le cœur et l'âme. » Diapason « Un musicien unique, qui fait rayonner la musique française dans le monde entier. » Le Figaro, 2023

### Mardi 16 juillet - 20h BRUCH - Église



MANUEL
DE FALLA...
OU L'ÉMOTION
POPULAIRE
ESPAGNOLE

Œuvres de De Falla, Albéniz & traditionnel espagnol...

### Duo Palissandre : Vanessa Dartier & Yann Dufresne, guitares France Desneulin. conteuse

Les musiques savantes et folkloriques d'Espagne et de France - jotas, boléros, pasodoble, musiques arabo-andalouses...-, aussi diversifiées que denses, portent l'œuvre du plus grand compositeur espagnol, l'andalou Manuel de Falla, dont l'histoire extraordinaire nous sera contée avec passion.

La guitare convoque ici une couleur poétique et séculaire si typique de sa musique, sur fond de traditions populaires (corrida, flamenco, ...) et d'héroisme.

## Jeudi 18 juillet - 18h et 20h30 MÉZIN - Église LES CORDES EN FÊTE!



### 18h - CARTE BLANCHE AU QUATUOR AKILONE

Mozart quatuor n°22 K589 Dvorak quatuor n°14 Op 105

Magdalena Geka & Élise de Bendelac,

Avishaï Chameides, alto Lucie Mercat, violoncelle

Un jeu élégant, un son généreux et un esprit éveillé animent depuis douze années le quatuor Akilone pour apporter poésie et

profondeur au large répertoire qu'il aborde! Après un chef-d'œuvre absolu de Mozart aussi virtuose que lyrique, nous découvrirons un quatuor à cordes majeur de Dvorák, ponctué d'explosions folkloriques envoûtantes!

« Les jeunes femmes du Quatuor Akilone [...] maîtrisent avec ferveur, frémissante sensualité et beau sens de la couleur!» Diapason





20h30 L'OCTUOR DE MENDELSSOH

### AVEC LE QUATUOR AKILONE ET LES LAURÉATS DE L'ACADÉMIE RAVEL

Mendelssohn, Octuor à cordes en mi bémol majeur, opus 20

& autres joyaux du romantisme à découvrir, Niccolo Paganini, Ernest von Dohnanyi...

Iris Scialom & Chloé Roussey, violons / Marie Ducroux, alto Noé DrDac, violoncelle / Et le Quatuor Akilone!

L'octuor à cordes est un genre à part, à mi-chemin entre la musique de chambre et l'orchestre, tirant de sa richesse instrumentale une ampleur véritablement symphonique. C'est à 16 ans que Felix Mendelssohn a écrit son octuor, chef-d'œuvre lumineux d'équilibre, de ferveur et de lyrisme!

### Mardi 30 juillet - 16h, 18h30 et 21h

VIANNE - Salle des fêtes

### TRIPTYQUE DE PIANO



16h - GASPARD THOMAS LAURÉAT DE L'ACADÉMIE RAVEL

Chopin, Szymanowski

Les plus beaux chefs-d'œuvre de Chopin mis en miroir avec la découverte d'un compositeur romantique de génie encore trop méconnu : Karol Szymanowski ! Ces deux créateurs légendaires ont su donner au piano un fabuleux lyrisme et

une virtuosité époustouflante, toujours au service de l'émotion musicale.



#### 18h30 - CHARLES HEISSER LAURÉAT DE L'ACADÉMIE RAVEL

Autour de Debussy

Issu d'une longue lignée de musiciens, Charles Heisser s'impose aujourd'hui plus que jamais comme la jeune étoile montante du jazz. Sa virtuosité et sa créativité sont déjà saluées par les plus grands, à l'instar de Chick Corea qui l'avait

invité à participer à son dernier album. Il mettra en regard deux univers qu'il pratique avec un égal bonheur : celui de la musique de Claude Debussy et le monde de ses propres influences jazzistiques, dans une rencontre insolite et détonante entre interprétation, improvisation et création !



### 21h - THOMAS ENHCO & VASSILENA SERAFIMOVA

BACH MIRROR

Thomas Enhco, piano / Vassilena Serafimova, marimba Avec leur projet "Bach Mirror", Thomas Enhco et Vassilena Serafimova explorent des œuvres familières et moins connues de J.S. Bach grâce à une rencontre inhabituelle entre

le piano et le marimba. Avec leurs arrangements de peinture sonore, les musiciens exposent les structures de travail harmoniques et mélodiques de Bach et offrent de nouvelles perspectives sur l'architecture des compositions uniques du compositeur. Un pur moment de plaisir et de joie musicale!

« Un bijou d'inventivité ... totalement hypnotique » France Inter

### Vendredi 2 août - 20h



LAVARDAC Parc de la mairie

### LELEU BROTHERS "VIRTUOSI"

Œuvres de Piazzolla, Bach, Correli, Haendel

Romain Leleu, trompette / Thomas Leleu, tuba

Les frères Leleu ensemble sur une même scène, c'est désormais possible! Romain et Thomas Leleu, tous deux élus aux Victoires de la Musique Classique (respectivement 2009 et 2012), se réunissent en duo afin de partager avec vous un moment musical unique et chaleureux!



### Vendredi **9 août -** 20h FRANCESCAS - Église

### "RHAPSODY IN BLUE" DUO ARGOS

Piazzolla, Libertango Fazil Say, Black Earth Mozart, La Flûte Enchantée (de Poche) Debussy, La Cathédrale Engloutie Ravel, Boléro Gershwin, Rhapsody in Blue Sotiris Athanasiou, guitare Julien Beautemps, accordéon



La guitare et l'accordéon comme vous ne les avez jamais entendus ! Virtuosité époustouflante, intuition inouïe des croisements, feux d'artifices de timbres et rythmes galvanisants caractérisent les programmes de ce nouvel ovni des plus belles scènes européennes. De la Rhapsody in Blue de Gershwin à l'envoûtant Black Earth de Fazil Say, ce duo de choc célèbre l'union de la musique classique, du jazz et des musiques de monde les plus évocatrices dans de fantastiques cascades sonores particulièrement innovantes !

« Un ovni doté d'une maturité vraiment exceptionnelle » France Musique

« Je vous l'avais dit : ce mec est un génie! » France Musique

1ère partie : Arnaud Bonnet, violon solo

### Mardi 13 août - 20h

MONTAGNAC-SUR-AUVIGNON - Église

# LES ITINÉRANTES "D'UNE TERRE À L'AUTRE" VOYAGE MUSICAL A CAPPELLA



Manon Cousin
Pauline Langlois de Swarte
Élodie Pont,

Pour ceux qui douteraient que la musique soit un langage

universel, il y a un chemin : écouter les Itinérantes ! Ces trois grâces explorent les possibilités infinies de la voix humaine et nous embarquent dans un fantastique voyage. Un oiseau moqueur, une déesse du feu, un bal masqué au clair de lune. Créatures enchantées, personnages fantasques issus d'un autre univers, légendes d'ici et d'ailleurs, dans des langues parfois inventées ou disparues. Entre chants traditionnels et compositions originales, à la frontière du rêve et de la réalité, Les Itinérantes vous convient à un moment hors du temps à la croisée des mondes, en 12 langues différentes.