Dimanche 13 août - 20h NÉRAC Temple

CARTE BLANCHE À MANON GALY

RÉVÉLATION AUX VICTOIRES DE LA MUSIQUE 2022



Avec le Trio Zeliha :

Manon Galy, violon | Maxime Quennesson, violoncelle | Jorge Gonzalez Buajasan, piano

« L'histoire du lac Zeliha concordait avec nos âmes, avec notre manière de jouer, avec notre amour et passion pour la musique » sourit Manon Galy. Car avant d'être le nom d'un trio, Zeliha est le nom d'un lac sacré en Turquie qui serait né des larmes d'une princesse pleurant la mort de son prince.

DEBUSSY, Sonate pour violon et piano DEBUSSY, Sonate pour violoncelle et piano SCHUBERT, Trio n°2 opus 100, trio le plus connu au monde, rendu célèbre par le film Barry Lyndon de Stanley Kubrick

« Une lecture aussi fraîche qu'imaginative. Nous y admirons une nouvelle fois leur hardiesse, la franchise comme la spontanéité du ton » Diapasons - 5 diapasons « Le trio Zeliha : une ode à la jeunesse qui charme les plus grands » Monaco Tribune

> Merci de votre fidélité, et rendez-vous l'année prochaine pour une nouvelle saison du Festival de Musique en Albret!













































lein	17 €
arif plein spécial 24/07 et 11/08	12 € par concert
éduit (adhérents)	12 €
éduit (étudiants, demandeurs d'emploi,	
ur justificatif	
loins de 18 ans	Gratuit
bonnement et Pass · Réserve	és aux adhérents
bonnement 11 concerts	
ass 4 concerts	
Pas de place nominativeLe placement se fera au fur et à mesur	ro dos arrivóos
- Le placement se rera au rui et a mesui	e des arrivées
En ligne :	Réservation
ttps://albret-tourisme.com	Recommandée
u www.festivalbret.com	dès le 1 ^{er} juin
Au guichet de l'Office de Tourisme	des te i juiii
e l'Albret : paiement obligatoire sur place	
CB, espèces, chèque et chèques vacances) él. 05 53 65 27 75	
Par mail : musique.albret@gmail.com	
Par courrier : Fostival de Musique en Albret 10	route de Garlies 47600 Nérac

L'association : Direction artistique : François Salque

Retrait des places réservées le jour du concert à l'entrée.

Les réservations sont closes le jour du concert à midi.

Adhésion

> Ou bien au 06 15 14 13 36

Soutenez le festival et adhérez à l'association

Présidence : Anne-Marie Grossia-Bulit

Bulletin sur le site / Ouvrant droit au tarif réduit pour tous les concerts.

Membre actif	23 €
Membre bienfaiteur	. au dessus de 23 €
(permet de recevoir un reçu fiscal pour déduction d'in	mpôts)

Les concerts des 17 et 24 juillet et du 11 août sont réalisés en partenariat avec le Festival & Académie Ravel, avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine

Le Festival de Musique en Albret est soutenu par



















Lundi **17 juillet** - 20h XAINTRAILLES- Église



UNE SOIRÉE À L'OPÉRA

Clarisse Dalles, soprano, lauréate de l'Académie Ravel Mathilde Ortscheidt, mezzo-soprano, lauréate de l'Académie Ravel Xénia Maliarévitch, piano

Œuvres de Rossini, Verdi, Bizet, Puccini, Berlioz, Offenbach, Bernstein...

Au travers d'airs cultes des plus grands opéras, trois solistes phares de leur génération subliment les virtuosités vocales et les envolées lyriques qui caractérisent ce répertoire évocateur et fascinant!



Mercredi
19 juillet
20h
MONCRABEAU

MANUEL DE FALLA... OU L'ÉMOTION POPULAIRE ESPAGNOLE

Duo Palissandre : Vanessa Dartier & Yann Dufresne, guitares France Desneulin. conteuse

Œuvres de De Falla, Rodrigo, Debussy...

Les musiques savantes et folkloriques d'Espagne et de France - jotas, boléros, pasodoble, musiques arabo-andalouses... - , aussi diversifiées que denses, portent l'œuvre du plus grand compositeur espagnol, l'andalou Manuel de Falla, dont l'histoire extraordinaire nous sera contée avec passion.

La guitare convoque ici une couleur poétique et séculaire si typique de sa musique, sur fond de traditions populaires (corrida, flamenco, ...) et d'héroisme!

Lundi **24 juillet** - 18 h et 20h30

NÉRAC - Église Notre-Dame



FRANÇOIS SALQUE & LES LAURÉATS DE L'ACADÉMIE RAVEL

Noemí Gasparini et Élie Hackel, violons Jean Sautereau et Héloise Houzé, altos Alberic Boullenois et Francois Salque, violoncelles

18h - LES CORDES CLASSIQUES

HAYDN, Trio à cordes - BACH, Adagio pour alto solo HAENDEL, Passacaille - BEETHOVEN, Trio en sol majeur opus 9 nº1

De la spiritualité intense et inspirante de Jean-Sébastien Bach à la fougue et la vocalité à fleur de peau du plus célèbre des trios à cordes de Beethoven, ces musiciens hors pairs nous offrent un programme somptueux, taillé sur mesure pour leur sensibilité et leur tempérament de feu! Également au programme, quelques joyaux de Haydn et Haendel, aussi créatifs que ludiques!

20h30 - LES CORDES ROMANTIQUES

SCHUBERT, Trio à cordes en si bémol majeur REGER, Suite pour alto solo HERMANN, Étude de concert pour alto opus 18 BRAHMS, Sextuor nº 2 en sol majeur opus 36

Ces quatre compositeurs emblématiques ont su allier une extraordinaire virtuosité, toujours au service du discours musical et de l'expression, au lyrisme si émouvant propre aux grands maîtres du romantisme. Un programme poussant les cordes dans leurs derniers retranchements dans d'extraordinaires cascades sonores!

Samedi 29 juillet 20h

LAVARDAC Salle des fêtes

GROUPE VOCAL ET DANSANT



SPECTACLE PARTICIPATIF ET IMMERSIF AVEC LA COMPAGNIE "RÉPÈTE UN PEU POUR VOIR"

« JE VOUS AIME »

Les six interprètes se mêlent aux spectateurs, chantent au creux de leurs oreilles, dansent dans leurs espaces... « Je vous aime », c'est une déclaration d'amour au public, invité lui aussi à participer à la fête, mêlant musiques classiques et musiques actuelles dans une quête d'un amour qui cherche à écouter et à comprendre, à soutenir et à inspirer... Chantons ensemble, consolons nos souffrances, célèbrons nos joies et profitons de cet inépuisable patrimoine culturel pour défendre l'essentiel.

De 18h à 19h

La compagnie vous invite à participer à un **atelier ouvert à tous**, **adultes et enfants à partir de 5 ans**, pour préparer ce « spectaclerencontre » : venez apprendre une mélodie, ébaucher des pas de danse simples, des rythmes percussifs festifs... et rencontrer cette troupe pluridisciplinaire et chaleureuse!»

Samedi **5 août** - 20h MÉZIN - Église



RAPHAËL PIDOUX &CELLO 8 « ODE À LA NUIT »

Raphaël Pidoux, violoncelle et direction & les violoncellistes de l'ensemble « Cello 8 » - Talents et violon'celles !

Œuvres de Schubert, Bizet, Brahms, Saint-Saëns, Fauré, Debussy ...

Puisant dans le répertoire vocal, Roland Pidoux, éminent violoncelliste, a signé des transcriptions à la fois fidèles et lumineuses ! Il offre à ces musiques un nouvel éclairage et nous plonge dans l'infinie poésie du grand répertoire lyrique. L'octuor et ses multiples couleurs polyphoniques est la formation idéale pour mettre en valeur ces jeunes stars du violoncelle !

Lundi 7 août - 20h

VIANNE - Jardin de l'église Repli salle des fêtes en cas de pluie



LE JAZZ DES 60'S!

RP QUARTET Édouard Pennes et Rémi Oswald, guitares | Bastien Ribot, violon | Damien Varaillon, contrebassse

Envolées lyriques et toucher extraordinairement virtuose caractérisent la musique du père fondateur du jazz manouche. Mélangeant traditions tziganes et jazz américain, le « swing gitan », fier et particulièrement émouvant, éclot à la croisée de cultures fort éloignées. Il convoque pourtant un équilibre remarquable avec ces jeunes virtuoses maitrisant par ailleurs à la perfection les répertoires de Monk, Coltrane, Mingus, ou encore Bernstein dans le style de Django... « Hot » !

Des mélodies qui font vibrer la foule » The Washington Post

1ère partie: MUSIQUES DU MONDE

avec Bernard Salles, flûte | Christian Laborde, guitare

Vendredi 11 août BARBASTE - Théâtre climatisé TRIPTYQUE DE PIANO



16h - KOJIRO OKADA LAURÉAT DE L'ACADÉMIE RAVEL HAYDN, Sonate en mi bémol majeur BERG, Sonate opus 1 BEETHOVEN, Sonate « Appassionata »

Fougue, intensité et chatoyance caractérisent le jeu du jeune pianiste franco-japonais Kojiro Okada dont la

valeur n'a pas attendu les années ! Îl nous dévoile ici un somptueux programme sur un siècle d'histoire de l'art avec notamment la découverte de l'opus 1 d'Alban Berg, œuvre emblématique, héritière d'un siècle de romantisme dans un condensé de culture et de lyrisme.



18h30 - IONAH MAIATSKY LAURÉAT DE L'ACADÉMIE RAVEL

SCHUMANN, Arabesque CHOPIN, Nocturne n° 2 | Scherzo n°4 | Ballade n°1 BRAHMS, Variations et fugue sur un thème de Haendel

C'est un bonheur pour tous les fidèles du festival et mélomanes du Pays d'Albret d'accueillir à nouveau

Ionah, qui avait littéralement conquis les auditeurs en 2021! Cette étoile montante du piano français affiche aujourd'hui une maturité exceptionnelle doublée d'une époustouflante virtuosité, toujours au service de l'émotion musicale.



21h - JAZZ & MUSIQUES CUBAINES ROLANDO LUNA

« Rolando est un musicien étonnant par sa virtuosité et sa capacité à envisager là toutes les musiques. Il nous réserve de belles surprises à l'avenir » Ibrahim Maalouf

Quand le piano cubain allie poésie, virtuosité et improvisation...

Reconnu par les plus grands, Rolando vous fera voyager à travers des compositions originales, des standards célèbres, des rumbas ou boléros cubains, sans oublier des créations inspirées par des joyaux du classique qu'il maitrise à la perfection. Un merveilleux moment de partage musical.