

FESTIVAL DE MUSIQUE en Albret

*Merci de votre fidélité,
et rendez-vous l'année
prochaine pour une nouvelle
saison du Festival de Musique
en Albret !*

Samedi 13 août à 20h - LAMONTJOIE, église

MUSIQUES POUR CORDES

Nicolas Dautricourt, *violon*
& le **Quatuor Capriccio** :
Cécile Agator, *violon*
Juan-Fermin Ciriaco, *violon*
Flore-Anne Brosseau, *alto*
Samuel Etienne, *violoncelle*

Félix MENDELSSOHN (1809-1847)

Quatuor à cordes en mi bémol majeur op. 12 (MWV R 25)

Adagio - Allegro
Canzonetta allegretto
Andante espressivo
Molto allegro e vivace

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Quintette à deux altos n°2 K 406 en ut mineur

Allegro
Andante
Menuetto in canone
Allegro

Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI (1840-1893)

Concerto opus 35 en ré majeur, arrangement pour violon et quatuor à cordes

Allegro moderato
Canzonetta. Andante
Finale. Allegro vivacissimo





Prix Georges Enesco de la SACEM, Révélation Classique au Midem de Cannes, invité aux 23èmes Victoires de la Musique Classique à Toulouse et membre de la Chamber Music Society of Lincoln Center de New York, **NICOLAS DAUTRICOURT** est sans conteste l'un des violonistes français les plus brillants et les plus attachants de sa génération.

En janvier 2019 il a fait ses débuts à la Philharmonie de Paris avec l'Orchestre National d'Ile de France

dans le deuxième concerto de Prokofiev sous la direction de Jamie Philipps, et se produit régulièrement sur les plus grandes scènes internationales, Kennedy Center, Alice Tully Hall, Wigmore Hall, Moscow Tchaikovsky Hall, Tokyo Bunka Kaikan, Salle Pleyel, Cité de la Musique et Théâtre des Champs-Élysées entre autres.

Il est également l'invité de prestigieux festivals classiques ou de Jazz. Primé aux concours internationaux Wieniawski, Lipizer et Belgrade, il a étudié avec Philip Hirschhorn, Miriam Fried et Jean-Jacques Kantorow, et est depuis 2021 professeur de violon au Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles.

Directeur artistique des « Fêtes Musicales de Corbigny », Nicolas Dautricourt joue un magnifique instrument d'Antonio Stradivarius datant de 1713, le "Château Pape-Clément", généreusement mis à sa disposition par Bernard Magrez, et en janvier 2021, il est nommé Chevalier des Arts et des Lettres par la Ministre de la Culture.



Le **QUATUOR CAPRICCIO**, fondé en 2012, remporte, un an après sa création, le 1er prix au Concours International de musique de chambre d'Illzach, et est lauréat du prestigieux Concours International de quatuor à cordes de Bordeaux.

Le Quatuor Capriccio est invité à se produire à Radio France, à la Philharmonie de Paris, à la Cité de la Musique et participe à de nombreux festivals

(Quatuor à cordes du Luberon, Flâneries de Reims, Heures musicales du Haut-Anjou, Festival BWD12, Fêtes musicales de Corbigny, Concerts de midi à Rennes ...)

Enthousiasmé par les rencontres conviviales qu'occasionnent ces concerts, le Quatuor Capriccio développe en 2015 son propre festival en Anjou « Capriccio en Maine ». Le quatuor propose différentes manifestations artistiques autour d'un même thème, créant ainsi des passerelles entre les arts. Il établit de nouveaux formats de concerts lui permettant de partager sa passion artistique avec le public et d'exprimer pleinement et librement son identité.

En plus de jouer les grands classiques du répertoire, le Quatuor Capriccio tient à faire découvrir des œuvres méconnues du grand public, mais néanmoins sublimes. C'est ainsi que fut élaboré, lors du festival Capriccio en Maine en décembre 2017, le programme du concert d'ouverture sur le thème du Caprice.

Devant le succès de ce programme, rejoué par la suite dans d'autres festivals, et constatant la discographie assez rare de ces pièces, ils ont consacré leur premier enregistrement à ces œuvres, dont ils partagent le nom.