

2021

Festival de Musique

en Albret

www.festivalbret.com

PHOTOS &
ARTICLES
DE PRESSE

**SUD
OUEST**

LA DÉPÊCHE
DU MIDI

le Républicain

LOT-ET-GARONNE



Festival de Musique en Albret
10, Route de Garlies, Puy Fort Equille / 47600 Nérac
06 15 14 13 36



32^{ème} Festival de Musique en Albret



*Direction artistique :
François SALQUE*

Association loi 1901, fondée en 1989 par M. Jacques Castérède.
Siège social : 10 route de Garlies /47600 Nérac / 06 15 14 13 36 / musique.albret@gmail.com

Objectifs de l'association :

L'association « Festival de Musique en Albret » se propose de diffuser en milieu rural la musique dite « classique » sous toutes ses formes, orchestrales, vocales, musique de chambre et récitals, jazz. Elle engage des musiciens professionnels, souvent très jeunes, issus des Conservatoires Nationaux Supérieurs de Musique, pouvant être lauréats de concours nationaux ou internationaux.
Elle souhaite aussi faire connaître de jeunes interprètes locaux ou régionaux, et ouvre son programme à des spectacles musicaux originaux.
Elle s'efforce enfin d'offrir de magnifiques moments musicaux à des personnes qui en sont éloignées : maisons de retraites pour les personnes très âgées, centres aérés pour les enfants.
Les concerts s'adressent à un très large public : nombreux touristes français et étrangers venus apprécier ce doux pays d'Albret chargé d'histoire et riche en patrimoine, population locale habituée à ces rendez-vous de l'été, et tous ceux pour qui la musique est source de plaisir, d'émotion ou de curiosité.

Conseil d'administration et bureau du Festival :

Présidente d'Honneur : Marie-Noël VALEIX
Directeur artistique : François SALQUE, violoncelliste, professeur au Conservatoire de Paris.
Administration : Xénia MALIAREVITCH, pianiste.
Présidente : Anne-Marie GROSSIA BULIT
Vice Présidente : Annie WISNIEVSKI
Secrétaire : Giselle LABADIE-DIHARCE
Trésorier : Patrick GOUJON
Marie-Hélène LECHEVALLIER, Jean-Pierre ALMARAZ, Agnès SARION, Marie-Odile DANIEL, Sylvie ZUDAIRE

L'action du Festival de Musique en Albret est soutenue et subventionnée par :

- Le Conseil Régional d'Aquitaine,
- Le Conseil Départemental du Lot-et-Garonne,
- Albret Communauté,
- la SPEDIDAM, l'ADAMI
- Musiques d'un siècle,
- Le Crédit Agricole d'Aquitaine.

Nous remercions particulièrement :

Les maires des communes qui ont reçu les concerts : Nérac, Vianne, Montagnac, Lavardac, Barbaste, Bruch, Mézin, Calignac, ainsi que tous les maires qui nous reçoivent habituellement.
La paroisse St François d'Assise en Albret, la paroisse Visitation en Vallées et Côteaux, la paroisse Ste Famille sur Gélise,
La Paroisse de l'Eglise Protestante de Nérac,
La Maison Parisot, de Toulouse, pour la location et les accords des pianos,
Les services techniques des mairies,
L'Office du Tourisme de l'Albret,
Les médias (Sud-Ouest, La Dépêche, Le Républicain, Radio Bulle, Espoir FM, CFM 47)
Les membres de l'association,
Les sponsors,
Notre graphiste Stéphanie Vincent, notre photographe Jean Trolez,
Tous les bénévoles.

PROGRAMME 2021

Les concerts ont eu lieu dans le strict respect des conditions sanitaires en vigueur. Cela nous a obligés à vérifier les pass sanitaires des auditeurs, qui ont accepté cette contrainte avec bonne humeur. Nous espérons vivement que 2022 nous permettra de revenir à notre configuration habituelle.

Les musiciens ont tous accepté de jouer deux fois de suite, à 18h30 et 20h30, permettant ainsi à un plus grand nombre d'auditeurs d'écouter leurs concerts.

Qu'ils soient ici profondément remerciés !

IONAH MAIATSKI / CHARLES HEISSER

Double récital de piano

Temple de Nérac

QUATUOR VOCAL A'DAM

A Capella

Eglise de Montagnac

TRIO H2O

Classique/Jazz/Création

Salle Jourdain de L'Isle / Vianne

LES CONTREBASSES !

Duo

Eglise de Bruch

LES CORDES EN FÊTE

Double Concert

Eglise de Mézin

QUINTETTE DE CUIVRES

Bacchus

Parc de la Mairie de Lavardac

ROBERTA ROMAN TRIO

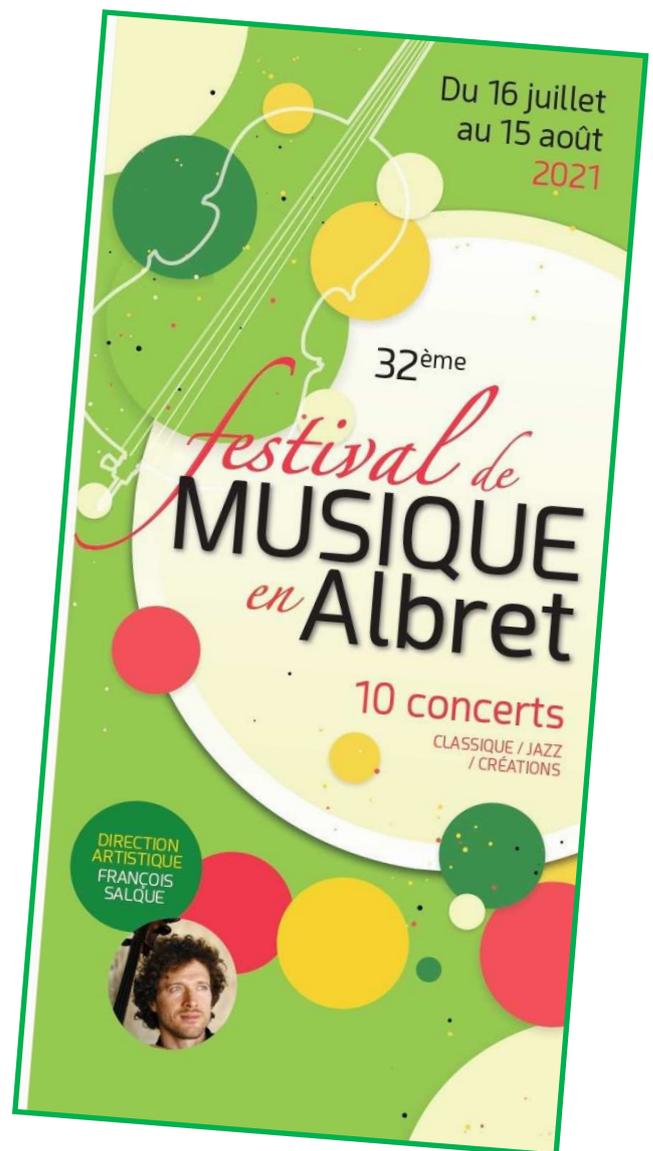
Guitare/Bandonéon/Violoncelle

Salle des fêtes / Calignac

UNE SOIREE A L'OPERA

Piano, Soprano, Baryton

Théâtre de Barbaste





32^{ème} Festival de Musique en Albret

Festival de musique en Albret

LA DEPECHE

Une série de 10 concerts du 16 juillet au 15 août

Cette année le Festival de musique en Albret propose 10 concerts entre le 16 juillet et le 15 août. L'association en charge de la festivité s'est réunie jeudi dernier pour annoncer la programmation.

Des cordes, des cuivres et de l'opéra. Cette année, le Festival de musique en Albret offre au territoire une programmation large et exigeante. Depuis plus de 30 ans, ce festival allie « prestige et découverte dans ses choix artistiques » annonce les membres de l'association Festival en musique en Albret.

Programme

Après une saison 2020 main-

tenue mais modifiée au vu des contraintes sanitaires, les organisateurs préparent la prochaine saison 2021 et proposent une série de 10 concerts du vendredi 16 juillet au dimanche 15 août 2021. « Cette année nous sommes mieux préparés à la pandémie actuelle, les jauges sont réduites et le port du masque est obligatoire comme l'année dernière mais nous restons optimistes ». Au programme, deux concerts de piano, le quatuor A'dam a cappella, du jazz, des cordes, des cuivres, du tango et de l'opéra. « Le programme prévoit 2 concerts de piano le 16 juillet, sans piano ce n'est pas vraiment un festival », avoue Patrick Coujon, le trésor-

rier de l'association. Longtemps consacré à la musique classique, « le Festival de musique en Albret s'ouvre sur des musiques actuelles, des musiques du monde » affirme la présidente de l'association Anne-Marie Grossia-Bulit suivie de la vice-présidente Annie Wisniewski. Celle Diharce-Labadie est élue secrétaire et Sylvie Zudaire secrétaire adjointe. Patrick Coujon est à la trésorerie et Marie-Odile Daniel est son adjointe. « Du nouveau jusqu'au bout pour cette trente-deuxième édition, le Festival de musique en Albret propose une réservation en ligne sur son site internet pour les billets à partir du 1er juin. Les réservations seront closes à midi le jour du premier concert. <https://www.festivalbret.com/> »

Un nouveau bureau élu

Si ce festival peut avoir lieu depuis une trentaine d'années c'est grâce à un petit comité néracais. Constituée de 6 membres au total, l'équipe est prête

pour cette nouvelle édition. Le 24 avril 2021, son bureau est renouvelé. La présidente actuelle est Anne-Marie Grossia-Bulit suivie de la vice-présidente Annie Wisniewski. Celle Diharce-Labadie est élue secrétaire et Sylvie Zudaire secrétaire adjointe. Patrick Coujon est à la trésorerie et Marie-Odile Daniel est son adjointe. « Du nouveau jusqu'au bout pour cette trente-deuxième édition, le Festival de musique en Albret propose une réservation en ligne sur son site internet pour les billets à partir du 1er juin. Les réservations seront closes à midi le jour du premier concert. <https://www.festivalbret.com/> »



le Républicain
LOT-ET-GARONNE

EN ALBRET... EN L'HEBDO

De notre journaliste : Charlotte Charlier

En route pour le 32^{ème} festival de Musique en Albret



Il est désormais ancré dans le calendrier des festivités locales. Le festival de musique de l'Albret revient pour sa 32^{ème} édition jusqu'au 15 août. Sous la direction du violoncelliste François Salque, l'évènement

réunit de grands noms de la scène musicale et offre une programmation large et exigeante. Au total, 10 concerts se tiendront sur 8 soirées. Depuis les chefs-d'œuvre du répertoire classique, le festival s'ouvre vers les

musiques actuelles, improvisées et du monde. Parmi les artistes et groupes présents cette année : le quatuor A'dam, le quintette de cuivres Bacchus, la Japonaise Shiko Narushima ou encore le contrebassiste Lorraine Campet, deuxième soliste à l'orchestre philharmonique de Radio France.

Renseignements // Informations et réservations : 05 53 65 27 75 ou www.festivalbret.com

FESTIVAL. 10 concerts pour Musique en Albret

Une programmation 2021 qui allie prestige et découverte sous la direction du violoncelliste François Salque entre le 16 juillet et le 15 août



Les membres de l'association en charge du Festival de Musique en Albret

Chaque année, le Festival de Musique en Albret réunit de grands noms de la scène musicale et offre une programmation large et exigeante. Depuis les chefs-d'œuvre du répertoire classique, le Festival s'ouvre vers les musiques actuelles, les musiques improvisées et les musiques du monde.

Le programme 2021

En raison des contraintes sanitaires, tous les concerts sont joués deux fois, il est également recommandé de réserver sa place.
Lundi 16 juillet, 18 h 30 ou 19 h 30 : « Le Piano Romantique » – Temple de Nérac, avec Ionah Maatsky, piano
Lundi 16 juillet, 21 h : « Autour de Chopin » – Temple de Nérac, avec Charles Heisser, piano
Mardi 20 juillet, 18 h 30 ou 20 h 30 : « Spirituels » – Église de Montagnac, avec Quatuor A'dam : Julien Guilloton, basse ;

Ryan Veillet, baryton ; Louis-Pierre Patron, baryton ; Olivier Rault, ténor
Dimanche 25 juillet, 18 h 30 ou 20 h 30 : « Trio H2O » – Salle Jourdain de l'Isle de Vianne, avec François Salque, violoncelle ; Yoann Serra, batterie ; Pierre Perchaud, guitare
Jeudi 29 juillet, 18 h 30 ou 20 h 30 : « Les Contrebasses » – Église de Bruch, avec Lorraine Campet & Lucas Henri, contrebasses, violon, flûte et guitare
Mardi 3 août, 18 h : « Bach-Schubert » – Église de Mézin, avec Magdalena Geka, violon ; Sarah Jégou-Sageman, violon ; Emmanuel Coppey, violon ; Jean Sautereau, alto ; Maria-Andrea Mendozza, violoncelle ; François Salque, violoncelle
Mardi 3 août, 19 h 30 ou 21 h : « Les quatre saisons de Vivaldi » – Église de Mézin, Magdalena Geka, violon ; Sarah Jégou-Sageman, violon ; Emmanuel Coppey, violon

Jean Sautereau, alto ; Maria-Andrea Mendozza, violoncelle ; François Salque,
Lundi 9 août, 18 h 30 : « Quintette de cuivres » – Parc de la Mairie à Lavardac, avec Victor Meignal & Obin Meurin, trompettes ; Camille Jody, cor
Mercredi 11 août, 18 h 30 ou 20 h 30 : « Roberta Roman Trio » – Salle des fêtes de Calignac, avec Roberta Roman, guitare ; Marisa Mercadé, bandonéon ; Michèle Pierre, violoncelle
Dimanche 15 août, 18 h 30 ou 20 h 30 : « Une soirée à l'Opéra » – Théâtre de Barbaste, avec Shiko Narushima, piano ; Lysa Menu, soprano ; Fabrice Albiret, baryton

Modalités de réservation

Les réservations sont ouvertes depuis le 1er juin, plusieurs tarifs sont proposés, tarif réduit à 17 € pour les 18 ans et plus, tarif réduit à 15 € (étudiants, adhérents et sans emploi), tarif spécial à 15 € pour deux soirées découverte de nouveaux talents le 16 juillet et le 3 août. Les adhérents de l'association ont également la possibilité d'opter pour un pass 4 concerts à 40 € ou un abonnement 10 concerts à 80 €.

Pour soutenir le festival, il suffit de régler une adhésion de 23 €, les membres actifs bénéficient de tarifs réduits.
Renseignements et Réservations : Office de Tourisme de l'Albret, 7, avenue Mondenard, 47600 Nérac, 05.53.65.27.75, musique.albret@gmail.com, www.festivalbret.com, bureau du festival : 06.15.14.13.36

Christelle Lapeyre

MUSIQUE EN ALBRET SUD-OUEST

Le Festival annonce sa couleur musicale

La 32^{ème} édition du Festival de musique en Albret se déroulera du 16 juillet au 15 août, avec 10 concerts présentés dans les villages d'Albret

Les mélomanes vont être comblés. La musique classique, actuelle et les musiques du monde vont de nouveau retentir cet été aux quatre coins de l'Albret. La 32^{ème} édition du Festival de musique en Albret revient avec 10 concerts, du 16 juillet au 15 août.

L'équipe récemment renouvelée compte une nouvelle présidente, Anne-Marie Grossia-Bulit, qui reprend le flambeau de Marie-Odile Daniel. « Nous sommes ravis de proposer un festival qui permet à un grand nombre d'amoureux de la musique d'avoir l'opportunité de voir des artistes de grande qualité en milieu rural ».

La programmation musicale de cette 32^{ème} édition sera une nouvelle fois très éclectique, avec une affiche toujours peaufinée par le directeur artistique et talentueux violoncelliste François Salque.

Pour la deuxième année consécutive, les organisateurs ont dû s'adapter aux contraintes liées à la crise sanitaire. Ainsi, pour la majeure partie du programme, deux concerts seront donnés par le même artiste par soirée, avec un choix d'horaires à 18 h 30 ou 20 h 30. « Même si la crise sanitaire ralentit quelque peu les choses, nous avons accueilli l'an dernier 736 spectateurs dans de bonnes conditions », présentent les membres de l'équipe, qui ne ménagent pas leurs efforts pour la réussite du festival. La couleur musicale de cette édition fera la part belle au style classique, au jazz, au tango, au chant, sans oublier l'opéra...

Au programme Le festival ouvrira vendredi 16 juillet au temple de, avec deux pianistes talentueux : Ionah Maatsky en première partie de soirée, puis Charles Heisser à 21 heures. Un deuxième concert se fera en l'église de Montagnac-sur-Auvignon, mardi 20 juillet, avec le concert « Spirituel », proposé par le quatuor vocal A' Cappelà A'dam. Le trio H2O, composé des musiciens exceptionnels François Salque (violoncelle), Yoann Serra (batterie) et Pierre Perchaud (guitare) propose un concert aux couleurs jazz dimanche 25 juillet, salle Jourdain-de-l'Isle, à Vianne. Le dernier concert du mois de juillet sera présenté pour la première fois en l'église de Bruch, avec « Les Contrebasses » de Lorraine Campet et Lucas Henri.



François Salque a une nouvelle fois établi une programmation musicale de grande qualité. FESTIVAL DE MUSIQUE EN ALBRET

partie de soirée, le public découvrir « Les quatre saisons » de Vivaldi à travers le talent de plusieurs jeunes solistes. Un concert en plein air sera proposé au parc de la mairie de Lavardac, lundi 9 août, avec une création mondiale, le quintette de cuivres Bacchus. Le festival prendra ensuite la direction de Calignac, mercredi 11 août, avec Roberta Roman Trio pour une soirée « Tango Créations ». Le Festival de Musique en Albret se clôturera dimanche 15 août, au théâtre de Barbaste, avec une soirée à l'opéra, présentée par le soprano Lysa Menu, le baryton Fabrice Albiret, et Shiko Narushima au piano.

Nathalie Pouy
Réservations ouvertes dès le 1^{er} juin en ligne sur www.festivalbret.com ou au 05 53 65 27 75



16 Juillet 2021. DOUBLE RECITAL DE PIANO

Vendredi 16 juillet
TEMPLE DE NÉRAC

2 CONCERTS DE PIANO À LA DÉCOUVERTE DE JEUNES TALENTS

18h ou 19h30 (au choix)

LE PIANO ROMANTIQUE

Ionah Maiatsky

Beethoven, Sonate pour piano, op. 109
Chopin, Sonate pour piano, op. 58
Scriabine, Deux danses, op. 73

La valeur n'attend pas le nombre des années : à tout juste vingt ans, Ionah Maiatsky s'impose déjà comme l'un des pianistes les plus accomplis de sa génération. Avec ce programme, il met sa sensibilité à fleur de peau, son immense culture et sa vive intelligence musicale au service de grandes œuvres emblématiques du répertoire romantique. La monumentalité fougueuse et passionnée des sonates de Beethoven et Chopin, lui permettra ainsi de donner libre cours à sa virtuosité. Son jeu subtil, d'une profondeur étonnante, mettra quant à lui particulièrement en valeur le charme mystérieux des langoureuses Danses de Scriabine.



21h

AUTOUR DE CHOPIN

Charles Heisser, piano classique et jazz

Issu d'une longue lignée de musiciens, Charles Heisser s'impose aujourd'hui plus que jamais comme la jeune étoile montante du jazz. Sa vélocité fluide et féline ainsi que sa créativité sont saluées par les plus grands, à l'instar de Chick Corea qui l'avait invité à participer à son prochain album.

À son aise dans les répertoires les plus divers, Charles Heisser revendique un éclectisme musical rafraîchissant. Ainsi, avec ce concert, il met en regard deux univers qu'il pratique avec un égal bonheur : celui de la musique de Frédéric Chopin et le monde de ses propres influences jazzistiques, dans une rencontre insolite et détonante entre interprétation, improvisation et création.



LA DÉPÊCHE

NÉRAC

Le 32e Festival de Musique en Albret s'ouvrira le 16 juillet au Temple

Depuis plus de 30 ans, le Festival de Musique en Albret allie prestige et découverte dans ses choix artistiques. Sous la direction artistique de François Salque ce festival réunit de grands noms de la scène musicale et offre une programmation large et exigeante. Depuis les chefs-d'œuvre du répertoire classique, le Festival de Musique en Albret s'ouvre vers les musiques actuelles, les musiques improvisées et les musiques du monde. C'est le 16 juillet, au temple de Nérac, que s'ouvrira le 32e Festival de Musique en Albret qui propose, du 16 juillet au 15 août, 10 concerts (8 sont doublés pour le respect des mesures sanitaires) ! Piano à Nérac, vocal à Montagnac, classique/jazz à Vianne, contrebasses à Bruch, cordes à Mézin, cuivres à Lavardac, musique du monde à Calignac, opéra à Barbaste. L'association fera aussi partager ces magnifiques moments musicaux aux personnes qui en sont éloignées deux animations sont prévues en Ehpad auprès des personnes âgées et deux en centre aéré auprès des enfants.

16 juillet au temple

Pour cette soirée d'ouverture le piano sera à l'honneur avec deux concerts et la découverte de deux jeunes talents : à 18 h ou 19 h 30. Au choix : « Le piano romantique » Ionah Maiatsky, Russe par son père, Français par sa mère, il a com-



Ionah Maiatsky et Charles Heisser ouvrent ce 32e Festival de musique. / Photo DDM Repro.

mené le piano dès l'âge de 5 ans et découvert très jeune les grands compositeurs du répertoire classique mais aussi le jazz, le tango, la musique populaire ; côtoyé beaucoup de musiciens, violonistes, violoncellistes, flûtistes. A tout juste 20 ans, il s'impose déjà comme le plus accompli de sa génération. Il nous proposera un répertoire romantique : Beethoven, Chopin, Scriabine. Avec ce programme, il met sa sensibilité à fleur de peau, son immense culture et sa vive intelligence musicale au service de grandes œuvres emblématiques du répertoire romantique. La monumentalité fougueuse et passionnée des sonates de Beethoven et Chopin, lui permettra

ainsi de donner libre cours à sa virtuosité.

Seconde partie avec Charles Heisser

Ensuite, à 21 h, nous accueillerons Charles Heisser : « Autour de Chopin ». Lui aussi débute à 5 ans le piano, initié par ses parents tous 2 pianistes et professeurs. Il découvre et se passionne à l'adolescence pour le jazz. À 23 ans Charles Heisser s'impose aujourd'hui plus que jamais comme la jeune étoile montante du jazz. Il a intégré le département Jazz du CNSMD de Paris en 2018, et réussi le doublon encore inédit d'y entrer une année plus tard, en piano classique cette fois. Il poursuit actuellement ses deux

concerts parallèles. À son aise dans les répertoires les plus divers, Charles Heisser revendique un éclectisme musical rafraîchissant. Ainsi, avec ce concert, il met en regard deux univers qu'il pratique avec un égal bonheur : celui de la musique de Frédéric Chopin et le monde de ses propres influences jazzistiques, dans une rencontre insolite et détonante entre interprétation, improvisation et création.

Tarif plein : 17 €, tarif réduit 12 €, gratuit jusqu'à 18 ans. Réservation à l'office de tourisme au 05 53 65 27 75 ou en ligne sur le site : www.festivalalbret.com. Abonnements 10 concerts 80 € et Pass 4 concerts 40 € réservés aux adhérents. Pour tout renseignement complémentaire, contacter le 06 15 14 13 36





20 Juillet 2021. QUATUOR VOCAL A'DAM

Mardi 20 juillet • 18h30 ou 20h30 (au choix)

ÉGLISE DE MONTAGNAC

« SPIRITUALS »

QUATUOR VOCAL A CAPPELLA



Quatuor A'dam :

Julien Guilloton, basse
Ryan Veillet, baryton

Louis-Pierre Patron, baryton
Olivier Rault, ténor

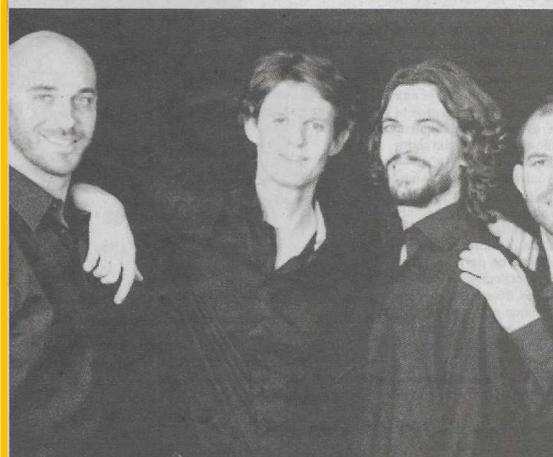
La spiritualité s'illustre sous toutes ses formes : gospels entraînants, recueillement autour des Petites Prières de Poulenc, motets épurés de Victoria évoquant la Passion du Christ, universalité du texte de Perfect day de Lou Reed ou même sous la forme d'un pardon au cœur de la Bretagne...



LA DEPÊCHE

MONTAGNAC-SUR-AUVIGNON

Concert avec « Quatuor A'dam »,
quatuor vocal a cappella



Mélange et contrastes pour des œuvres de styles très différents. / Photo DOM Repro.

MONTAGNAC-SUR-AUVIGNON

SUD-OUEST

Quatuor vocal à l'église

Le deuxième concert du Festival de musique en Albret sera présenté mardi 20 juillet à l'église de Montagnac-sur-Auvignon avec le Quatuor A'dam, un quatuor vocal a cappella pour une soirée « spirituals ». Cet ensemble vocal masculin est né en 2012 d'une passion commune pour la polyphonie a cappella. Composé d'un ténor, Olivier Rault, de deux barytons, Ryan Veillet et Louis-Pierre Patron, et d'une basse Julien Guilloton, ce jeune quatuor masculin manie avec brio l'humour. « Parce que les références musicales de chacun des quatre chanteurs sont très diverses, le projet artistique du Quatuor A'dam s'est dessiné autour de l'i-

dée de mélange et de contraste pour faire cohabiter dans un même programme des œuvres de styles très différents. Ils abordent aussi bien le gospel, la chanson Renaissance, la musique romantique allemande que les tubes des années 60 », précisent les organisateurs. Au programme de cette soirée, la spiritualité s'illustre sous toutes ses formes : gospels, recueillement autour des Petites Prières de Poulenc, motets épurés de Victoria, reprise de Lou Reed...

Nathalie Pouey

Deux concerts sont proposés, à 18 h 30 et 20 h 30. Réservation au 05 53 65 27 75 ou en ligne sur le site : www.festivalbret.com



Le Quatuor A'dam. FESTIVAL DE MUSIQUE EN ALBRET

Le 20 juillet, 18 h 30 ou 20 h 30 à l'église de Montagnac, le Festival de musique se poursuit avec le Quatuor A'dam, ensemble vocal masculin, est né en 2012 d'une passion commune pour la polyphonie a cappella à un par partie et le plaisir sonore de chanter à voix égales. Parce que les références musicales de chacun des quatre chanteurs sont très diverses, le projet artistique du Quatuor A'dam s'est dessiné autour de l'idée de mélange et de contraste pour faire cohabiter dans un même programme des œuvres de styles très dif-

férents. Les musiciens seront Julien Guilloton, basse ; Ryan Veillet, baryton ; Louis-Pierre Patron, baryton ; Olivier Rault, ténor. L'Homme est un être spirituel. De tout temps et partout, il a toujours, en chantant, exprimé ses croyances, ses aspirations, son rapport à un dieu, ses interrogations sur sa place sur Terre, sur la mort, sur l'au-delà... La spiritualité s'illustre sous toutes ses formes : gospels entraînants, recueillement autour des Petites Prières de Poulenc, motets épurés de Victoria évoquant la Passion du Christ, universalité du texte de Perfect day de Lou

Reed ou même sous la forme d'un pardon au cœur de la Bretagne... En octobre 2019 sort le premier disque du Quatuor A'dam réunissant 13 titres phares de son répertoire ; une belle soirée en perspective. Tarif plein : 17 €, tarif réduit 12 €, gratuit jusqu'à 18 ans. Réservation à l'office de tourisme au 05 53 65 27 75 ou en ligne sur le site : www.festivalbret.com. Abonnements 10 concerts 80 € et Pass 4 concerts 40 € réservés aux adhérents. Pour tout renseignement complémentaire contacter le 06 15 14 13 36.





25 Juillet 2021 . TRIO H2O

SUD-OUEST

Dimanche 25 juillet • 18h30 ou 20h30 (au choix)

SALLE JOURDAIN DE L'ISLE • VIANNE

TRIO H2O • CLASSIQUE / JAZZ / CRÉATIONS



François Salque, violoncelle

Yoann Serra, batterie

Pierre Perchaud, guitare

Œuvres d'Astor Piazzolla, Michel Portal, Emile Parisien, Peteris Vasks, Charlie Parker...

Entre le violoncelle, l'un des instruments rois du répertoire classique, la guitare, indispensable alliée des jazzmans, et la batterie, presque toujours associée aux musiques actuelles, la rencontre s'annonce détonante ! François Salque, Pierre Perchaud et Yoann Serra relèvent le défi et transcendent les cadres habituels de leurs instruments. Entre compositions, re-créations et improvisations, ces trois créateurs projettent des éclairages nouveaux sur le classique, les musiques traditionnelles et le jazz avec un sens extraordinaire des couleurs et des croisements.

"Fantaisie et liberté. Son glorieux et maîtrise totale... Un Salque aux phrasés vibrants et intenses" **Diapason**



Pierre Perchaud, à la guitare, compose le trio H2O avec Yoann Serra (batterie) et François Salque (violoncelle). ARCHIVES SO

Entre jazz et musiques traditionnelles, un trio détonnant au Festival de musique en Albret

Après deux soirées musicales d'exception, vouées au piano à Nérac et aux voix a cappella à Montagnac-sur-Auvignon, le prochain rendez-vous du Festival de musique en Albret est fixé ce dimanche 25 juillet, à la salle Jourdain-de-l'Isle de Vianne, avec le trio H2O. Un trio qui compose le directeur artistique du festival et violoncelliste François Salque, Yoann Serra à la batterie et Pierre Perchaud à la guitare.

Entre le violoncelle, l'un des instruments rois du répertoire classique, la guitare, indispensable alliée des jazzmen, et la batterie, presque

toujours associée aux musiques actuelles, la rencontre s'annonce « détonante », promettent les organisateurs.

Mélange des genres

Le trio de musiciens relève en effet le défi de transcender les cadres habituels de leurs instruments. Entre compositions, re-créations et improvisations, ces trois créateurs projettent des éclairages nouveaux sur le classique, les musiques traditionnelles et le jazz avec un sens extraordinaire des couleurs et des croisements. Au programme : œuvres d'Astor Piazzolla, Michel Portal,

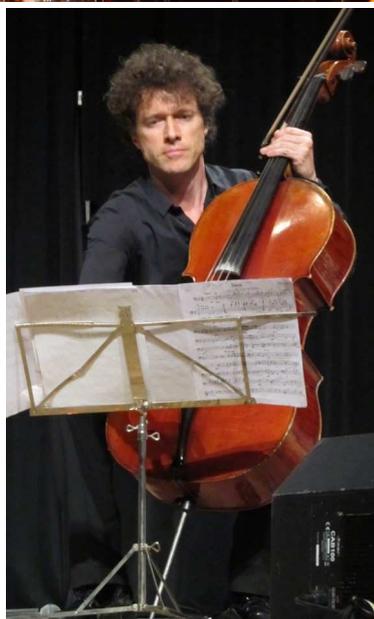
Emile Parisien, Peteris Vasks, Charlie Parker, etc.

Pass sanitaire exigé

Afin de limiter la jauge, deux concerts seront proposés à 18 h 30 et à 20 h 30. Les organisateurs vérifieront le pass sanitaire de tous les spectateurs avant d'autoriser l'entrée au spectacle.

Nathalie Pouey

Tarif plein : 17 euros ; tarif réduit : 12 euros. Gratuit pour les moins de 18 ans. Réservation à l'office de tourisme au 05 53 65 27 75 ou en ligne sur le site : www.festivalalbret.com. Pour tout renseignement complémentaire, contactez le 06 15 14 13 36.



LA DEPECHE

Concert « Trio H 20 », classique, jazz, créations

Après le temple de Nérac et l'église de Montagnac-sur-Auvignon, le 32e Festival de Musique en Albret se poursuit ce dimanche 25 juillet à l'Espace Jourdain de l'Isle à Vianne, avec le « Trio H20 ». Depuis les chefs-d'œuvre du répertoire classique, le Festival de Musique en Albret, s'ouvre sous la direction du violoncelliste François Salque, vers les musiques actuelles, les musiques improvisées et les musiques du monde.

Ce soir à Vianne, entre le violoncelle, l'un des instruments rois du répertoire classique, la guitare, indispensable alliée des jazzmans, et la batterie, presque toujours associée aux musiques actuelles,



« Le Trio H20 » François Salque, Pierre Perchaud et Yoann Serra. / Photo affiche

la rencontre s'annonce détonante. François Salque au violoncelle, Pierre Perchaud à la guitare et Yoann Serra relèvent le défi et transcendent les cadres habituels de leurs instruments. Entre compositions, re-créations et improvisations, ces trois créateurs projettent des éclairages nouveaux sur le classique, les musiques traditionnelles et le jazz avec un sens des couleurs et des croisements. Au programme, des œuvres d'Astor Piazzolla, Michel Portal, Emile Parisien, Peteris Vasks, Charlie Parker...

Deux séances à 18 h 30 ou 20 h 30.

Contacts : 05 53 65 27 75 et musique.albret@gmail.com



29 Juillet 2021. DUO DE CONTREBASSES !

Jeudi 29 juillet • 18h30 ou 20h30 (au choix)
ÉGLISE DE BRUCH

« LES CONTREBASSES ! »



Lorraine Campet & Lucas Henri,
contrebasses, violon, flûte & guitare... !

Quoi de plus époustouflant qu'une contrebasse... ?
Deux contrebasses, bien sûr !

Jeunes musiciens parmi les plus exceptionnels de leur génération, et déjà premiers solistes titulaires de l'Orchestre de Paris et de l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, Lorraine Campet et Lucas Henri proposent ici un programme aux allures de véritable voyage musical. De l'Italie romantique de Bottesini à l'Amérique contemporaine d'Anderson, en passant par les répertoires traditionnels irlandais et suédois, et sans oublier les sublimes chansons de Gardel et Piaf : le tour d'horizon sera complet ! Ces interprètes particulièrement créatifs ont, de surcroît, bien plus d'une corde à leur arc : aux sonorités nobles et envoûtantes de leurs contrebasses, ils mêleront aussi celles du violon et de la guitare, instruments qu'il maîtrisent également à la perfection !



Encore une formation inédite de deux jeunes contrebassistes talentueux et inventifs ! (Tous deux déjà titulaires dans l'Orchestre Philharmonique de Radio France ... et capables de jouer de plusieurs instruments)

Ils ont commencé par le 1^{er} mouvement de la sonate de Bottesini, une des rares pièces réellement écrite pour deux contrebasses par un compositeur assez connu : belle mélodie opératique

Et comme leur répertoire est limité, ils ont enchaîné avec un arrangement fait par Lorraine Campet sur une chanson de Carlos Gardel, le célèbre Volver : et parce qu'il y avait un problème de tessiture pour la transcription Lorraine Campet s'est tout simplement mise au violon !!! Échanges virevoltants

Suivent ensuite des arrangements de deux musiques orales irlandaises, où le violon classique se mue en "fiddle" typically Irish sur une base rythmique bien caractéristique aussi de ce folklore

Par ailleurs, l'autre "limite" à laquelle se sont confrontés les deux jeunes artistes : l'harmonie, puisqu'ils jouent du même instrument ! Alors pour le morceau suivant, encore d'inspiration irlandaise, Lucas Henri s'est tout simplement mis à la guitare et Lorraine Campet a repris sa contrebasse ! Puis ensuite revenir à Lucas Henri reprenant sa contrebasse pour permettre à Lorraine Campet de retrouver son fiddle pour un air américain ! Puis un autre air américain ... avec L Campet au fiddle et Lucas Henri ... à la mandoline américaine (!) dont il a su tirer une mélodie pleine de douceur

Puis nous retrouvâmes le duo des deux contrebasses dans le deuxième mouvement de la sonate de Bottesini et, pour finir le programme officiel, deux arrangements "personnels" d'Edith Piaf faits par ces jeunes artistes : "Padam" et "Emporté par la Foule"

Et nous fûmes encore gratifiés de plusieurs bis : autres danses irlandaises et nombreux va-et-vient entre leurs divers instruments

Fort beau concert varié et original. Françoise Raffy.





3 Août 2021. LES CORDES EN FÊTE !

Mardi 3 août ÉGLISE DE MÉZIN
LES CORDES EN FÊTE !



Magdalena Geka, violon
Sarah Jégou-Sageman, violon
Emmanuel Coppey, violon
Jean Sautereau, alto
Maria-Andrea Mendoza, violoncelle
François Salque, violoncelle

18h BACH-SCHUBERT

Franz Schubert, Quintette à 2 violoncelles
Jean-Sébastien Bach, Variations Goldberg

Le premier est une des œuvres les plus magistrales de la musique de chambre romantique ; les secondes, un des sommets de l'art savant et sensible de Bach. Il ne fallait pas moins qu'une équipe de musiciens aussi jeunes que virtuoses, parmi les plus demandés d'Europe et parrainés par l'archet expert de François Salque, pour défendre dans un même programme le Quintette de Schubert et les somptueuses Variations Goldberg, données ici dans un magnifique et rare arrangement pour trio à cordes. Un moment de pure volupté musicale en perspective !

19h30 ou 21h (au choix)

LES QUATRE SAISONS DE VIVALDI

Antonio Vivaldi, Les Quatre Saisons
Georg Friedrich Haendel, Passacaille
Peteris Vasks, Le Château intérieur

Véritable tube de la musique classique, Les Quatre Saisons de Vivaldi n'en demeurent pas moins une œuvre dont chaque nouvelle écoute révèle à qui croyait la connaître par cœur une richesse, un détail, un sens musical et poétique encore insoupçonné. Interprétée par de jeunes solistes parmi les plus brillants de leur génération, cette fresque pittoresque et virtuose sera placée sous le signe de l'amitié et du partage : chacun des trois surdoués de l'ensemble aura son heure de gloire en étant le soliste d'un des concertos qui seront donnés dans un effectif intimiste respectant toutes les saveurs évocatrices du célèbre corpus. À l'extravagance vivaldienne répondra, dans un autre registre, la Passacaille de Haendel et la tendre spiritualité du Château Intérieur de Peteris Vasks. Création pour violon et violoncelle, ce joyau du célèbre compositeur letton, écrit au XXI^{ème} siècle, s'inspire de l'ouvrage de Sainte Thérèse d'Avila dans son architecture et son esprit, tout en rendant un hommage particulièrement émouvant aux premières polyphonies sacrées occidentales.



Festival de musique en Albret, un grand moment musical

LA DEPECHE

En cette soirée du mardi 3 août, le public est venu nombreux dans la belle église romane de Mézin pour assister à cette soirée double concerts du festival de musique en Albret. Au programme du 1er concert, deux œuvres sublimes, deux chefs-d'œuvre absolus dans des interprétations remarquables ; difficile d'en dire plus. D'abord Bach, une version pour trio à cordes des Variations Goldberg, (œuvre fondatrice réduite à certaines variations. Très belle transcription, peut-être plus « romantique » avec des cordes par rapport au clavier habituel). Les voix des trois virtuoses se répondaient d'une façon très intéressante.

Interprétation parfaite de Maria-Andréa Mendoza, violoncelle, Jean Sautereau, alto, et Magdalena Geka, violon. Puis le sommet musical que constitue le « Quintette pour deux violoncelles de Schubert ». Sublime interprétation des jeunes virtuoses, trois violons, Magdalena Geka, Sarah Jégou-Sageman, Emmanuel Coppey. Jean Sautereau à l'alto, Maria-Andréa Mendoza et François Salque aux violoncelles. François Salque directeur artistique du festival, avait résumé la vie de Schubert et en particulier de celui qui aimait les voyages, mais était rêveur, toujours amoureux, nostalgique, mais disparu trop tôt. L'entente des 5 musiciens fut



Les jeunes prodiges du festival de musique en Albret. / PHOTO DDM, J.-C. S.

parfaite, on entendait le chant de chaque instrument, chaque partie se fondant en un ensemble cohérent tout simplement magnifique.

Pour le 2e concert, joué deux fois. En ouverture une œuvre rare de Vasks, compositeur letton contemporain. Déjà présent dans le thème du concert des « Contrebasses » à Bruch. Celui-ci inspiré par la polyphonie occidentale et ici plus particulièrement par une oraison de Sainte Thérèse d'Avila (oraison recueillie et méditative mais traversée par des remises en question et des drames toujours transcendés), selon François Salque. En effet l'œuvre est fondée sur une suite de 5 mouvements successivement lents et méditatifs, pour finir sur un thème recueilli mais extatique. Le violon du jeune Emmanuel

Coppey et le violoncelle de François Salque ont parfaitement suivi ce parcours difficile. Vint ensuite une passacaille de Haendel, impeccablement interprétée par le violon d'Emmanuel Coppey et le violoncelle de M.A. Mendoza. Les « Quatre saisons de Vivaldi » réunirent tous les musiciens où les trois jeunes violonistes déjà cités, firent preuve d'une virtuosité de très haut niveau tout en souplesse et rondeur. Cette soirée fut un succès, les artistes furent longuement ovationnés par le public. Cette soirée fut un grand moment musical.

J.-C. Sardier, correspondant local

Prochain concert à Lavardac lundi 9 août dans le parc de la mairie à 18 h 30 ou 20 h 30. Au programme : le quintette de cuivres Bacchus. Réservations au : 05 53 65 27 75 ou sur le site du stand.





9 Août 2021. QUINTETTE DE CUIVRES

LAVARDAC

LA DEPECHE

Un très agréable concert en plein air



Le Festival de musique en Albret a enfin pu donner un concert dans le magnifique parc de la mairie de Lavardac, sans que la météo ne vienne troubler ce projet. Le « Quintette Bacchus », un quintette de cuivres composé de Victor Meignal et Obin Meurin aux trompettes, Camille Jody au cor, Corentin Sureau au tuba et Félix Back à la trombone, s'est produit en présence du compositeur Olivier Costa dont une œuvre était créée pour le Festival. Cette formation assez récente a donc peu de répertoire original mais beaucoup de transcriptions, certaines faites par Victor Meignal.

Le 1er morceau, « Escape » du compositeur américain Kevin McKee, commence par une sorte de fanfare virtuose pour les deux trompettes et finit en un mouvement rapide de fuite. Le voyage continue avec un autre américain Gershwin et sa célèbre « Rhapsody in blue » transcrite pour le quintette dans une version qui semble plus légère et enjouée. En 3e lieu, la « Marche funèbre pour une marionnette », dont Hitchcock s'est emparée comme générique de sa série « Alfred Hitchcock présente », fut un régal.

Vint ensuite une création d'Olivier Costa « Moment important qu'une création » : un diptyque assez classique. Le premier mouvement « Bipède » avec quelques belles envolées puis le deuxième « Nomadic » commence par une harmonieuse mélodie grave en un mouvement lent qui progresse puis accélère après une introduction du trombone et finit avec une belle montée dans les aigus.

Le morceau suivant est de Victor Meignal, le trompettiste, qui a arrangé « L'Histoire de Pocahontas » d'Alan Menken. Puis vint « Lenny » Bernstein et son célèbre « America » de West Side Story, avec introduction au trombone et jeux de tous les cuivres.

Enfin la musique d'Enzo Moricone pour « Into the West » : d'abord angoissant solo de trompette bouchée très western, suivi d'un tutti rassurant en majeur puis une petite fanfare et les musiciens se mettent à chanter. Une marche à 3 temps ramène le calme.

Le public ravi demande un bis qui est octroyé par les musiciens avec leur propre composition « Bacchus in Paris », un florilège de chansons déjà anciennes célébrant Paris.



Lundi 9 août • 18h30 ou 20h30 (au choix)

PARC DE LA MAIRIE • LAVARDAC

(Répl. salle des fêtes en cas de mauvais temps)

QUINTETTE DE CUIVRES

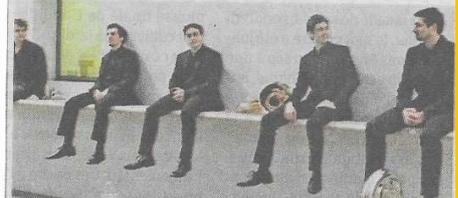
Quintette Bacchus :
Victor Meignal & Obin Meurin, trompettes
Camille Jody, cor
Corentin Sureau, tuba
Félix Back, trombone

Kevin McKee, Escape
Anton Dvorak, Symphonie du Nouveau Monde
Leonard Bernstein, West Side Story Suite
Alan Menken, Savages
Arthur Frackenpohl, Blues
Olivier Costa, Human Evolution, création en première mondiale

Le jeune Quintette Bacchus aborde avec brio les répertoires les plus divers, du classique au jazz, en passant par les musiques de film. Avec ce programme qu'ils présentent avec un sens aiguisé de la pédagogie, ces artistes mettent leurs sonorités somptueuses et variées au service du lyrisme romantique d'Anton Dvořák, du swing irrésistible de Leonard Bernstein et Arthur Frackenpohl et des grandes fresques cinématographiques de Kevin McKee et Alan Menken, l'auteur des bandes originales des plus célèbres dessins animés des studios Disney. Engagé auprès des créateurs de notre temps, il donnera également une création en première mondiale du diptyque Human evolution du compositeur français Olivier Costa.



Quintette de cuivre au parc de la Mairie



Le jeune Quintette Bacchus. / Photo DR

LA DEPECHE

SUD-OUEST

Une soirée avec les cuivres du quintette Bacchus

Le festival de Musique en Albret fait escale lundi 9 août au parc de la mairie de Lavardac avec le quintette de cuivre Bacchus. Une formation qui se compose de musiciens d'exception avec Victor Meignal et Obin Meurin aux trompettes, Camille Jody au cor, Corentin Sureau au tuba et Félix Back à la trombone. Le jeune Quintette Bacchus aborde les répertoires les plus divers, du classique au jazz, en passant par les musiques de film. Ces artistes mettent leurs sonorités au ser-

vice du lyrisme romantique d'Anton Dvořák, du swing irrésistible de Leonard Bernstein et Arthur Frackenpohl et des grandes fresques cinématographiques de Kevin McKee et Alan Menken, l'auteur des bandes originales des plus célèbres dessins animés des studios Disney, présentent les organisateurs.

Nathalie Pouey

Lundi 9 août, à 18 h 30 et 20 h 30 avec pass sanitaire. Tél. 05 53 65 27 75 ou 06 65 14 13 36. Réservations sur www.festivalalbre.com



Le quintette Bacchus. DOSSIER DE PRESSE

Ce lundi 9 août à 18 h 30 ou 20 h 30 au Parc de la Mairie de Lavardac, le Festival de Musique en Albret propose 2 concerts de cuivres du Quintette Bacchus.

Musiciens : Victor Meignal, trompette ; Obin Meurin, trompette ; Camille Jody, cor ; Corentin Sureau, tuba ; Félix Back, trombone

Programme : Kevin McKee, Escape ; Anton Dvorak, Symphonie du Nouveau Monde ; Leonard Bernstein, West Side Story Suite ; Alan Menken, Savages ; Arthur Frackenpohl, Blues ; Olivier Costa, Human Evolution, création en première mondiale

Le jeune Quintette Bacchus aborde avec brio les répertoires les plus divers, du classique au jazz, en passant par les musiques de film. Avec ce programme qu'ils présentent avec un sens aiguisé de la pédagogie, ces artistes mettent leurs sonorités somptueuses et variées au service du lyrisme romantique d'Anton Dvořák, du swing irrésistible de Leonard Bernstein et Arthur Frackenpohl et des grandes fresques cinématographiques de Kevin McKee et Alan Menken. L'a-

teur des bandes originales des plus célèbres dessins animés des studios Disney.

Engagé auprès des créateurs de notre temps, il donnera également une création en première mondiale du diptyque Human evolution du compositeur français Olivier Costa.

En cas de pluie le lieu du concert sera déplacé à la salle polyvalente de Lavardac, Place du Foirail.

Tarif Plein : 17 € ; Réduit : 12 € (étudiants, adhérents, sans emploi) ; Gratuit jusqu'à 18 ans. Réservations à l'Office de Tourisme du Val d'Albret au 05 53 65 27 75.

En raison des contraintes sanitaires : le nombre de places est limité et il n'y aura pas de place nominative ; les réservations sont obligatoires ; le placement se fera au fur et à mesure des arrivées.

Nous serons dans l'obligation de vérifier le pass sanitaire de tous les spectateurs avant d'autoriser l'entrée au spectacle (attestation de vaccination ou un test négatif) pour le respect des contraintes sanitaires en vigueur. Pour tout renseignement complémentaire contacter le 06 15 14 13 36





Mercredi 11 août • 18h30 ou 20h30 (au choix)

SALLE DES FÊTES • CALIGNAC

ROBERTA ROMAN TRIO

Roberta Roman, guitare
Marisa Mercadé, bandonéon
Michèle Pierre, violoncelle

Né en Argentine, mais rapidement devenu universel, le tango exprime les drames, les plaisirs et l'essence de la vie dans un savoureux tissage de musiques savantes et populaires. La guitariste italienne Roberta Roman, la bandonéoniste argentine Marisa Mercadé et la violoncelliste Michèle Pierre ont ainsi trouvé le terrain d'entente idéal pour embarquer le public dans un voyage sonore fascinant, à la fois mélancolique, sensuel et démesuré. Leur spectacle n'embrasse pas seulement le tango depuis ses origines jusqu'à la musique d'Astor Piazzolla mais également des nouvelles créations taillées sur mesure pour ces trois musiciennes au tempérament de feu !

"Une exécution entraînante, raffinée, palpitante, d'une respectueuse passion, et d'une capacité vraiment peu commune." Folk notes - Franco Luca - Italie
"Un ensemble idéal de musique, de virtuosité et de beauté. Passion grâce et feu" Publico - Mexico



Le Roman Roberta Trio au rendez-vous du Festival

SUD-OUEST

L'avant-dernier concert du Festival de musique en Albret se déroulera pour la première fois à Calignac, ce mercredi 11 août, à la salle des fêtes. Cette septième soirée du festival verra se produire le Roman Roberta Trio, groupe de trois femmes de cultures italienne, argentine et française : Roberta Roman à la guitare, Marisa Mercadé au bandonéon et Michèle Pierre au violoncelle.

rythmes et ses harmonies raffinées. Le répertoire des trois artistes embrasse le tango des origines, le tango nuevo d'Astor Piazzolla comme les œuvres écrites spécialement pour leur ensemble.

Depuis plus de vingt ans, le Roberta Roman Trio se produit sur les scènes du monde entier et partage l'affiche avec des artistes de renommée internationale tels que Pink Martini, Richard Galliano ou encore Gotan Project.

Nathalie Pouey

Sur un air de tango

Le trio international propose un parcours musical original à travers la connivence de la musique populaire et savante. Son originalité réside dans ses mélodies, ses

Concerts à 18 h 30 et 20 h 30 (pass sanitaire exigé). Réservation à l'office de tourisme : 05 53 65 27 75 ou sur le site du festival www.festivalbret.com. Plus d'informations au 06 15 14 13 36



encore une incursion dans un monde différent (celui du Tango) et encore une soirée exceptionnelle au Festival d' Albret grâce au talent et ... à l'humour de trois jeunes musiciennes : trio féminin composé de Roberta Roman (italienne) à la guitare, de Marisa Mercadé (argentine) au bandonéon , et Michèle Pierre (française) au violoncelle . Elles ont elles-mêmes insisté sur la diversité de leurs origines , mise en parallèle avec la musique du Tango , qui est née de la diversité des immigrations en Argentine et Uruguay .

Une dizaine de morceaux (plus un bis) nous ont permis d'explorer ce monde lointain, en commençant par le célèbre Piazzolla et un subtil morceau (beaucoup de pizzicati) ; mais aussi avec des retours aux origines avec la "milonga" , ancêtre du tango : en commençant par le traditionnel " Colin Maillard " du début, et jusqu'à la "milonga" joyeuse de la fin, Mais également " l'Essieu " , morceau du Maître Atahualpa Yupanqui , qui appréciait le rythme lent et la solitude de la vie à la campagne autrefois, transcrits dans cette œuvre . Délicatesse de la guitare, subtilité du bandonéon et humour et lyrisme du violoncelle . Et contrairement à ce que l'on pourrait croire, aucun de ces morceaux ne ressemble aux autres et le concert a été d'une belle variété, grâce aussi certainement au savoir faire et à la grande musicalité des interprètes qui sont passées de la mélancolique subtile de certaines pièces délicates à la gaité entraînante et joyeuse d'autres !

On regrettait seulement parfois de ne pas pouvoir danser ! Françoise Raffy.



15 Août 2021. UNE SOIREE A L'OPERA

Festival de Musique en Albret « Une Soirée à l'Opéra »



LA DEPECHE

Shiho Narushima, Noriko Urata et Fabrice Alibert en concert au théâtre.

Dans le cadre du 32^e festival de Musique en Albret, un concert sera donné au théâtre de Barbaste, dimanche 15 août à 18 h 30 ou 20 h 30.

« Une Soirée à l'opéra », au programme : les plus beaux airs des célèbres opéras, Les Noces de Figaro, Rigoletto, La Traviata, Don Giovanni, Carmen, La Bohème..., avec Shiho Narushima (piano), Noriko Urata (soprano), Fabrice Alibert (baryton).

Véritables étoiles du paysage lyrique actuel, Noriko Urata et Fabrice Alibert proposent une déambulation sonore parmi les sublimes airs et duos des opéras de Mozart, Bizet, Rossini, Verdi, Puccini et Gershwin, accompagnés avec art par la pianiste Shiho Narushima.

Sous les doigts experts de la pianiste Shiho Narushima, la relecture virtuose et expressive de Schubert par Liszt, dans laquelle le piano se mue en un

véritable ténor, ainsi que la troublante beauté du Thème varié de Cécile Chaminade viendront apporter un contrepoint savoureux à ces magnifiques pages vocales.

Le nombre de places étant limité, les réservations sont obligatoires.

Par téléphone, à l'Office de Tourisme : 05 53 65 27 75 – par mail à musique.albret@gmail.com – en ligne sur www.festivalalbret.com

Dimanche 15 août • 18h30 ou 20h30 (au choix)

THÉÂTRE DE BARBASTE

UNE SOIRÉE À L'OPÉRA



Shiho Narushima, piano

Lysa Menu, soprano

Fabrice Alibert, baryton

Les plus beaux airs des célèbres opéras Les Noces de Figaro, Rigoletto, La Traviata, Don Giovanni, Carmen, La Bohème...

Véritables étoiles du paysage lyrique actuel, Lysa Menu et Fabrice Alibert proposent une déambulation sonore parmi les sublimes airs et duos des opéras de Mozart, Bizet, Rossini, Verdi, Puccini et Gershwin, accompagnés avec art par la pianiste Shiho Narushima. Sous les doigts experts de cette dernière, la relecture virtuose et expressive de Schubert par Liszt, dans laquelle le piano se mue en un véritable ténor, ainsi que la troublante beauté du Thème varié de Cécile Chaminade viendront apporter un contrepoint savoureux à ces magnifiques pages vocales.



incroyable, mais voilà qu'à déjà eu lieu le dernier concert du Festival d'Albret au théâtre de Barbaste ! Des mois de préparation et organisation, et ce petit mois de concerts si vite passé !

Concert vocal au théâtre de Barbaste : les belles et jeunes voix de Noriko Urata, soprano et Fabrice Alibert, baryton, accompagnés (au piano) par Shiro Narushima ont conquis le théâtre. D'abord avec des Mozart enchanteurs: le célèbre air "Se vuol ballare Signor Contino" des Nozze di Figaro chanté par F Alibert avec toute la verve nécessaire, puis le non moins connu "Vieni" de Susanna quand elle travesti Cherubino dans la chambre de la Comtesse, chanté avec humour par N Urata, le tout merveilleusement accompagné par un piano qui avait toute la légèreté, la grâce et l'élégance nécessaires dans ces pièces. D'ailleurs; la pianiste nous a ensuite magnifiquement interprété la transcription de Liszt de "Auf dem Wasser zu singen de Schubert" et une valse de Chopin : superbe.

Vinrent ensuite deux extraits de la Traviata : duo de Germont et Traviata où les deux chanteurs étaient très à l'aise, et le célèbre "Adio del passato" (l'assistance a frémi de plaisir au début !) où Norika Urata a montré un véritable talent de comédienne. Et aussi deux airs bien connus du répertoire français "Oh vin, dissipe la tristesse" du Hamlet d'Ambroise Thomas et ... "l'air des bijoux" du Faust de Gounod (pas de Castafiore en vue) ! Et même "You is my woman now" de Porgy and Bess superbe duo qui prouvait la grande versatilité des jeunes chanteurs.

Un bis fort agréable pour clore ce beau concert : "L'heure exquise" de Lehar que le public n'a pas osé reprendre malgré la proposition des chanteurs ! Françoise Raffy.



PROGRAMME 2022 / 33ème EDITION !!

Une ébauche de programme, qui reste à confirmer ...

MUSIQUES ANCIENNES / MAD SONGS

*

QUATUOR AROD

*

LOCO CELLO

Jazz, Classique, Tango

*

DUO DE GUITARES PALISSANDRE

*

MATHIAS DUPLESSY

Les 3 violons du Monde

*

PARIS—ST PETERSBOURG

Voix et piano

*

OCTUOR A VENT SARBACANES

Gabriel Pidoux

*

CARTE BLANCHE A LIYA PETROVA

Violon et Cordes

*

TRIPLE CONCERT DE PIANO

Virgile Roche/Claire Marie le Guay/Gaspard Dehaene

**Nous vous donnons rendez-vous pour la prochaine édition !
A bientôt !**

Nous remercions toutes ces entreprises de l'Albret qui nous aident.

• Restaurant •
Le Saint-Romain
et Maxime
05 53 97 03 84
Centre Commercial SUPER U • Route de Mézin
47230 LAVARDAC

 **NOUS LES
VIGNERONS
DE BUZET**


ZI Labarre - 47600 NÉRAC
05 53 65 29 98


ZI Labarre - 47600 NÉRAC
05 53 65 45 45

 **EURO REPAR**
CAR SERVICE
Garage LENTIN
Z.I. LABARRE • 47600 NÉRAC
Tél. 05 53 65 52 71
garagelentin@orange.fr

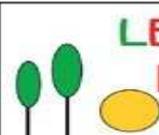
L'UNI-VERT MATÉRIAUX
Matériaux écologiques depuis 1994
SUR + DE 800 M² TOUS LES MATÉRIAUX EN STOCK
ZA Larrouset - 47600 Nérac - Tél. : 05 53 97 03 21
contact@luni-vertmatériaux.fr - www.luni-vertmatériaux.fr

 **ALBRET TENAREZE**
MATERIEL MEDICAL
SANTÉ • AUTONOMIE • CONFORT

biocoop
Nérac
ZA Larrouset - Route de Condom
47600 NERAC 05 53 97 27 18

RESTAURANT
Le Moulin des Saveurs
4, rue du Moulin des Tours
47230 BARBASTE
05 53 97 06 60
www.moulin-des-saveurs.com
le.moulin-des-saveurs@orange.fr

 **LAZARTIGUES & Fils**
ZINGUERIE PLOMBERIE CHAUFFAGE
AÉROTHERMIE-SOLAIRE
05 53 65 51 05 47230 BARBASTE
06 76 83 63 49

 **LES CONTES
D'ALBRET**
NÉRAC

VÊTEMENTS BERGUA
Homme • Femme • Accessoires
11 rue Marcadieu • 47600 NERAC
Tél. 05 53 65 00 64


Levi's, Deigual, SHILTON, OXBOW, CITE AVENUE, 22 Cours Thomas NÉRAC

 **Vivez l'aventure
de vos jeux sur mesure**
www.adnjeux.com
06.86.99.67.31

BRICO MARCHÉ NÉRAC
Pouvoir tout faire **Moins cher**
< Visite virtuelle 360°
Route de Bordeaux
05 53 97 09 54
@bricomarchenérac

Boucherie L. Ligneau
Boucherie traditionnelle plats cuisinés
cèrilles, ligouzes
 **CA
AQUITAINE**

syngenta®

 **Éts J. SANSAN s.a.**
"Lariou" - 47600 NÉRAC
Tél: 05 53 97 12 21 - Fax: 05 53 65 34 28