



Lettres peintes et adhésives
Impression numérique
ZI Labarre - 47600 NERAC 05 53 65 29 98



EXPERTS EN
RÉÉDUCATION ALIMENTAIRE
05 53 65 51 77 NÉRAC



BOUCHERIE - CHARCUTERIE

Christophe TALENTON

47, rue Gambetta 47600 NÉRAC
Tél. 05 53 65 09 91



C17 AVENUE
22 cours Romas NÉRAC 05 53 97 05 75

VÊTEMENTS BERGUA

Prêt-à-Porter
HOMMES - FEMMES

Région Rugby - Lee Cooper - B. St Hilaire - Pierre Cardin - Elsa Cavalletti
Misc au Green - Leslie Monte Carlo - Sidcar - Aventures des Toiles - Evalinka...
11, rue Marcadieu - 47600 Nérac - Tél./Fax : 05 53 65 00 64

Restaurant
Le Saint-Romain
et Maxime
05 53 97 03 84
Centre Commercial SUPER U • Route de Mézin
47230 LAVARDAC



Magasin de produits bio
ZA Larrouset - Route de Condom
47600 NERAC 05 53 97 27 18

EURO REPAR

Garage LENTIN

Entretien et réparation toutes marques
Nettoyage de véhicule
Vente de véhicules neufs et occasion

Z.I. LABARRE - 47600 NÉRAC - Tél. 05 53 65 52 71
garagelentin@orange.fr



Ets J.SANSAN s.a.

"Lariou" - 47600 NÉRAC
Tél. 05 53 97 12 21 Fax 05 53 65 34 28



BRICO MARCHÉ
Pouvoir tout faire Moins cher

47600 NÉRAC

Décoration
Bricolage
Jardin
Matériaux
Animalerie



Tarifs

Plein / Spécial 2020 15 €
Réduit* (étudiants, adhérents, sans emploi) 12 €
Moins de 18 ans..... Gratuit

Pass 4 concerts valable en août 2020..... 50 €
Achat du Pass au bureau du Festival à partir du 6 juillet.

Attention !! En raison des contraintes sanitaires :

- Les concerts seront joués deux fois.
- Il n'y aura pas de place nominative.
- Le placement se fera au fur et à mesure des arrivées.

- Office de Tourisme de l'Albret :
05 53 65 27 75
accueil@albret-tourisme.com
- Bureau du Festival : 05 53 65 19 35
musique.albret@gmail.com
www.festivalalbret.com
Festival de Musique en Albret
5 place Beethoven - 47600 Nérac

Renseignements

Réservations

Le nombre de places étant limité,
les réservations sont obligatoires.
Par téléphone, à l'Office de Tourisme ou au
bureau du festival, dès le 6 juillet 2020.

Retrait des places réservées le jour du concert à l'entrée.
Les réservations sont closes à midi le jour du concert.

L'association : Direction artistique : François Salque
Présidence : Marie-Odile Daniel
Administration : Xénia Malierévitch

Adhésion

Soutenez le festival
et adhérez à l'association

Ouvrant droit au tarif réduit pour tous les concerts.

Membre actif 23 €
Membre bienfaiteur..... au dessus de 23 €

Le Festival de Musique en Albret est soutenu par



Du 3 au 10 août
& septembre
2020

31^{ème}

festival de MUSIQUE en Albret

6 concerts
CLASSIQUE / JAZZ
/ CRÉATIONS

DIRECTION
ARTISTIQUE
FRANÇOIS
SALQUE



Lundi 3 août • 18h30 et 20h30

ÉGLISE DE MONCRABEAU

JÉRÉMY JOUVE

RÉCITAL DE GUITARE

Jean-Sebastien Bach

2^{de} Partita en ré mineur

Joaquin Rodrigo

Junto al Generalife

Dusan Bogdanovic

Jazz Sonata

Mathias Duplessy

Le secret d'Hiroshige

Jérémy Jouve « ambassadeur de la guitare classique dans le monde » (Radio FIP) est vainqueur du prestigieux concours international GFA.

La virtuosité, l'élégance, et la profondeur de son jeu font de lui un artiste plébiscité par les plus grandes scènes internationales, de la Russie aux États-Unis, en passant par la Chine et le Japon.



Mercredi 5 août • 18h30 et 20h30

JARDINS DE L'ÉGLISE DE VIANNE

CARTE BLANCHE À GABRIEL PIDOUX

RÉVÉLATION SOLISTE AUX VICTOIRES DE LA MUSIQUE



Gabriel Pidoux et Capucine Prin, hautbois
Éloi Huscenot, cor anglais

Franz Krommer : Variations sur un thème de Pleyel

Ludwig van Beethoven : Trio op. 87 pour deux hautbois et cor anglais

Ludwig van Beethoven : Variations sur le thème La ci darem la Mano de Mozart

Révélation soliste instrumental aux Victoires de la musique classique 2020, le jeune hautboïste Gabriel Pidoux est déjà admis dans la cour des Grands. Entouré de complices de très haut vol, il propose un concert étonnant, tant par la découverte de fines pages de musique que par le fabuleux alliage de ces deux instruments aux timbres à la fois brillants, précis et envoûtants. Savant mélange entre la musique postévolutionnaire, l'atmosphère champêtre et la grâce du style classique, ce programme autour de la figure de Beethoven saura surprendre autant que charmer.

Vendredi 7 août

18h30 et 20h30

THÉÂTRE DE BARBASTE

THOMAS ENHCO

JAZZ

Thomas Enhco, piano

Thomas Enhco est de cette génération de pianiste à 360° ! Il a à peine 30 ans mais a déjà joué avec un nombre ahurissant de musiciens, venus du jazz évidemment mais aussi du classique ou de la chanson. Et de Mike Stern à Jane Birkin en passant par Jack DeJohnette, Maxim Vengerov, Vadim Repin, Daniel Humair, Ibrahim Maalouf, Christophe ou bien encore la percussionniste bulgare Vassilena Serafimova, pour n'en citer que quelques-uns, il a embarqué son piano sur tous les sentiers possibles. En trio comme en solo, Thomas Enhco est surtout un improvisateur inspiré. Un improvisateur qui comme son idole Keith Jarrett aime flouter les frontières entre jazz et classique, et qui s'applique surtout à placer la narration au cœur de sa musique.



Lundi 10 août • 18h30 et 20h30

TEMPLE DE NÉRAC

QUATUOR VOCAL LES MÉLIADES

Le Quatuor Méliades est un ensemble vocal féminin désireux de transmettre des émotions, de raconter des histoires, de partager la richesse des polyphonies vocales au plus grand nombre.

Pour cela, les quatre chanteuses s'entourent de compositeurs qui écrivent sur mesure pour elles. Charme, proximité, surprises... autant de mots qui pourraient les caractériser ! Le quatuor interprète de nombreux répertoires : sacrés ou profanes, savants ou populaires, chantés ou parlés. Un savant mélange de styles dans lequel des touches de blues côtoient l'âme traditionnelle occitane, la poésie de Kathleen Raine ou encore le caractère des Erinnyes...

"Des inflexions d'une grande suavité... une polyphonie alerte et ciselée que les Méliades assument avec beaucoup de brio" MICHÈLE TOSI, RES MUSICA



> INFORMATIONS AUX AUDITEURS

En raison des circonstances, la programmation de l'édition 2020 du Festival a dû être modifiée. Nous avons annulé les concerts prévus en juillet, conservé quatre concerts en août et reporté deux autres en septembre, maintenant ainsi bien vivant le Festival 2020. Nous en sommes très heureux.

Les concerts auront lieu dans les conditions sanitaires préconisées en août. Ceci nous oblige à limiter le nombre de places. Les musiciens ayant accepté de se produire deux fois, vous aurez à choisir entre le concert de 18h30 et le même à 20h30. Merci de votre compréhension.

Samedi 12 septembre • 18h30 et 20h30

THÉÂTRE DE BARBASTE

PASCAL AMOYEL

LOOKING FOR

BEETHOVEN

Pascal Amoyel, piano

"Ce spectacle est l'aboutissement de l'enquête sur l'un des plus grands génies que le monde ait porté. Sa musique, universellement célébrée, cache un homme méconnu qui voulait par sa musique tracer une Voie pour l'Humanité." (Pascal Amoyel) Le conteur et pianiste Pascal Amoyel raconte le destin tragique de Ludwig Van Beethoven, qui se rend compte à l'âge de 27 ans qu'il va devenir sourd.

"Fabuleux équivalent musical d'un journal intime. (...) Pascal Amoyel aime Beethoven d'un amour débordant, sincère. Infiniment contagieux."

Sophie Bourdais, TELERAMA

"Narrateur passionné, il dresse un puissant portrait de Beethoven loin des clichés austères qui lui sont associés. Captivant!" A.A, LE CANARD ENCHAÎNÉ



Mardi 29 septembre • 18h30 et 20h30

SALLE JOURDAIN DE L'ISLE • VIANNE

LOCO CELLO INVITE BIRÉLI LAGRÈNE

CLASSIQUE / JAZZ / CRÉATIONS



François Salque, violoncelle
Biréli Lagrène, Samuel Strouk & Adrien Moignard, guitares
Jérémi Arrangeur, contrebasse

Œuvres de Django Reinhardt, Biréli Lagrène, Antonio Carlos Jobim, Samuel Strouk, Astor Piazzolla, Stéphane Grappelli...

Tantôt élégante et lyrique, tantôt virtuose et incandescente, leur musique célèbre l'union de différentes traditions musicales, du tango au jazz, du répertoire classique aux musiques du monde, des thèmes traditionnels d'Europe centrale aux musiques actuelles, rythmées par d'étonnantes cascades sonores et autres explosions folkloriques évocatrices qu'ils réinventent ensemble avec une intuition inouïe des croisements.

"Biréli Lagrène est un des magiciens les plus éblouissants de la guitare comme on les compte actuellement sur les doigts d'une main..."

"Fantaisie et liberté. Son glorieux et maîtrise totale... Un Salque aux phrasés vibrants et intenses." DIAPASON