

PROCHAIN CONCERT

www.festivalbret.com

Lundi 23 juillet // 20h30, Salle Jourdain de l'Isle - Vianne
ENSEMBLE TANGUÍSIMO, ARGENTINA TANGO SHOW



Marisa Mercade, *bandonéon*
Cyril Baleton, *violin*
Edouard Macarez, *contrebasse*
Ludovic Michel, *guitare et direction artistique*
Gisela Passi & Rodrigo Rufino, *danseurs*

Véritable art de vivre, le tango est plus que jamais l'essence de tout un peuple, l'âme de l'Argentine et du Rio de la Plata. Six artistes vous en ouvrent les portes, sensuelles et envoûtantes... Autour des musiciens et danseurs de Buenos-Aires, revivez toute l'histoire de cette musique et de cette danse de légende.

« Cet ensemble de grande qualité a offert un spectacle de caractère, de passion et d'élégance... Plus de 800 personnes ont plongé les yeux dans le sublime jeu de jambes des danseurs, elles ont ouvert leurs oreilles mais aussi leur cœur et la standing ovation finale s'est transformée en une file d'attente de dédicace... » Nice Matin

/// RENSEIGNEMENTS

Office du tourisme de Nérac :
05 53 65 27 75
accueil@albret-tourisme.com
Bureau du Festival : 05 53 65 19 35

/// RÉSERVATIONS

Par téléphone : 05 53 65 27 75
Sur place le jour du concert dès 19h30
Par courrier : Festival de Musique en Albret
5 place Beethoven - 47600 Nérac

FESTIVAL DE MUSIQUE en Albret

Lundi 16 juillet 2018 à 20h30
Parc de la Mairie de Lavardac

« LE SAXOPHONE DANS TOUS SES ÉTATS »

Baptiste Herbin, *saxophone*
& le Yendo Quartet :

Antonio García Jorge, *saxophone soprano*

Jonathan Radford, *saxophone alto*

Antonin Pommel, *saxophone ténor*

Martin Trillaud, *saxophone baryton*



Enrique Granados (1867-1916), *Zambra*

Enrique Granados, *Villanesca*

Luis Naón (né en 1961), *Montescuos y Capuletos*

Enrique Granados, *Rondalla*

Enrique Granados, *Danza Triste*

Luis Naón, *Per-Turbaciones*

Enrique Granados, *Arabesca*

Enrique Granados, *Mazurka*

Luis Naón, *Curvas Desiguales*

Enrique Granados, *Malagueña*

Enrique Granados, *Zarabanda*

Luis Naón, *Milonga Interior*

Luis Naón, *Milonga Desesperada*

Enrique Granados, *Oriental*

Enrique Granados, *Sardana*



Nommé aux victoires du jazz en 2013 grâce à son 1er disque « Brother Stoon », BAPTISTE HERBIN a enregistré avec de grands musiciens : Keith Brown (Sweet and Lovely Space Time Records 2011) Aldo Romano (New Blood : the connection, Dreyfus 2012), Essiet Essiet et Jeff « Tain Watts » (Shona, Space Time 2014) le quatuor Callisto avec Jean-Charles Richard, Stéphane Guillaume et Vincent David (2015). Il joue dans le monde entier. Originaire de Chartres, il apprend le saxophone avec Jean-Louis Mounier puis le jazz avec Julien Lourau et Jean-Jacques Ruhlmann, puis Jean-Charles Richard. Issu du CNSM dans la classe de Jazz de Riccardo Del Fra, il rencontre André Ceccarelli en 2010 lors de sa résidence au Duc des Lombards. C'est grâce à lui qu'il enregistre son

premier album en quartet « Brother Stoon », avec Pierre de Bethmann, Sylvain Romano, ainsi que Jean Toussaint et Dimitri Dourantonis en invités. Il joue en première partie de Dionne Warwick à l'Olympia en novembre 2012, en duo avec Pierre de Bethmann, pour présenter ce premier disque, qui rencontre un franc succès. Son deuxième disque en quintet, « Interférences » sort en 2015, avec Benjamin Henocq, Maxime Fougères, Sylvain Romano et Renaud Gensane. Il est aussi enseignant, et donne des masters class dans le monde entier. Sa musique et son jeu sont influencés par Charlie Parker, Cannonball Adderley, Ornette Coleman, Maceo Parker, John Coltrane, la musique malgache, mais aussi des compositeurs classiques.



Régulièrement invité à se produire sur les ondes de France Musique, le QUATUOR YENDO s'est rapidement imposé comme un groupe possédant une identité forte. De la rencontre de ces quatre saxophonistes, réunis par une idéologie musicale commune bien que d'origines européennes multiples, naît un projet d'adaptation des Danzas Españolas pour piano d'Enrique Granados. En parallèle, le Quatuor passe commande au compositeur Argentin Luis Naón d'une suite de danses pouvant côtoyer celles de Granados.

Co-commande de Radio France, la création des Tangos Utopicos a lieu en octobre 2015 sur les ondes de France Musique dans l'émission Alla Brève, animée par Anne Montaron. Ce projet est pour la première fois présenté dans son intégralité lors d'un récital pour l'association Jeunes Talents à l'Hotel de Soubise à Paris en février 2016 et se finalise par un passage en studio en décembre de la même année.

Après s'être produit plusieurs fois à la Cité Internationale Universitaire de Paris, Yendo part interpréter le concerto de Philippe Geiss « United Colors of Saxophone » dans l'auditorium Joseph Kosma du CNRR de Nice avec l'Orchestre d'Harmonie de la Ville de Nice. Il remporte en juillet 2015 le 2ème prix du Concours International de quatuors de Strasbourg SaxOpen et donne par la suite des récitals notamment aux festivals du Vigan, de Moissac, de la Baule et d'Aulnay, ainsi qu'en Alsace au Domaine Gross. Leur passage dans l'émission de Gaëlle Le Gallic sur France Musique en septembre 2015 leur permet de concrétiser leur collaboration avec le jazzman virtuose du saxophone Baptiste Herbin, pour la réalisation d'un crossover hors normes mêlant musique romantique et improvisation.

Actuellement en Master de musique de chambre au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP), le quatuor Yendo se perfectionne auprès de David Walter.