# Festival de Musique en Albret





Festival de Musique en Albret 5, place Beethoven / 47600 Nérac 05 53 65 19 35



# 28<sup>ème</sup> Festival de Musique en Albret



# Direction artistique : François SALQUE

# Association loi 1901, fondée en 1989 par M. Jacques Castérède. Siège social : 5 place Beethoven /47600 Nérac / 05 53 65 19 35 / musique.albret@gmail.com

# Objectifs de l'association :

L'association « Festival de Musique en Albret » se propose de diffuser en milieu rural la musique dite « classique » sous toutes ses formes, orchestrales, vocales, musique de chambre et récitals, jazz. Elle engage des musiciens professionnels, souvent très jeunes, issus des Conservatoires Nationaux Supérieurs de Musique, pouvant être lauréats de concours nationaux ou internationaux.

Elle souhaite aussi faire connaître de jeunes interprètes locaux ou régionaux, et ouvre son programme à des spectacles musicaux originaux.

Elle s'efforce enfin d'offrir de magnifiques moments musicaux à des personnes qui en sont éloignées : maisons de retraites pour les personnes très âgées, centres aérés pour les enfants.

Les concerts s'adressent à un très large public : nombreux touristes français et étrangers venus apprécier ce doux pays d'Albret chargé d'histoire et riche en patrimoine, population locale habituée à ces rendez-vous de l'été, et tous ceux pour qui la musique est source de plaisir, d'émotion ou de curiosité.

# Conseil d'administration et bureau du Festival :

Présidente d'Honneur : Marie-Noël VALEIX

Directeur artistique : François SALQUE, violoncelliste, professeur au Conservatoire de Paris.

Administration: Xénia MALIAREVITCH, pianiste.

Présidente : Marie-Odile DANIEL Vice Présidente : Monique VERS Secrétaire : Marie Noëlle LAVILLE Trésorier : Jean-Louis PALAZE Trésorier Adjoint : Patrick GOUJON

Jacqueline DELAFOY, Marie-Hélène LECHEVALLIER, Jean-Pierre ALMARAZ, Jacques DESPEYROUX, Marc LAVILLE

# L'action du Festival de Musique en Albret est soutenue et subventionnée par :

- Le Conseil Régional d'Aquitaine,
- Le Conseil Départemental du Lot-et-Garonne,
- Albret Communauté.
- Les Communes de Francescas et Mézin,
- L'ADAMI, la SPEDIDAM,
- Musiques d'un siècle,
- Le Crédit Agricole d'Aquitaine.

# **Nous remercions particulièrement :**

Les maires des communes qui ont reçu les concerts : Nérac, Mézin, Francescas, Xaintrailles, Lavardac, Barbaste, Montagnac, Moncrabeau.

Les paroisses qui ont ouvert leurs églises aux musiciens : St Jean de la Ténarèze, St François d'Assise en Albret, et le Temple de Nérac,

La Maison Parisot, de Toulouse, pour la location et les accords des pianos,

Les services techniques des mairies,

L'Office du Tourisme de l'Albret,

Les médias (Sud-Ouest, La Dépêche, Radio Bulle, EspoirFM, 47FM, Diapason, Maxi-Loisirs, 47 infos, Quidam Hebdo),

Les Membres de l'association.

# PROGRAMME 2017

# **MUSIQUE ROMANTIQUE**

Violoncelle F.Salque /Alto Lise Berthaud / Piano Xénia Maliarévitch Eglise de Xaintrailles

# **QUATUOR DE CLARINETTES**

LES ANCHES HANTEES

Parc de la mairie de Lavardac

# CHEFS D'ŒUVRE POUR DEUX PIANOS

Aurélien Pontier/Mélanie Carbonnel Théâtre de Barbaste

# **MATHIAS LEVY TRIO**

Hommage à S.Grappelli Temple de Nérac

# **ENSEMBLE COR AZUL**

Stella Splendens Eglise de Montagnac

# **ENSEMBLE SUONATORI**

Baroque Jam Session Espace d'Albret

# RECITAL FLUTE HARPE

Philippe Bernold/ Annabelle Jarre Eglise de Moncrabeau

# Pestural de Musique Albret Du 12 juillet au 14 août 2017 Concerts CLASSIQUE JAZZ/CRÉATIONS Direction artistique François Salque.

# **QUATUOR A CORDES**

Métamorphoses Eglise de Mézin

# **CLASSIQUE JAZZ MUSIQUES CELTIQUES**

Carte Blanche à Fiona Monbet Eglise de Francesacas



# Nérac et Pays d'Albret SUD-OUEST

# Un festival qui associe classique et contemporain

# **Musique en Albret :** neuf concerts prévus

FESTIVAL Cette 28° édition se déroulera du 12 juillet au 14 août avec une grande diversité

es membres de l'association Festival de musique en Albret, préside par Marie-Odile Da-niel, ont dressé un blan plutic posi-ret le 127 d'illon le rels giscale de artisses de grande qualité. Cette demirbes connaume bonne fréquentation avec une nette aug-mentation des abonnements et malgré une légire baises des entrées. ma le conservation de la conservation principal de la conservation de mais en place la prosé, a permisi des familles de venir au complet. De même, cinq animations, assurées

mise en place l'an passé, a permis à des familles deverir au complet. De même, cinq animations sauprès des pes par des muscients auprès des pes par des muscients auprès des pes particulières ment apprés des particulières ment apprés des Quant au bilan financier, il demeur en et équilière grâce au partenariat avec l'association Maigue d'un siècle. Par alleurs, l'asociation étant re-comme d'intrés' général depuis donnent droit à des réductions d'impossible donnent de l'appendie de l'appendie de particulière de l'appendie par l'appendie de l'appendie propriet de l'appendie de l'appendie de l'appendie de l'appendie propriet de l'appendie de l'app

47 INFOS

30 juin 2017



Un « Hommage à Stéphane Grappelli » sera donné par Mathias Lévy Trio. PHOTOS

Unhornvage
Des lez Juillet, 3 oh 181, en l'égise de
Xaintrailles, un trio cordes plano mettra à l'honneur la musique ro-mantique (Lie Berthaud, allo; V&-nia Malarevitch, piano; François Sal-que, violoncelle). Le zi juillet, à 2 oh 3 o, place au quatuor Anches Hantries (quatuor de clarintetts) qui juit reprétera « Opéra... Ah, dans le parc de la mairie de Lavardac. Le 24 juillet, à 20 h 3 o, des cheés d'œu-ver pour deux, pianos (Aurélien Pour

pupelli s sera donné par Mathias Lévy Tifo. nerosuece sezous
ter et Mélinia Cathonnel) e jeus
tonta un histore de Barbasu.
Le 28 juillet 24,00 so jeu templeche
Néra accurellera un et Hormanga-à
tel Sejhame Grappelli s rendu par le
Mathias Lévy Irio, Internéne voloties accompagnel is rendu par le
Mathias Lévy Irio, Internéne voloties accompagnel de de los produbastien Giniaux et Rocky Gresset Le
bastien Giniaux et Roc

lieu du 12 juillet au 14 août avec neuf concerts au programme de cette 28° édition

es jeudi, les réservations pour le festival de Musique en Al-bret senni converte, Cetta and de Justique en Al-bret senni converte, Cetta and converte de Musique en Albret organise neuf concerts offiant un large panel, allant de la musique en Melbret organise neuf concerts offiant un large panel, allant de la musique endévale à la contemporaine, en passant par le jazz et les musiques improvisées.

Jazz et iss musiques improvisees. Une fois de plus, les choix arissiques allien prestige et decuvere. In Fersthal reinit, sous la direction du violno-celliste François Salque, de goands norms et la soche musical goands norms et la soche musical estigamen qui, deputie les ches d'eu-vers les musiques actuelles impro-visées et du monde Quelques nou-veurs les musiques actuelles impro-visées et du monde Quelques nou-veurs les musiques actuelles impro-visées et du monde Quelques nou-veurs les musiques de la final avec nouveaur leurs de spectacle faisant particles nouvelles communs d'Albert Communauté, partenaire de l'événement, associé au Départe-ment, la Région et le Crédit agricole.

Accessible
L'objectif de l'association Festival de
musique en Albret est avant tout de
rendre accessible la culture à un
large public et de diffuser en milieu
rural la musique dite « classique »

thias Lévy Trio : 28 juillet, 20 h 30, Temple de Nérac Ensemble Cor thias Lévy Trio: 28 Juillet, 20 h 30, Temple de Nêrac. Ensemble Cor Azul: 30 Juillet, 20 h 30, église de Montagnac. Ensemble Suonatori, 4 août, 20 h 30, Espace d'Albret, 4 août, 20 h 30, église de Moncrabeau. Le Quaturo Métamorphoses: 11 août, 20 h 30, église de Morica Carte Juan de Levier de Morica Juan de Levier de Levier Juan de Levier 10 h 30, église de Métain. Carte Juan de Levier 10 h 30, église de Francescas.

Musique romantique (Lise Berthaud, alto; François Salque, violon-celle; Arán Mallonérth, plano): 12 julillet, à 20 h 30, Egilsee de Xaintrallies, Quattor de clarinettes «Opéra... Ahn 13 : 2 julillet, 20 h 30, Parc de la mairir de Lavardac. Ché-dr Gouvre pour deux planos (Mallen Eathorites): 20 h 30, Parc de Lavardac. Ché-dr Gouvre pour deux planos (Mallen Eathorites): 20 h 30, Parc de Lavardac. 20 h 30, Theéter de Barbaste, Mar

des créations contemporaines. Elle souhaite par ailleurs faire connaître de jeunes interprètes locaux ou ré-

partager ces magnifiques mome musicaux aux personnes qui en éloignées : maisons de retraites p les personnes âgées, centres de

restival demusique en Albret, 5 pla Beethoven, 47600 Néracou au 05 53 65 19 35 ainsi qu'à l'office de tourisme au 05 53 65 27 75, ou surp le jour du concert. Tarifs: 17 euros.

Festival de Musique en Albret

# Les communes de l'Albret se mettent au diapason

Moncrabeau et Montagnac. Cette année encore, nmés se succèderont sur les scènes de l'Albret.



ociation « Festival de musique en ret » a cé fondée il y a 28 ans, en l'association.

Restival de musique en sourit Marie-Odile Daniel, présidente de me le pianita (pouce. Castécide).

L'année dernière 1435 festivaliers ont as-sistés au festival. En 2015 ils étaient 1640

Tarifs: 17€/ 12€ pour les étudiants et les adhérents / Gratuit jusqu'à 18 ans. Pass 9 concerts: 105€/ 80€ pour les adhérents. Renseignements complémentaires et réserva-tions au 05 53 65 19 35 ou 05 53 65 27 75.

# FESTIVAL DE MUSIQUE EN ALBRET

# DU MERCREDI 12 JUILLET AU LUNDI

 Mercredi 12 juillet, 20h30 : « MUSIQUE ROMANTIQUE » - Eglise de Xaintrailles avec Lise Berthaud, alto - François Salque, violon-

celle - Xénia Maliarévitch, piano

• Vendredi 21 juillet, 20h30 : « QUATUOR
ANCHES HANTEES : OPERA...AH !! » - Parc de la Mairie de Lavardac avec Elise Marre, Nicolas Châtelain, Romain Millaud & Bertrand Hainaut, clarinettes

Lundi 24 juillet, 20h30 : « CHEFS-D'OEUVRE
 POUR DEUX PIANOS » - Théâtre de Barbaste
 -avec Mélanie Carbonnel & Aurélien Pontiers,

• Vendredi 28 juillet, 20h30 : « MATHIAS LEVY TRIO : HOMMAGE A STEPHANE GRAPPELLI » - Temple de Nérac - avec Mathias Lévy, violon -Sébastian Giniaux, guitare et violoncelle - Jean-Philippe Viret, contrebasse

 Dimanche 30 juillet, 20h30 : « ENSEMBLE COR'AZUL : STELLA SPLENDENS » - Eglise de Montagnac avec Cor'Azul, ensemble vocal de 12 voix féminines - Pierre-Yves Binard. direction musicale et chant - Catalina Skinner, mezzo-soprano - Jodel Grasset Saruwatari, luth, oud, psaltérion, chalemie - Midori Sano,

viole de gambe - Florent Tisseyre, percussions

 Vendredi 4 août. 20h30 : « ENSEMBLE SUO-NATORI : BAROQUE JAM SESSION » - Espace d'Albret à Nérac avec Christophe Geiller, violon baroque, alto baroque - Géraldine Bruley, violes de gambe - Jodël Grasset Saruwatari, pe sions, ûd, colascione, psaltérion, chalumeau Saorie Sato, épinette, percussions - Nan Jiang, guzheng - Benoît Albert, guitare romantique, milltone - Benoît Carrillon, théorbe, guitare batoque, vihuela, bol chantant

Mardi 8 août, 20h30 : « RECITAL FLUTE /
HARPE » - Eglise de Moncrabeau avec Philippe
Bernold, flûte traversoère - Annablle Jarre,

• Vendredi 11 août, 20h30 : « QUATUOR A CORDES METAMORPHOSES » - Eglise de Mézin avec Mathilde Potier, violon - Hugo Boulanger, violon - Clémene Dupuy, alto - Alice Picaud, violoncelle

• Lundi 14 août. 20h30 : « CLASSIQUE / JAZZ / MUSIQUES CELTIQUES : CARTE BLANCHE A FIONA MONBET » - Eglise de Francescas avec Fiona Monbet, violon - François Salque, vio-loncelle - Diego Imbert, contrebasse - Antoir Boyer, guitare - Pierre Cussac, accordéon

FESTIVAL DE MUSIQUE

EN ALBRET Du 12 juillet au 14 août

Tél. : 05 53 65 07 43

Le 12 juillet, église

**OUIDAM HEBDO** Guide de l'été 2017

# CLASSIQUE **PAS TRISTE**

Prestige et découverte rythment la 28e édition du Festival de musique en Albret, dirigé par le vio-Ioncelliste François Salque. Tandis que Lise Berthaud, alto nommée aux Victoires de la musique classique dans la catégorie Révélations, chante la musique romantique européenne de Brahms ou Chopin, la violoniste Fiona Monbet aiguise les appétits de jazz et de musique

À Xaintrailles, Barbaste, Lavardao A Xaintrailles, Barbaste, Lavardac, Nérac, Montagnac, Moncrabeau, Mézin et Francescas. Du 12 juillet au 14 août. Tarifs: 17 €, 12 € réduit; gratuit - 18 ans. Tél. 05 53 65 19 35 ou 05 53 65 27 75. www.festivalbret.com

**SUD-OUEST** Supplément de

**DIAPASON** Été 2017



déoniste Pierre Cussac. Lundi 14 août à 20h30 à l'église de Francescas

47 INFOS 30 juin 2017

de Xaintrailles, 20 h 30. Berthaud *alto*, Salque *violoncelle*, Maliarevitch *piano* – Brahms, Bridge Chopin, Fauré. Le 21 juillet, parc de la mairie de Lavardac, 20 h 30. Les Anches hantées – Strauss, Puccini, Mozart, Offenbach, Le 24 juillet, théâtre de Barhastre, 20 h 30. Carbonnel, Portier planos – Wagner, Liszt, Rachmaninov, Saint-Saëns, Ravel, Brahms, Le 30 juillet, église de Montagnae, 20 h 30. Ens. Cor Azul – « Stella splendens ». Le 4 août, espace d'Albret, 20 h 30. Sunantoi – « Baroque Jam Session». Jam Session ».

Le 8 août, église
de Moncrabeau, 20 h 30.
Bernold flûte, Jarre harpe
– Bach, Fauré, Saint-Saëns,
Chopin, Plazzolla.

Le 11 août, église de Mézin,
20 h 30. Quatuor Métamorphoses
– Mazart Schubert. - Mozart, Schubert. — Mozart, Schubert.
Le 14 août, église
de Francescas, 20 h 30. Monbet
violon, Salque violoncelle, Imbert
contrebasse, Boyer guitare, Cussac
accordéon — Stravinsky, Piazzolla, ershwin, Grappelli...

# 12 juillet 2017 / MUSIQUE ROMANTIQUE





# LA DEPECHE 11 juillet 2017



# à 20h30 ÉGLISE DE **XAINTRAILLES** Musique romantique Lise Berthaud / Alto François Salque / Violoncelle Xénia Maliarévitch / Piano

Œuvres de Brahms, Bridge, Chopin, Fauré... Étoile montante de l'alto nominée aux Victoires de la Musique Classique dans la catégorie "Révélations", Lise Berthaud se produit déjà sur les plus grandes scènes internationales et deux albums avec Adam Laloum ont suscité un immense engouement. De 15 ans son aîné, François Salque fait aujourd'hui référence. Son jeu, ciselé du plus beau lyrisme, l'a conduit dans plus de 70 pays et son importante discographie a remporté les plus hautes distinctions des médias (Diapason d'Or, Choc du monde de la musique, Palme d'Or de

la BBC, Victoires de la Musique...). Tous deux nous offrent un somptueux programme de musique romantique européenne en compagnie de leur partenaire de prédilection, Xénia Maliarevitch, dont la sensibilité, la virtuosité et l'intelligence musicale en font une des musiciennes les plus demandées.



# Le Festival de musique en Albret se prépare





Lise Berthaud et François Salque se produiront le 12 juillet à Xaintrailles./ Photo DDM Repro

Use Berthaud et François Salque se produiront le 12. Pour sa 28e édition, le Festival de musique en Albret, dans ses choix artistiques, allie prestige et découverte. Il réunira en juillet sous la direction du violoncelliste François Salque, des grands noms de la scène musicale et offre une programmation large et exigeante qui, depuis les chés-fa 'cauvre du riépertiore classique, s'ouvre vers les musiques actuelles, les musiques improvisées et les musiques du monde. Le premier des neuf concerts sera donné mercredi 12 juillet, à 20 il 30, en l'église de Xaintrailles. Au programme, des œuvres de Brahms, Bridge, Chopin, Fauré. ... Étoile montante de l'altonominée aux Victories de la musique classique dans la catégorie « Révélations », Lise Berthaud se produit déjà sur les

piuliet à Xaintrailles./ Protocoon Repro
plus grandes scènes internationales et deux
albums avec Adam Laloum ont suscité un immense engouement. De quinze ans son ainé,
François Salque fait aujourd' hui référence.
Son jeu ciselé, du plus beau lyrisme, l'a conduit dans plus de 70 pays et son importante discographie a remporté les plus hautes distinctions des médias (Diapason d'Or, Choc du
monde de la musique, Palme d'Or de la BBC,
Victoires de la Musique...), Tous deux nous offrent un somptueux programme de musique
romantique européenne en compagnie de leur
partenaire de prédiection, Krémia Malarevitch,
dont la sensibilité, la virtuosité et l'intelligence
musicale en front une des musiciennes les plus
demandées.

# INFOS PRATIQUES

INFOS PRATIQUES

Tarfis :Plein : 17 €, rédut : 12 € (étudiants et adhérents), gratuit jusqu'à 18

ans. Tarfi abonnement / g concerts (piaces réservées) non-adhérents : 105 €

adhérents : 80 €.

Réservations par téléphone : dés le

ter juin aus 5 ; 6 § 10 35/05 § 5 6 § 27 75

sur place : le jour du concert des

20 heures Les réservations sont closes

à midlle jour du concert. Retrait des

places réservées le jour du concert à

l'entrée. Le placement se fait selon l'ordre des réservations. Site : www.festivalbret.com

26. LA DÉPÊCHE DU MIDI . Jeudi 1 juin 2017

LA DEPECHE 1 juin 2017



# 21 juillet 2017 / QUATUOR ANCHES HANTEES

# Vendredi 21 juillet

à 20h30

PARC DE LA MAIRIE DE LAVARDAC



Anches Hantées : « Opéra... Ah!! » Élise Marre, Nicolas Châtelain, Romain Millaud & Bertrand Hainaut / Clarinettes

Œuvres de Strauss, Puccini, Mozart, Offenbach, De Falla... Miroir d'une société changeante, l'opéra domine la scène musicale depuis quatre siècles. Si le chant est le protagoniste indiscutable, le drame s'empare également de l'orchestre, porte-parole des passions indicibles (dans les ouvertures et les intermezzi), reflet de l'omniprésence de la musique dans la vie quotidienne (musique de danse, de chasse, mascarades...). Le quatuor de clarinettes Anches Hantées ravive pour vous la magie de l'opéra







Vendredi 21 juillet, à 20 h 30, au parc de la mairie de Lavardac, pour son second concert, le Festival de musique en Albret a invité i quatuor Anches Hantées qui interprétera des œuvres de Strauss, Puccini, Mozart, Offenbach, De Falla... dans son «Opéra... ah l».

Miroir d'une société changeante, l'opéra domine la scène musicale depuis quatre siècles. Si le chant est le protagoniste indiscu drame s'empare également de l'orchestre, porte-paroie des passions indicibles (dans les ouvertures et les intermezzi), reflet de l'ommiprésence de la musique dans la vie quotidemen (musique de danse, de chasse, maccardes...).

quatuor de clarinettes Anches Hantées ravive pour vous la magie de l'opéra ! «Original, pétillant et merveilleusement char attour Anches Hantées revisite avec maestris les grandes œuvres du réportoire de l'orchestre. Une justesse de ton, un ryth et nesmbles surrend et d'emerveilles, (golffed Gisèle Magnan, fondafrice de l'association, etcs Concerts de poches et nesmbles urrend et d'emerveilles, (golffed Gisèle Magnan, fondafrice de l'association, etcs Concerts de poche

groupe est composé d'Élise Marre, Nicolas Châtelain, Romain Millaud et Bertrand Hainaut.

tiv/Albret bénéficie des soutiens des collectivités (communauté, département, région…) et aussi du Crédit agricole qui, cette année, a





# Un quatuor de clarinettes hors du commun

Après le grand succès de son premier concert de musique romantique à Xaintrailles, le 28° festival de Musique en Albret se poursuit à Lavardac vendredi à 20 h 30 au parc de la mairie. Au programme, le quatuor de clarinettes Les Anches Hantées propose « Opéra... Ah!!», un

> **SUD-OUEST** 19 juillet 2017

concert pétillant qui revisite avec maestria les grandes œuvres du répertoire de l'orchestre. Strauss, Puccini, Mozart, Offenbach, De Fella, l'opéra domine la scène musicale depuis quatre siècles. Le quatuor composé d'Élise Marre, Nicolas Châtelain, Romain Millaud et Bertrand Hainaut promet un concert d'exception. Renseignements à l'office de tourisme: 05 53 65 27 75. Bureau du festival: 05 53 65 19 35. PHOTODR





# 24 juillet 2017 / DUO DE PIANOS



# Un pont entre classique et musiques actuelles

FESTIVAL MUSIQUE EN ALBRET L'événement présente neuf concerts jusqu'au 14 août

e 28° Festival de musique en Al-bret a démarré le 12 juillet sous les meilleurs auspices. Sous la direction du violoncelliste François Salque, ce festival réunit de grands' noms de la scène musicale et a choi-si d'offir

si d'offir une programmation large et origianite. Après le succès de la première soi-rée intitulée « Missigne Romanti-que » présentée à Xaintrailles, c'était au tour du quatuor de clarinettes Anches Hanties de poursuivre avec talent la programmation vendrell soir à Javardas. This tit duns l'après-mid, lie quatuor avait rencourtré les enfants du centre de loists pour un pur moment de grâce musicale.

Duplano, ce soir à Barbaste Ce soir, le festival se déplace au thêt tre de Barbaste avez pour thémat-que : Chels-d'œuvre pour deux pia-noss. Mélanic Carbonnel et Aux personnes Melanic Genémer concert d'umois

lien Pontier proposent un moment d'exception qui allie la précision et la virtuosité des deux solistes à la ri-chesse polyphonique de deux grands pianos de concert.

Cordes et jazz, vendredi à Mérac Dans une autre registre, vendredi, Mathias Iévy Tiro présentera un nommage exceptionnel Stéphane Grapelli au Temple de Nérac, à 20 h 30. Avec il oformelle « Tiro acoustique » alternant guitare, vio-loncelle, violin, contrebasse, eccon-couleurs sans limite pour une vaie proposition musicale. Ce rendez-vous offie une rencontre créative au-tour des compositions des maîtres du jazz manouche... Cordes et jazz, vendredi à Né

dimanche, à l'église de Montagna-sur-Auvignon, avec l'ensemble de 12 voix l'éminines, Cor'Azul, qui évo-luera sous la direction musicale de Pierre-Yves Binard. Le programme met à l'honneur les musiques de l'Espagne des XIII et XV siècles.

I'Esquage des XIII' et XI' s'écles.

Quatre concerts en août.
Au mois d'août, quatre concerts seront programmés. Vendredi à août.
A brêca d'Espace d'Albert, fersem-ble Suonatori Barroque Jam S'ession proposera un concert entre d'anses.
A proposera un concert en tre d'anses de l'abret, d'abret, d'abr

à 20 h 30,em l'église de Mézin. Formé de très jeunes interprêtes, ce quaturo avec deux violons, unallo et un violoncelle, s'impose comme l'une des nouvelles sersations de la missique classique. Brilla, l'écritain l'assique l'active l'est un des l'est de la violoncelle se l'est un de l'acces de violoncelle se l'acces la violoncelle Fana Monhet accompagnée du violoncelles Fancois Sidque. Delle l'imbert à la contre basse, Antoine Boyer à la guitaire et Pierre Cussa a l'accordéen. Considérée par Didier Lockwood comme l'acenir du violon français, Fiona Monbet, dont une partie de sa famille est originaire de Vanna proposera sans nul doute un récital de grande qualite.

Nathalie Pouey

Lundi 24 juillet à 20h30 THÉÂTRE DE BARBASTE

# Chefs-d'œuvre pour deux Pianos

# Mélanie Carbonnel & Aurélien Pontier / Pianos

Sergueï Rachmaninov, Suite pour deux pianos n°1 opus 5 (La l'Amour et Les larmes) • Richard Wagner / Franz Liszt, La d'Isolde • Camille Saint-Saëns, Danse macabre opus 40 • Alex Borodine, Danses polovtsiennes . Darius Milhaud, Scaramou Maurice Ravel, La Valse • Johannes Brahms, Danses hongroise Un récital à deux pianos est toujours un moment d'exception qui a précision et la virtuosité de deux solistes à la richesse polyphoniq deux grands pianos de concert. Complices de toujours, Aurélien F et Mélanie Carbonnel sont aujourd'hui au sommet de leur art. Br pédagogues, remarquables solistes, passionnés par la musiq chambre, ils ont réuni pour cette soirée quelques-uns des chefs-d' du répertoire pour deux pianos... Un concert somptueux!



**SUD-OUEST** 24 juillet



Concerts







Après Xaintrailles et Lavardac, le Festival de Musique en Albret se poursuivra demain à 20 h 30 au théâtre de Barbaste

«Chefs-d'œuvre pour deux pianos», récital proposé par Mélanie Carbonnel et Aurélien Pontier, sera au programme de ce tro spectacle à quatre mains est toujours un moment d'exception qui allie la précision et la virtuosité de deux solistes à la richesse lyphonique de deux grands pianos de concert.

Complices de toujours, Aurélien Pontier et Mélanie Carbonnel sont aujourd'hui au sommet de leur art. Brillants pédagogues, solistes, passionnés par la musique de chambre, ils ont réuni pour cette soirée quelques-uns des chefs-d'œuvre du répertoir planes... Un concert sompleux l'

LA DEPECHE 23 juillet 2017





# 28 juillet 2017/ MATHIAS LEVY TRIO

Musique en Albret se poursuit au temple



Vendredi 28 juillet, a 20 n. 30, au temple de Nêrac, aura lieu l'hommage à Stéphane Grappelli. Après avoir reçu des mains mêmes de Dider Lockwood, le Grand Prits Stéphane Grappelli en 2011, Mathias Lévy a choisi pour ce concert la formulé du tris acoustique chère à Grappelli, mais avec un quitarte jount également du violonceille, ce qui permet d'alterner avec un tris à cordes frottées violon-violonceille contrebasse. Ce tris d'éux faces nous oftre une patête de couleurs et une expressivés aans limits. Peur ce projet, Mathias Lévy voulde des musiciens capatibles de jour erdans is stybe boin sort, mais suss' daller pius lon, de transcender, de décelare, pour trise une vrais proposition musicials actuelle. Voille une monorite creative et jubilations autour des compositions des amattres du jazz manouche où les tradicions severt tour à dos sublets, bouccalées et transcendées. Loriques avec amout Lechie du leur des concerts est feliste avec soin en fonction des instruments. Le temple de Nêrac est construit sur les plans de Baltard et du baron



# Vendredi 28 juillet

à 20h30

TEMPLE DE NÉRAC



Mathias Lévy / Violon • Sébastian Giniaux / Guitare et Violoncelle • Jean-Philippe Viret / Contrebasse

Après avoir reçu des mains mêmes de Didier Lockwood, le « Gran Stéphane Grappelli » en 2011, Mathias Lévy a choisi pour ce concert la fo du trio acoustique chère à Grappelli, mais avec un guitariste jouant égal du violoncelle, ce qui permet d'alterner avec un trio à cordes frottées violoncelle/contrebasse. Ce trio à deux faces nous offre une palette de co et une expressivité sans limite. Pour ce projet, M.Lévy voulait des mus capables de jouer « dans le style » bien sûr, mais aussi d'aller plus l transcender, de déconstruire, de décaler, pour faire une vraie propi musicale actuelle. Voilà une rencontre créative et jubilatoire autou compositions des maîtres du jazz manouche où les traditions seront tour saluées, bousculées et transcendées... toujours avec amour.





# 30 juillet 2017 / ENSEMBLE COR AZUL

# Dimanche 30 juillet à 20h30

ÉGLISE DE MONTAGNAC



# Ensemble

Cor'Azul: Stella Splendens

Cor'Azul / Ensemble Vocal de 12 voix féminines Pierre-Yves Binard / Direction musicale et Chant

Catalina Skinner / Mezzo-soprano, Jodël Grasset-Saruwatari / Luth, Oud, Psaltérion, Chalemie • Midori Sano / Viole de gambe • Florent Tisseyre / Percussions et Cloches

Le Livre Vermeil de Montserrat. Cantigas de Santa Maria. Cor'Azul est un ensemble composé de douze voix féminines, conduit par Pierre-Yves Binard. Le programme Stella Splendens met à l'honneur les musiques de l'Espagne du XIIIème au XVème siècle. Ils interprètent le Livre Vermeil de Montserrat, recueil de chants de pèlerinage à la Vierge de Montserrat (Catalogne) et des Cantigas de Santa Maria, chants extraits d'un des plus importants recueils de la littérature musicale médiévale

«Un voyage sensible dans des univers flamboyants mais méconnus, qui sont souvent aux racines de notre culture commune.»



# Concert a l'eglise de Montagnac

Concerts



Corazul interprétera series spendens i Preior DLM Negro.

Dimancha 30 juillet, à 20 h 30, en l'église de Montagnac-sur-Auvignon, le Festival de musique en Albret se poursuit avec l'ensemble

CorAzul. Cor Azul est un ensemble composé de douze voix féminines, conduit par Pierre-Yves Binard. Le programme Stella Splendens met

I fronneur les musiques de l'Espagne du XIIIe au XIVe siècle. Ils interprétent «Le Lure Vermeil de Montserrats, recueil de chants de

eleininage à la Vierge de Montserrat (Catalione) et des Cartigias de Sartat Maria, chants extrats fort notes plus important recueils de la

tiérature musicale médiévale en Occident, ainsi que des polyphonies de la Renaissance espagnole, mélées à des chants séfarades. Les

nusiciens: Pierre-Yves Binard, direction musicale et chant ; Catalina Skinner, mezzo-soprano , Jodél Grasset Saruwatari, luth, oud,

saltatrion, chalemie ; Midori Sano, viole de gambe ; Florent Tisseyre, percussions et cloches. Cet ensemble vocal est el de régional de

étapes puisque composé de voix féminines de la région (Villeneuve-sur-Lot, Toulouse...) et son chef de chœur, le baryton Pierre-Yves

inard des tlu-même originaire de Villeneuve. Ils ne son fras encore venus dans l'Abter trais méritent dêtre découverts... Leur programme

e musiques espagnoles du XIIIe au XIVe siècles devraient combler les amateurs. Avec Cor Azul, la soirée premet «un voyage sensible

3 des 19 35/05 53 65 27 78. Retrait des places réservées le jour du concert à l'entrée. Les réservations sont closes à mid le jour du concert.

la Révisée de des des des des Meters.



LA DEPECHE



# 4 août 2017 / ENSEMBLE SUONATORI

# La soiree sera daroque à i Espace d'Aidret

Concerts



Vendredi 4 août, à 20 h 30, à l'Espace d'Albret à Nérac, un concert «Baroque Jam Session» sera donné par l'ensemble Sucnatori, lis sont seple musiciens réunis autour des danses latines du baroque naissant. L'origine de leur répertoire aut la tradition d'improvisation des interprétés de musicipues de danse durant des siècles. Ces danses, transformées pour s'accorder aux goûts de la Cour sont en rédité des danses pourfait des danses pourfaits des danses pourfait des danses des des dans de

Les sept musiciens vont, pendant plus d'une heure, faire ce qu'ils savent faire avec excellence, cuttiver les mélanges improbables extraits de la musique latine du baroque naissant, tout en affirmant leur attachement au présent. «Dans ce répertoire, nous explorons les zones del liberté et d'improvisation qu'offent les catinait des danses laines ésonques pour veyager entre les époques, les styles et les régions du grôce en associa des instruments rares ne se côtoyant généralement pas sur un répertoire qui se veut sans limites de styles et d'époques», déclarent les mesirianes.





# à 20h30

ESPACE D'ALBRET NÉRAC



# Ensemble

Suonatori: Baroque Jam Session

Christophe Geiller / Violon baroque, Alto baroque Géraldine Bruley / Violes de gambe

Jodël Grasset-Saruwatari / Percussions, Ûd, Colascione, Psaltérion, Chalumeau • Saori Sato / Épinette, Percussions Nan Jiang / Guzheng · Benoît Albert / Guitare romantique, Milltone • Benoît Carrillon / Théorbe, Guitare baroque, Vihuela, Bol chantant

Danses latines du baroque naissant • Musiques traditionnelles e improvisées du XX<sup>ème</sup> siècle.

Sept musiciens réunis autour des danses latines du baroque naissant. L'origine de leur répertoire suit la tradition d'improvisation des interprètes de musiques de danse durant des siècles. Ces danses, transformées pour s'accorder aux goûts de la Cour sont en réalité des danses populaires. Les musiques traditionnelles et improvisées du XX<sup>èm</sup> siècle vont ainsi inévitablement teinter l'esthétique Renaissance pour friser le barock'n'roll.



# 8 août 2017 / RECITAL FLUTE HARPE

# Une première haite pour le Festival de musique





Au programme, Johann Sébaslien Bach, suite pour luth en Ut mineur BWV 997, Gabriel Fauré, Fantaisie pour flûte et harpe opus 7, C. Saint-Saëns, Fantaisie opus 124, Frédéric Chopin, Variations en Mi majeur pour flûte et harpe sur «La Cenerentola» de Rossini, Astor

Le souffle enchanteur de Philippe Bernold et le toucher diaphane d'Annabelle Jarre célèbrent l'alliance de ces timbres poétiques qui a captivé de nombreux compositeurs de tous les âges.

La mélancolie de la Belle Époque parisienne, la fin

Réservations au 05 53 65 19 35 ; 05 53 65 27 75

Achat possible de billets sur place le jour du concert dès 19 h 30.

LA DEPECHE 4 août 2017

SUD-OUEST

MONCRABEALI

## Festival de musique en Albret

Demain soir, à 20 h 30, le Festival de musique en Albret réunit de grands noms et offre une programmation large et edgeante. Il propose, pour la large et edgeante. Il propose, pour la



# 7 août <u>201</u>7

à 20h30 ÉGLISE DE MONCRABEAU

Récital Flûte / Harpe

Phillipe Bernold / Flûte traversière Annabelle Jarre / Harpe

J.S. Bach, Suite pour luth en Ut mineur BWV 997 • Gabriel Faure Fantaisie pour flûte et harpe opus 79 • Camille Saint-Saëns, Fantaisie opus 124 • Frédéric Chopin, Variations en Mi majeur pour flûte et harpe sur « La Cenerentola » de Rossini • Astor Piazzolla, Histoire du tango

Instruments antagonistes dans la mythologie grecque, la flûte de Marsyas et la harpe d'Apollon s'unissent enfin en un heureux mariage. Le souffle enchanteur de Philippe Bernold et le toucher diaphane d'Annabelle Jarre célèbrent l'alliance de ces timbres poétiques qui a captivé de nombreux compositeurs de tous les âges. La mélancolie de la Belle Époque parisienne, la finesse du bel canto, l'élégance de la danse baroque et la sensualité du tango sont réunies pour un concert inoubliable.

Philippe Bernold fit preuve à la flûte, d'une chaude et émouvant

SUD-OUEST MAG 5 août 2017

Concerts

MONCRABEAU Festival de musique en Albret. Récital de

flûte et harpe avec Philippe Bernold à la flûte traversière et Annabelle Jarre à la harpe. À 20 h 30. À l'église. Tarifs : de 12 à 17€, gratuit pour les moins de 18 ans. Tél. 05 53 65 27 75.

**SUD-OUEST** 8 août 2017

CULTURE & LOISIRS | S

# 11 AOÛT 2017: QUATUOR METAMORPHOSES



Vendredi 11 août à 20h30

ÉGLISE DE MÉZIN

# Quatuor à cordes Métamorphoses

Mathilde Potier / Violon • Hugo Boulanger / Violon Clémence Dupuy / Alto • Alice Picaud / Violoncelle

W.A. Mozart, Quatuor  $n^{o}15$  KV 421 Franz Schubert, Quatuor Rosamunde.

Formé de très jeunes interprètes, le quatuor Métamorphoses s'impose comme l'une des nouvelles sensations de la musique classique. Tous issus du Conservatoire de Paris, ils allient talent, enthousiasme et grande complicité. Fleurons de la jeune génération des artistes-interprètes français, nul doute qu'ils seront très vite accueillis dans la cour des grands. Nous les découvrons dans un programme somptueux autour de deux monuments du répertoire.

# MEZIN

# La nouvelle vague du classique

Pour sa 28° édition, le Festival de mu-sique en Albret allie dans ses choix artistiques prestige et découverte. Demain, à 20 h 30, en l'église Saint-Jean-Baptiste, le quatuor à cordes Métamorphoses sera en concert. Formée de très jeunes interprètes, cette formation s'impose comme l'une des nouvelles révélations de la musique classique. Tous issus du Conservatoire de Paris, ils allient talent, enthousiasme et complicité. Fleurons de la jeune génération des artistes-interprètes français, nul doute qu'ils seront très vite accueillis dans la cour des grands. Nous les découvrons dans un programme somptueux autour de deux monuments du répertoire, Wolfgang Amadeus Mozart et Franz Schubert. Les musiciens: Mathilde Potier (violon), Hugo Boulanger (violon),



Le Quatuor Métamorphoses en concert à l'église Saint-Jean-Baptiste, PHOTO DR

Clémence Dupuy (alto) et Alice Picaud (violoncelle).

Francis Sigl

SUD-OUEST 10 août 2017







# 14 août 2017 / CARTE BLANCHE A FIONA MONBET

Lundi 14 août à 20h30

**ÉGLISE DE FRANCESCAS** 

# Classique / Jazz / Musiques Celtiques: Carte Blanche à Fiona Monbet

Fiona Monbet / Violon • François Salque / Violoncelle Diego Imbert / Contrebasse · Antoine Boyer / Guitare Pierre Cussac / Accordéon

Musique Classique, Jazz, Musiques Celtiques

Classique, jazz et musique irlandaise s'entrecroisent dans ce programme sans frontière proposé par Fiona Monbet, star incontestée du monde du violon, et ses partenaires de prédilection tout autant reconnus. La polyvalence et la culture de cette équipe créative lui permettent d'illuminer avec bonheur les thèmes les plus célèbres de Stravinsky, Piazzolla, Gershwin, Grappelli, Django Reinhardt..., autant de musiques aux univers métissés, transcendant les styles et les époques avec brio ! Fiona Monbet est considérée par Didier Lockwood lui-même comme l'avenir du violon jazz français. Dithyrambique, le maître du violon ne tarit pas d'éloges à propos de sa protégée : « C'est à mon avis, actuellement, la plus grande violoniste de jazz féminine de la planète. »

Fantaisie et liberté. Son glorieux et maîtrise totale... Un Salque aux phrasés vibrants et intenses. » Diapason







Il réunit des grands noms de la scène musicale et offre une programmation large : chefsd'œuvre du répertoire classique, musiques actuelles, musiques improvisées et musiques du monde.







FRANCESCAS Pour sa 28° édition, le Festival de musique en Albret allie prestige et découverte

Lundi, à 20 h 30, Fiona Monbet se-nen concert en l'église de Francesca. Classique, jaz et musique irlandais s'entrecroisent dans ce programme sans frontière proposé par Fiona Monbet, star incontestée du monde du violon, et ses partenaires de pré-dilection tout autant reconnus. La polyvalence et la culture de cette équipe créative lui permettent d'illuminer avec bonheur les thè-mes les plus célèbres de Stravinsky, Pazzolla, Gersinvin, Grappelli, Djan-go Reinhardt. - Autant de musiques aux univers métissés, transcendant Lundi, à 20 h 30, Fiona Monbet se-



Fiona Monbet en concert à l'église de Francescas.

les styles et les époques avec brio. Flo na Monbet est considérée par Didite Lockwood lui-même comme l'ave nir du violon jazz français. Dithyrambique, le maître du vio lon ne tarit pas d'éloges à propos de a protégée : « C'est à mon avis, ac nuellement, la plus grande violoniste de jazz féminine de la planète.» Francis Sigl

Les musiciens: Fiona Monbet (violon), François Salque (violoncelle), Diégo Imbert (contrebasse), Antoine Boyer (guitare) et Pierre Cussac (accordéon). **SUD-OUEST** 12 août 2017



# **ANIMATIONS**

Nérac et Pays d'Albret



Après le succès de la première soirée intitulée « Musique Romantique » présentée à Xaintrailles, c'était au tour du quatuor de clarinettes Anches Hantées de poursuivre avec talent la programmation vendredi soir à Lavardac. Plus tôt dans l'aprèsmidi, le quatuor avait rencontré les enfants du centre de loisirs pour un pur moment de grâce musicale.

**SUONATORI** 4 août 2017





**SUD-OUEST** 22 juillet 2017

Avant-première musicale pour le centre de loisirs



y a quelques jours, un groupe de jeunes enfants de l'acqueil de loisirs sans hébergement (ALSH) de Moncrabeau a eu droit à une a

our le dernier concert du festival de musique en Albret à Francescas donné le soir même à l'église, avec «carte blanche à Fiona Monbet», les tistes ont donné un aperçu de leur talent à ces jeunes pousses.

n atelier découverte au cours duquel les musiciens ont pris le temps de présenter leur instrument resp

e façon ludique François Salque a présenté viclon et vicloncelle alors que Plerre Cessac a surpris avec son accordéon. Les question où sortent les sons, quelle différence entre le viclon et le vicloncelle, a quoi servent tous les boutons sur faccordéon, le soufflet. Atte une public à décuné les explications des musiciens avant de poser la question af faut bascoup travailler pour jouers ?

avoir expliqué les spécificités de chacun des instruments, Fiona Monbet et Pierre Cessac leur ont interprété un extrait du ballet d'Igor sky, Petrouchka. Un véritable mini-concert qui a conquis ce jeune public.

**SUD-OUEST** 29 août 2017

Le 11 août 2017, l'EHPAD de Mézin a accueilli le quatuor Métamorphoses. Pour la plus grande joie des personnes âgées.



# Une initiation musicale

# en avant-première

ialent. Un ateller decouverte au col duquel les musiciens ont pris le temps de présenter leur instrumen espectif. De façon ludique, Françoi Salque fait découvrir le violon et vic oncelle, alors que Pierre Cessac a qué les spécificités de chacun struments, Fiona Monbet et Pi ssac leur ont interprété un ext ballet « Petrouchka » d'Igor S



# PROGRAMME 2018

Une ébauche de programme, qui reste à confirmer ...

CORDES ET PIANO
François Salque, Eric Lesage, Pierre Fouchenneret

QUINTETTE VOCAL Séréna Fisseau

RECITAL DE VIOLONCELLE

ORCHESTRE OCCITANIA de Toulouse

TANGUISSIMO / MUSIQUE ET DANSE Violon, guitare, contrebasse et danseurs

ORGUE A MEZIN
Orgue Jean-Baptiste Robin / Violon Saskia Lethiec

Momo Kodama

QUATUOR DE SAXOS Ensemble Yendo et Baptiste Herbin au saxo jazz

Nous vous donnons rendez-vous pour la prochaine édition!

# Nous remercions toutes les entreprises de l'Albret qui ont bien voulu nous aider encore cette année.



Lettres peintes et adhésives Impression numérique ZI Labarre - 47600 NERAC 05 53 65 29 98



EXPERTS EN RÉÉDUCATION ALIMENTAIRE

> 05 53 65 51 77 NÉRAC



47, rue Gambetta 47600 NÉRAC

Tél. 05 53 65 09 91













Magasin de produits bio ZA Larrousset - Route de Condom 47600 NERAC 05 53 97 27 18







**Ets J.SANSAN s.a.**"Lariou" - 47600 NÉRAC
Tél. 05 53 97 12 21
Fax 05 53 65 34 28



Décoration Bricolage Jardin Matériaux Animalerie

434 651

par CAAquit



Festival de Musique en Albret 5, place Beethoven / 47600 Nérac 05 53 65 19 35