

Établissement LABADIE

Bricolage • Électroménager

14, avenue Mondenard - 47600 NÉRAC • Tél: 05 53 65 07 07

ÉPI DE GASCOGNE

Semences • Céréales • Maïs • Tournesol

"Le Jardin" - 47600 FRANCESCAS • Tél: 05 53 65 41 26 • Fax: 05 53 65 47 44

Les près du moulin

Résidence retraite

47600 FRANCESCAS • Tél: 05 53 97 67 00

ALBRET MOTOCULTURE
Eric GRUGIER
05 53 65 83 75
62, av Maréchal Foch - 47600 NERAC
albretmotoculture@wanadoo.fr

ROXY LIFE
C17 AVENUE
22 cours Romas NÉRAC
05 53 97 05 75

NÉRAC PISCINES
ZI Labarre - Rte de Lavardac - 47600 NERAC
05 53 65 45 45
nerac.piscines@wanadoo.fr

LAVOMATIQUE NÉRAC

Laverie libre service Ouvert 7j/7 de 7h à 22h

10, avenue Maurice Rontin - 47600 NÉRAC • tél: 05 53 97 37 26

ALBRET PUBLICITÉ
Lettres peintes et adhésives
Impression numérique
ZI Labarre - 47600 NERAC • 05 53 65 29 98

biocoop
L'Albret vert
Magasin de produits bio
ZA Larroussat - Route de Condom
47600 NERAC - 05 53 97 27 18

Sarl New Eve 05 53 65 16 94
Boutique de Prêt-à-Porter Féminin 28, rue Armand Fallières
www.new-eve.fr 47600 Nérac

Intermarché Nérac
Spécialiste des produits frais
ZI Labarre, route de Lavardac

Alter Ego Développement
d'Application spécifique •
Cloud Computing • Audits Conseils •
Contact : **Benoit MAULON** - 15 rue Henry IV - 47600 Nérac

BigMat chapuis marsan Matériaux de construction
Carrelage - Sanitaire
Menuiserie - Bois - Outillage
47600 NÉRAC - Tél: 05 53 65 05 47 - Fax: 05 53 97 03 52

SANSAN Éts J. SANSAN s.a.
"Lariou" - 47600 NÉRAC
Tél: 05 53 97 12 21 - Fax: 05 53 65 34 28

RESTAURANT LE SAINT ROMAIN
05 53 97 03 84
63, AVENUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE
47 230 LAVARDAC

Weldom SARL Brico - Lotissement Larroussat
47600 NERAC
05 53 65 36 35

Boucherie - Charcuterie
Christophe TALENTON
47, rue Gambetta - 47600 NÉRAC • Tél: 05 53 65 09 91

SUPER U - SARL Lavardis
Route de Mézin - 47230 LAVARDAC
05 53 65 55 12

TARIFS

Plein 17 €
Réduit (étudiants & adhérents) 12 €
Moins de 18 ans gratuit

TARIF ABONNEMENT

9 concerts (places réservées)

Plein 95 €
Adhérents 80 €

RENSEIGNEMENTS

Office du tourisme de Nérac 05 53 65 27 75
accueil@albret-tourisme.com
Bureau du Festival 05 53 65 19 35
www.festivalbret.com

RÉSERVATION

- Par téléphone 05 53 65 27 75
- Sur place le jour du concert dès 19h30
- Par courrier à l'adresse de l'Association dès le 1^{er} juin :
Festival de Musique en Albret
5 place Beethoven - 47600 Nérac

Retrait des places réservées le jour du concert à l'entrée. Le placement se fait selon l'ordre des réservations. Les réservations à l'office de tourisme sont closes à midi le jour du concert. Réservation particulière pour le concert du 14 août (voir présentation).

L'ASSOCIATION

Directeur artistique : François Salque

Présidente : Marie-Odile Daniel

Administration : Xénia Maliarévitch

SOUTENEZ LE FESTIVAL ET ADHÉREZ À L'ASSOCIATION

(Adhésion ouvrant droit au tarif réduit pour tous les concerts)

CARTE ADHÉRENT

Membre actif 20 €
Membre bienfaiteur 40 €
Membre donateur à partir de 100 €

Le festival de Musique en Albret est soutenu par la Communauté de communes du Val d'Albret et les communes de Francescas et de Mézin



Festi'val d'Albret

La COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU VAL D'ALBRET propose

FESTIVAL DE MUSIQUE en Albret

26^e édition

www.festivalbret.com

du 12 juillet
au 14 août
2015

9 CONCERTS
CLASSIQUE
JAZZ / CRÉATIONS



Jean-Frédéric Neuburger



Quatuor Arod



François Salque



Pierre Fouchenneret



Michel Portal



Romain Descharmes



Emmanuel Laville



Elena Rozanova



Ensemble Perspectives

12 JUILLET - 20H30

MUSIQUES SACRÉES À TRAVERS LES ÂGES ENSEMBLE PERSPECTIVES

NOTRE DAME DE NÉRAC

Mathilde Bobot, soprano
Marie Pouchelon, alto
Guillaume Gutiérrez, ténor
Romain Bockler, baryton
Geoffroy Heurard, baryton
basse et direction



Œuvres de Byrd, Victoria, Monteverdi, Purcell, Reger, Grieg, Poulenc, Caplet...

L'Ensemble Perspectives révolutionne les codes et les genres pour offrir sur scène le meilleur du répertoire « a cappella ». Réunis autour du baryton Geoffroy Heurard, ces artistes font rayonner les subtilités de l'art vocal pour partager avec le public le beau mystère de la voix humaine.

Dans leur programme de musique sacrée, nous découvrons les liens qui unissent les grands maîtres et leurs disciples de la fascinante Renaissance anglaise, de la musique française du XX^e siècle et du grand romantisme allemand.

MERCREDI 15 JUILLET - 20H30

JEAN-FRÉDÉRIC NEUBURGER PIANO SOLO

EGLISE DE FRANCESCAS

Beethoven, Sonate opus 57 « Appassionata »
Neuburger, « Maldoror »
Debussy, Études
Chopin, *Mazurkas & Ballade n°1 opus 23*



C'est d'abord comme enfant prodige que s'imposa Jean-Frédéric Neuburger. Après des débuts fulgurants, sa ré-interprétation des grands chefs-d'œuvre de l'histoire de la musique a rapidement fait de lui l'un des maîtres du piano français. Frédéric Neuburger est aussi un compositeur de premier ordre qui a déjà derrière lui quelques œuvres maîtresses, parmi lesquelles *Maldoror*. Entre sa virtuosité transcendante, dans la lignée d'un Chopin ou d'un jeune Beethoven, et son engagement pour la musique de demain, Neuburger est bien l'un des musiciens les plus fascinants de sa génération.

VENDREDI 17 JUILLET - 20H30

RÉCITAL HAUTOIS ET PIANO

EGLISE DE XAINTRAILLES

Emmanuel Laville, hautbois
Elena Rozanova, piano

Œuvres de Ravel, Rachmaninov, Fauré, Roussel, Jacques Castérède...

Instrument de l'élégie et du lyrisme, le hautbois fait trop rarement entendre sa voix comme soliste. Emmanuel Laville, reconnu comme l'un des grands solistes actuels, et l'incandescente pianiste Elena Rozanova, offrent l'occasion d'en découvrir les facettes. Cher aux compositeurs français, tels que Gabriel Fauré ou Albert Roussel, mais aussi au prolifique russe Kabalevski, le hautbois s'impose au fur et à mesure du XIX^e siècle. La virtuosité et l'expressivité d'Emmanuel Laville et la fougue d'Elena Rozanova sauront à merveille en incarner toutes les inflexions.



VENDREDI 24 JUILLET - 20H30

« SYRINX » CARTE BLANCHE AUX CHANTEURS D'OISEAUX!

THÉÂTRE DE BARBASTE

Jean Boucault, chanteur d'oiseaux
Johnny Rasse, chanteur d'oiseaux
Taghi Akhbari, chant persan
Pierre Hamon & Esteban Valdivia, percussions, flûtes amérindiennes et précolombiennes, flûte préhistorique en os de vautour, Ney et Santur, flûtes de Pan en plumes de Condor



Sans appeaux, s'inspirant des techniques traditionnelles de souffle-voix, de diphonie, de voix aspirée, de chant trillé, de sifflement haute fréquence, de sifflement en bourdon et de chant percussif, ces artistes réinventent le chant primitif d'une nature magnifiée, tissé par les mille voix des oiseaux des cinq continents.

« Un voyage unique aux sonorités lointaines ou familières qui envoûtera petits et grands » *Toulooscope*
« Bien plus que de simples imitateurs d'oiseaux, ces deux artistes ont pour but de sublimer le matériau brut du chant d'oiseaux afin d'en faire un véritable art vivant » *France Inter*
« Un véritable concert symphonique ! » *Sud-Ouest*

MARDI 28 JUILLET - 20H30

ENSEMBLE CIENTO VEINTE LATIN JAZZ

EGLISE DE MÉZIN

Clarinette, flûte traversière, claviers, basse, percussions

Découvrons les standards du latin jazz et les créations innovantes du clarinettiste virtuose Florent Pujaila (www.florent-pujaila.com) inspirées de l'infinie richesse rythmique des cultures sud-américaines! Des traditions latines, cette équipe a retenu la fête. Du jazz, elle a cultivé la liberté. Du classique, elle a gardé l'exigence et le panache !



MERCREDI 5 AOÛT - 18H & 20H30

BEETHOVEN INTÉGRALE DES SONATES POUR VIOLON ET PIANO

EGLISE DE LAVARDAC

Pierre Fouchenneret, violon
Romain Descharmes, piano

Pierre Fouchenneret est de ces violonistes purs et sans concession au jeu ciselé du plus beau lyrisme. Son archet précis et incandescent en a fait un des meilleurs interprètes français de sa génération. À ses côtés, Romain Descharmes est juste royal.

Leur compréhension profonde des rouages beethoveniens, si créatifs et emprunts d'une spiritualité éternellement contemporaine, nous permettra de suivre une des plus puissantes évolutions stylistiques et esthétiques de l'histoire de la musique.

Dans le cadre de son partenariat avec les Nuits Musicales en Armagnac, l'équipe du festival vous convie également au concert du mardi 4 août en l'église de Flaran.



1 BILLET
POUR
2 CONCERTS

SAMEDI 8 AOÛT - 20H30

QUATUOR À CORDES

TEMPLE DE NÉRAC

QUATUOR AROD

Mozart, Beethoven, Mendelssohn

Le quatuor Arod s'impose comme l'une des nouvelles sensations de la musique



classique. Tous issus du Conservatoire de Paris, ces jeunes interprètes, que nous découvrons autour de trois monuments du répertoire, allient talent et extraordinaire complicité. Déjà fleurons de la jeune génération du quatuor français, ces jeunes maîtres seront très vite accueillis dans la cour des grands.

MARDI 11 AOÛT - 20H30

CLASSIQUE / JAZZ / TANGO

EGLISE DE VIANNE

Aude & Guy Giuliano, accordéons

« Accordéon... ? Vous avez dit accordéon ? » Oubliez tout ce que vous savez...

Les sonorités envoûtantes du bayan, grand accordéon de concert, nous amènent sur des contrées nouvelles d'une richesse de timbre infinie. Auréolée de nombreuses récompenses, Aude excelle dans le classique. Son jeune frère Guy Giuliano s'est orienté, lui, vers les territoires du jazz, du tango et des musiques improvisées. Tous deux forment un duo qui n'en finit pas de surprendre les mélomanes, et nous offrent un programme sans frontière, fascinante exploration des musiques savantes et populaires !



VENDREDI 14 AOÛT - 20H30

CLASSIQUE / JAZZ / CRÉATIONS

ESPACE D'ALBRET - NÉRAC

Michel Portal, clarinette
François Salque, violoncelle
Pierre Perchaud, guitare

Le clarinettiste Michel Portal, mondialement reconnu pour sa polyvalence et sa créativité, a toujours recherché des partenaires propres à lui faire découvrir de nouveaux horizons musicaux. Sa rencontre avec François Salque a été détonante! Rejoints par le guitariste Pierre Perchaud, d'une étonnante polyvalence, tous trois nous proposent une soirée exceptionnelle qui touchera tous les publics! Leur maîtrise des différents langages musicaux leur permet de projeter des éclairages originaux sur les grandes pages classiques, les thèmes traditionnels d'Europe centrale, le jazz, le tango... et de tisser des liens entre ces musiques avec une intuition inouïe.



Réservation
à l'office de tourisme
05 53 65 27 75
les places seront réservées
mais non nominatives