

PROCHAIN CONCERT
www.festivalbret.com

5 août 2016, 20h30, Église de Lavardac

« DUO HUMORESQUE », PIANO-VIOLONCELLE



Xénia Maliarevitch, piano
Clara Zaoui, violoncelle

Œuvres de Rachmaninov, Kodály, Piazzolla, Fauré...

À l'occasion de la sortie de leur premier album sous le prestigieux label Lyrinx, ces deux chambristes nous proposent un programme somptueux et varié autour des bouleversants chefs-d'œuvre de jeunesse de Sergueï Rachmaninov et du maître hongrois Zoltán Kodály.



Festi'val d'albret
La COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU VAL D'ALBRET propose

FESTIVAL
DE MUSIQUE
en Albret

www.festivalbret.com

« DUO PALISSANDRE »
DUO DE GUITARES

Vanessa Dartier, *guitare*
Yann Dufresnes, *guitare*

/// RENSEIGNEMENTS

Office du tourisme de Nérac :
05 53 65 27 75
accueil@albret-tourisme.com
Bureau du Festival : 05 53 65 19 35

/// RÉSERVATIONS

Par téléphone : 05 53 65 27 75
Sur place le jour du concert dès 19h30
Par courrier : Festival de Musique en Albret
5 place Beethoven - 47600 Nérac


SPEDIDAM
les droits des artistes-interprètes


adami
artiste interprète
01 43 00 00 00

Musiques
d'un Siècle

RÉGION
AQUITAINE
LIMOUSIN
POITOU-CHARENTES

LOT-ET-GARONNE
CONSEIL GÉNÉRAL
www.lot-et-garonne.fr


NÉRAC
en albret


Val d'ALBRET
Office de tourisme


AREAS
assurances

Mardi 2 Août 2016 à 20h30
Église de Vianne

Domenico Scarlatti (1685-1757)
Sonates K140 et 141 (arr. Duo Palissandre)

Gabriel Fauré (1845-1924)
Dolly opus 56 (arr. Duo Palissandre)

Mi-a-ou
Le jardin de Dolly
Kitty-valse
Tendresse
Le pas espagnol

Atanas Ourkouzounov (né en 1970)
Figures de style (dédié au Duo Palissandre)

Capriccioso
Allegro
Nervoso
Lamentoso

Isaac Albéniz (1860-1909)
Córdoba opus 232 (arr. Duo Palissandre)
Mallorca, barcarolle opus 202 (arr. Duo Palissandre)

Paulo Belinatti (né en 1950)
Jongo



Formé depuis 1998 par deux guitaristes bordelais, Vanessa Dartier et Yann Dufresne, le Duo Palissandre est l'un des plus fervents ambassadeurs français du répertoire pour deux guitares.

Finaliste des concours internationaux de la FNAPEC, de l'Ile de Ré et de Montélimar, il remporte le concours international de guitare "José de Azpiazu" en 2002 à San Sebastian puis celui de l'UFAM en 2004 à Paris.

C'est avec une volonté d'ouverture et de recherche musicale que le Duo Palissandre affine son jeu auprès de musiciens de renom tels que les guitaristes Sergio Assad et Pablo Márquez, le chef d'orchestre Eric Sobczyk, la pianiste France Desneulin et le guitariste baroque Marco Meloni.

Reconnu et apprécié pour son jeu brillant et sa sensibilité musicale, le Duo Palissandre est invité à se produire en récital dans de nombreuses programmations culturelles et festivals internationaux en France et à l'étranger: « Eastend Guitar Festival » de Tokyo-Japon, Festival International de Guitare de Paris, Festival International de Guitare de Mérygnac, Semaine des cordes pincées de Caen, Festival Musiques au Cœur du Médoc, Festival Guitare en Picardie, Festival Musique en Périgord Vert, Festival des Concerts du Cloître, Festival Musique en Héricourt, Musikhochschule de Mondsee-Autriche, festival de Walkenried-Allemagne.

Ses choix artistiques l'orientent tant vers le répertoire initialement écrit pour l'instrument avec des œuvres de Sor, Giuliani, De Lhoyer, Brouwer, Gnatalli, Piazzolla, Bellinatti, Petù, Ohana, Rodrigo, que vers des transcriptions de Scarlatti, Telemann, Bach, Haydn, Brahms, Albéniz, De Falla, Debussy, Poulenc, ou des créations d'œuvres contemporaines dont celles d'Atanas Ourkouzounov, Thierry Rougier, Fernando Millet, Philippe Cauvin et Jean-Marie Lemarchand qui lui sont dédiées.

Le Duo Palissandre participe à de nombreux projets en collaboration avec d'autres formations, dans les concertos de Vivaldi et Corigniani avec l'ensemble à cordes Villa Bohème, dans un programme XIXème siècle avec le piano-fortiste Pierre Millot, en octuor de guitare dans la création « Les temps modernes » de Philippe Laval, pour le projet « In C » de Terry Riley avec Erik Baron et l'ensemble Désaccordés, en trio avec le hautboïste Jean-Yves Gicquel ou encore au sein du quatuor « Ivoire & Palissandre » en compagnie des pianistes France Desneulin et Guillaume Coppola.

Il réalise en 2006 son premier enregistrement « Reflets », musiques d'inspiration populaire pour deux guitares pour le label Long Distance distribué par Harmonia Mundi. Dans leur deuxième opus "Dialogando", sorti fin 2010, Vanessa Dartier et Yann Dufresne interprètent une série de compositions, œuvres originales ou transcriptions, qui témoignent autant de la richesse des traditions musicales du passé et du présent que de l'échange idéal entre les langages savants et populaires.

Le duo Palissandre joue sur des guitares du luthier allemand Andreas Kirschner et est soutenu par la marque de cordes Savarez depuis 2006.