

PROCHAIN CONCERT
www.festivalbret.com

30 juillet 2016, 20h30, Église de Mézin

« LE CONCERT IMPROMPTU »,
QUINTETTE À VENT



Œuvres de Milhaud, Villa-Lobos, Bach, Mozart, Béranger, Berlioz...

Imaginez un concert dédié à la beauté des sonorités de la flûte, du hautbois, de la clarinette, du cor et du basson... Imaginez un ensemble à nu devant le public, sans pupitre ni partition... Imaginez la musique classique jouée debout... Imaginez un ensemble international alliant

l'élégance française, la profondeur allemande et le charme méditerranéen conjugués au plus grand professionnalisme.

 **Festival d'Albret**
La COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU VAL D'ALBRET propose

**FESTIVAL
DE MUSIQUE
en Albret**

www.festivalbret.com

« *LES SONS ET LES MOTS
TOURNENT
DANS L'AIR DU SOIR* »

François Chaplin, *piano*
Didier Sandre, *récitant*

/// RENSEIGNEMENTS

Office du tourisme de Nérac :
05 53 65 27 75
accueil@albret-tourisme.com
Bureau du Festival : 05 53 65 19 35

/// RÉSERVATIONS

Par téléphone : 05 53 65 27 75
Sur place le jour du concert dès 19h30
Par courrier : Festival de Musique en Albret
5 place Beethoven - 47600 Nérac


SPEDIDAM
les droits des artistes-interprètes


adami
artiste interprète
05 53 65 27 75

*Musiques
d'un Siècle*

R É G I O N
AQUITAINE
LIMOUSIN
POITOU-CHARENTES

LOT-ET-GARONNE
CONSEIL GÉNÉRAL
www.lot-et-garonne.fr


NÉRAC
en Albret


Val d'Albret
Office de tourisme


AREAS
assurances

Vendredi **22** Juillet 2016 à 20h30
Théâtre de Barbaste

Claude Debussy, *Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir* (extrait du 1er livre des Préludes)

Monsieur Croche

Claude Debussy, *Ondine* (extrait du 1er livre des Préludes)

La musique en plein air

Claude Debussy, *Jardins sous la pluie* (extrait des Estampes)

Debussy professeur de piano, Texte de Madame Worms de Romilly

Frédéric Chopin, *Barcarolle opus 60*

Debussy à Chouchou

Claude Debussy, *Doctor gradus ad parnassum* (extrait des Children's Corner)

Madame de Cambremer Chopin et Debussy... Texte de Marcel Proust

Frédéric Chopin, *Nocturne en ut dièse mineur opus posthume*

Petite mienne, lettre à Emma (04 décembre 1913)

Claude Debussy, *Clair de Lune*

Debussy à Louis Laloy (à propos de Ravel)

Maurice Ravel, *Les oiseaux tristes* (extrait des Miroirs)

Debussy à Durand (5 août 1915)

Debussy à Durand (12 août 1915)

Frédéric Chopin, *Étude n° 1 opus 25*

Claude Debussy, *Étude pour les arpèges composés*

Cette vie Salle d'attente

Gabriel Fauré, *1er Nocturne*

Lettre de Chouchou de Raoul Bardac - Texte de Claude-Emma Debussy

Sauf mention, les textes sont de Debussy, extraits de sa correspondance, d'articles ou d'interviews.

FRANÇOIS CHAPLIN suit la formation du pianiste bulgare Ventsislav Yankoff au CNSMDP, ainsi que la classe d'accompagnement et musique de chambre avec Jacqueline Robin, et obtient ses Premiers Prix de piano (1er nommé en 1987) et musique de chambre. Il poursuit ensuite ses études dans le cadre du cycle spécialisé chez Jean-Claude Penmetier.

Lauréat du Concours International de Senigallia, il remporte les Prix Mozart et Robert Casadesus au Concours International de Cleveland en 1989. Ces distinctions marquent le point de départ

d'une active et brillante carrière internationale.



L'intégrale des Nocturnes de Chopin a été unanimement saluée par la presse (ffff de Télérama, label 2010 du Ministère de la culture, Maestro Pianiste, etc) ainsi que l'enregistrement de l'intégrale de l'œuvre de Debussy (Diapason d'Or, ffff de Télérama, Award BBC Magazine à Londres, Allemagne, etc.) qui fait déjà figure de référence dans le monde entier.

Dans sa discographie, on découvre également un disque Chopin (Ballades, Barcarolle, Berceuse) saluée par la presse, un Schumann (Kreisleriana, Scènes d'enfants), Poulenc (l'œuvre pour deux pianos avec Alexandre Tharaud), Carl Philipp Emanuel Bach (récompensé d'un Award BBC) et un disque Mozart avec deux concertos (version quatuor à cordes). En janvier 2012 est paru un disque consacré à l'œuvre pour 2 pianos et 4 mains (avec Philippe Cassard) de Claude Debussy dont on a fêté le 150ème anniversaire de sa naissance.

L'enregistrement des impromptus de Schubert, paru en mars 2015 chez Aparte/Harmonia Mundi, a été récompensé par les FFFF de Télérama et distingué par Classica, France Inter, coup de cœur de Marie-Aude Roux (le Monde) ainsi qu'en Allemagne. Son prochain album consacré à Brahms et les magnifiques derniers intermezzi paraîtra le premier trimestre 2017 chez Aparte.

Il est invité en soliste dans le monde entier et par de nombreux orchestres et participe régulièrement à de nombreux festivals prestigieux à travers le monde.

Sa sonorité somptueuse aux mille inflexions, son intelligence musicale et son sens du phrasé, en font d'emblée l'interprète des concertos de Mozart, des humeurs sombres de Brahms ou fantasques de Schumann, tout comme des lumières de Debussy. En musique de chambre, François Chaplin joue régulièrement avec les quatuors Talich, Voce, les violoncellistes François Salque, Emmanuelle Bertrand, les pianistes Philippe Cassard et Marie-Josèphe Jude.

François Chaplin enseigne également au CRR de Versailles et donne des master classes de musique Française à l'étranger, notamment au conservatoire de Saint Petersburg, à l'université de Montréal, en Norvège, au Japon.



DIDIER SANDRE, acteur aux multiples facettes, est présent à la fois au théâtre, au cinéma, à la télévision, et dans les concerts. Il a été nommé Chevalier des Arts et Lettres et Chevalier de l'Ordre National du Mérite. Il a participé aux grandes aventures du théâtre subventionné de ces 20 dernières années avec Catherine Dasté, Michel Hermon, Bernard Sobel, Jorge Lavelli, Jean-Pierre Miquel, Jean-Pierre Vincent, Maurice Béjart, Giorgio Strehler, Patrice Chéreau, Luc Bondy et Antoine Vitez. En Avignon pendant le Festival 2001, et à Paris au Théâtre de Chaillot, il était Titus dans

Bérénice de Racine mis en scène par Lambert Wilson aux côtés de Kristin Scott Thomas. En 1996 Didier Sandre a reçu le Molière du meilleur acteur pour le rôle d'Arthur Goring dans Un Mari idéal d'Oscar Wilde. Au cinéma, on a pu le voir dans Petits arrangements avec les morts de Pascale Ferrand, Conte d'automne d'Eric Rohmer et Le Mystère Paul d'Abraham Segal, Les Amants du Flore ou Hell. Parmi de nombreux téléfilms, dont Passion interdite, Deux frères, ou L'enfant éternel. Passionné de musique, il participe à de nombreux concerts qui intègrent un récitant dans des œuvres de répertoire, ou construits spécifiquement pour la scène. Il est sociétaire de Comédie Française.