

NATUR HOUSE
Experts en rééducation alimentaire
05 53 65 51 77 Nérac naturhouse.fr

Les près du moulin
Résidence retraite
47600 FRANCECAS • Tél: 05 53 97 67 00

Les Portes de Nérac
47600 NERAC
Atelier Coiffure
05 53 97 08 08

ROXY LIFE
C17 AVENUE
22 cours Romas NÉRAC
05 53 97 05 75

NÉRAC PISCINES
ZI Labarre - Rte de Lavardac
47600 NERAC
05 53 65 45 45
nerac.piscines@wanadoo.fr

LAVOMATIQUE NÉRAC
10, av Maurice Rontin - 47600 NERAC - 05 53 97 37 26
Laverie libre service 7j/7, de 7h à 20h

ALBRET PUBLICITE
Lettres peintes et adhésives
Impression numérique
ZI Labarre - 47600 NERAC
05 53 65 29 98

biocoop L'Albret vert
Magasin de produits bio
ZA Larrouset - Route de Condom
47600 NERAC
05 53 97 27 18

LES PORTES DE NÉRAC
CENTRE COMMERCIAL

Babcock Wanson

BigMat chapuis marsan
47600 NÉRAC - Tél: 05 53 65 05 47 - Fax: 05 53 97 03 52
Matériaux de construction
Carrelage - Sanitaire
Menuiserie - Bois - Outillage

SANSAN **Éts J. SANSAN s.a.**
"Lariou" - 47600 NÉRAC
Tél: 05 53 97 12 21 - Fax: 05 53 65 34 28

RESTAURANT LE SAINT ROMAIN
05 53 97 03 84
63, AVENUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE
47 230 LAVARDAC

Boucherie - Charcuterie
Christophe TALENTON
47, rue Gambetta - 47600 NÉRAC • Tél: 05 53 65 09 91

le nouveaux commerçants
SUPER U - SARL Lavardis
Route de Mézin 47230 LAVARDAC
05 53 65 55 12

TARIFS

Plein 17 €
Réduit (étudiants & adhérents) 12 €
Moins de 18 ans gratuit

TARIF ABONNEMENT

9 concerts (places réservées)

Plein 100 €
Adhérents 80 €

RENSEIGNEMENTS

Office du tourisme de Nérac 05 53 65 27 75
accueil@albret-tourisme.com
Bureau du Festival 05 53 65 19 35
www.festivalbret.com

RÉSERVATION

- Par téléphone 05 53 65 27 75
- Sur place le jour du concert dès 19h30
- Par courrier à l'adresse de l'Association dès le 1^{er} juin :
Festival de Musique en Albret
5 place Beethoven - 47600 Nérac

Retrait des places réservées le jour du concert à l'entrée. Le placement se fait selon l'ordre des réservations. Les réservations à l'office de tourisme sont closes à midi le jour du concert. Réservation particulière pour le concert du 18 juillet (voir présentation).

L'ASSOCIATION

Directeur artistique : François Salque
Présidente : Marie-Odile Daniel
Administration : Xénia Maliarévitch

SOUTENEZ LE FESTIVAL ET ADHÉREZ À L'ASSOCIATION
(Adhésion ouvrant droit au tarif réduit pour tous les concerts)

CARTE ADHÉRENT

Membre actif 20 €
Membre bienfaiteur 40 €
Membre donateur à partir de 100 €

Le festival de Musique en Albret est soutenu par la Communauté de communes du Val d'Albret et les communes de Francescas et de Mézin



Festi'val d'albret
La COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU VAL D'ALBRET propose

FESTIVAL DE MUSIQUE en Albret

27^e édition

www.festivalbret.com

du 12 juillet
au 12 août 2016

9 CONCERTS
CLASSIQUE
JAZZ / CRÉATIONS



12 JUILLET / 20H30

DUO PEIRANI/PARISIEN

ÉGLISE DE FRANCESCAS

Vincent Peirani, accordéon
Émile Parisien, saxophone
François Salque, violoncelle

Vincent Peirani et Émile Parisien partagent la même passion pour les cascades sonores étourdissantes, gardent une oreille ouverte sur tout ce qui est musicalement excitant dans quelque style que ce soit, ont le même désir d'improviser, affranchis de toutes contraintes techniques. Le jeu de Vincent Peirani s'inscrit dans la grande tradition française de l'accordéon, de Richard Galliano à Jean-Louis Matinier, tout en ayant une technique et un son bien personnels. On peut voir dans le jeu d'Émile Parisien un profond respect pour les maîtres du saxophone - Bechet, John Coltrane, Steve Lacy et Wayne Shorter - et un hommage à son inventeur, Adolphe Sax, qui aurait eu 200 ans cette année.

15 JUILLET / 20H30

VOIX & VIOLONCELLES L'ORCHESTRE DE VIOLONCELLES

ÉGLISE NOTRE DAME DE NÉRAC

François Salque
& L'Orchestre de violoncelles
Hélène Walter, soprano

Œuvres de Klengel, Vivaldi,
Verdi, Florentz, Rachmaninov,
Villa-Lobos, Monti, Déjardin...

L'Orchestre de Violoncelles est une formation qui rassemble l'élite de la jeune école française sous la direction artistique du violoncelliste François Salque. Reconnu par Pierre Boulez comme un interprète « au charme et à la virtuosité exceptionnels » alliés « à la noblesse et la sensibilité de son jeu », François Salque fait aujourd'hui référence. Son importante discographie a été largement récompensée par la presse (Victoires de la musique, Diapasons d'Or de l'année, Chocs du Monde de la Musique, "Événements Exceptionnels" de Télérama, Palmes d'or de la BBC, etc.). Son ensemble de violoncelles nous dévoile, sur quatre siècles d'histoire de la musique classique, une richesse et une palette de timbre insoupçonnées. Le violoncelle se révèle être un instrument brillant, noble et nuancé. Au programme, des bijoux à découvrir, spécialement écrits pour ensemble de violoncelles, ainsi que des pages célèbres du répertoire vocal et symphonique dans des arrangements jubilatoires et respectueux, lumineux d'équilibre.



18 JUILLET / 20H30

SIRBA OCTET A YIDDISHE MAME

ESPACE D'ALBRET

Richard Schmucler
et Christian Brière, violon
David Gaillard, alto
Claude Giron, violoncelle
Bernard Cazauran, contrebasse
Philippe Berrod, clarinette
Iurie Morar, cymbalum
Yann Ollivo, piano

Les airs du répertoire yiddish réinterprétés par huit musiciens passionnés : *Tire l'aiguille, Ah si j'étais riche, Ukrainian Memories...* autant de classiques de la musique populaire yiddish et tzigane qui rythment depuis des années la vie des communautés : naissances, mariages, fêtes et drames... Porté par le violoniste Richard Schmucler, l'ensemble Sirba Octet a pour vocation de partager ce répertoire avec le plus grand nombre et a notamment entrepris un grand travail de transcription, transformant ces airs fredonnés dans les villages en partitions durables. Debout sur scène, les 8 musiciens, solistes de l'Orchestre de Paris ou issus d'autres formations prestigieuses, nous offrent un concert réjouissant dans lequel chaque instrument est tour à tour mis en valeur. Mélodies lancinantes ou rythmes endiablés, un voyage plein de couleurs et d'émotions dans l'âme du peuple juif.

22 JUILLET / 20H30

« LES SONS ET LES MOTS » FRANÇOIS CHAPLIN & DIDIER SANDRE

THÉÂTRE DE BARBASTE

François Chaplin, piano
Didier Sandre, récitant

Claude de France, Monsieur Croche, Claude Debussy... la personnalité de ce maître symboliste multiplie et fuit les étiquettes. Le portrait musico-poétique tracé par le tandem Chaplin-Sandre donne la parole au compositeur : la finesse de sa plume, la plasticité de ses arabesques, le mélange subtil d'humour et de transcendance... sont autant d'ingrédients de la magie debussyste. Le piano deviendra l'instrument roi. Debussy lui dédia plusieurs recueils, inspirés par les *Etudes* et les *Nocturnes* de Frédéric Chopin. Le jeu énigmatique du pianiste François Chaplin et la sincérité dramatique de l'acteur Didier Sandre s'allient dans cet hommage à l'un des plus grands visionnaires français.



Réservation
à l'office de tourisme
05 53 65 27 75
les places seront réservées
mais non nominatives



30 JUILLET / 20H30

LE CONCERT IMPROMPTU QUINTETTE A VENT

ÉGLISE DE MÉZIN

Yves Charpentier, flûte
et direction artistique /
Violaine Dufès, hautbois et
danse / Jean-Christophe Murer,
clarinette / Nadav Cohen, basson
Susanne Schmid, cor / avec la participation exceptionnelle de
Marc Chissou, saxophone

Œuvres de Milhaud, Villa-Lobos, Bach, Mozart, Béranger,
Berlioz...

Imaginez un concert dédié à la beauté des sonorités de la flûte, du hautbois, de la clarinette, du cor et du basson... Imaginez un ensemble à nu devant le public, sans pupitre ni partition... Imaginez la musique classique jouée debout... Imaginez un ensemble international alliant l'élégance française, la profondeur allemande et le charme méditerranéen conjugués au plus grand professionnalisme.

2 AOÛT / 20H30

DUO PALISSANDRE DUO DE GUITARE

ÉGLISE DE VIANNE

Vanessa Dartier & Yann Dufresne,
guitares

Œuvres de Scarlatti, Fauré, Albéniz, Belinatti...

Dans ce programme de Scarlatti à Belinatti, Vanessa Dartier et Yann Dufresne interprètent une série de compositions, œuvres originales ou transcriptions qui témoignent autant de la richesse des traditions musicales du passé et du présent que de l'échange idéal entre les langages savants et populaires. « De Scarlatti à Belinatti » met en valeur l'aspect novateur de nombreux compositeurs en regard avec leur époque : des harmonies audacieuses, ruptures rythmiques et contrastes mélodiques des sonates pour clavecin de Domenico Scarlatti, jusqu'aux percussions africaines mélangées à la musique brésilienne du guitariste Paulo Belinatti.

5 AOÛT / 20H30

DUO HUMORESQUE PIANO-VIOLONCELLE

ÉGLISE DE LAVARDAC

Xénia Maliarevitch, piano
Clara Zaoui, violoncelle



Œuvres de Rachmaninov, Kodály, Piazzolla, Fauré...

À l'occasion de la sortie de leur premier album sous le prestigieux label Lyrinx, ces deux chambristes nous proposent un programme somptueux et varié autour des bouleversants chefs-d'œuvre de jeunesse de Sergueï Rachmaninov et du maître hongrois Zoltán Kodály.

8 AOÛT / 20H30

QUATUOR A CORDES QUATUOR SYRMA

TEMPLE DE NÉRAC

Marc Desjardins, violon
Alan Bourre, violon
Élodie Laurent, alto
Michèle Pierre, violoncelle

Johannes Brahms, Quatuor n°2 opus 51
Antonín Dvořák, Quatuor n°14 opus 105

C'est au bord du lac de Starnberg que Brahms, promeneur solitaire, compose ses deux premiers quatuors à cordes. Œuvres de maturité, elles représentent un véritable hommage à l'art beethovenien. Dans ce deuxième quatuor, passion et tendresse s'imprègnent des teintes nordiques qui forgent l'identité brahm-sienne. Les échos du folklore tchèque colorent l'œuvre de Dvořák. Composé à la fin de son séjour américain, son dernier quatuor réunit en une parfaite symbiose l'architecture classique et les paysages de la Bohême. Ces deux chefs-d'œuvre du romantisme sont interprétés par un jeune quatuor dont l'intelligence musicale et le talent n'ont pas attendu le nombre des années.

12 AOÛT / 20H30

QUATUOR VOCAL LES MÉLIADES

ÉGLISE DE XAINTRAILLES

Corinne Bahuaud,
mezzo soprano
Delphine Cadet, soprano
Marion Delcourt, mezzo soprano
Anaïs Vintour, soprano

Au commencement était le Verbe. Et en effet, aux origines, musique et poésie partageaient le même berceau. L'extrême polyvalence du quatuor vocal Méliades rend hommage à une panoplie de cultures, populaires comme savantes, religieuses comme profanes. Ce quatuor 100% féminin, célèbre pour son éclectisme, excelle aussi bien dans le répertoire choral européen que dans l'univers des chants populaires français. Venez découvrir la voix des peuples !

